

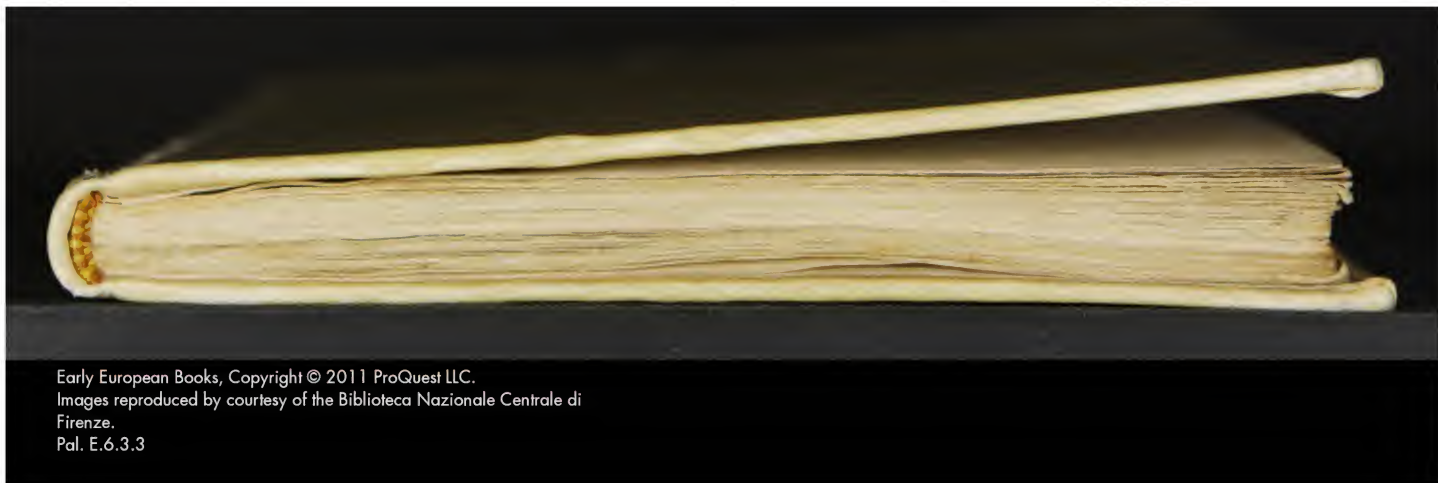


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.3





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.3

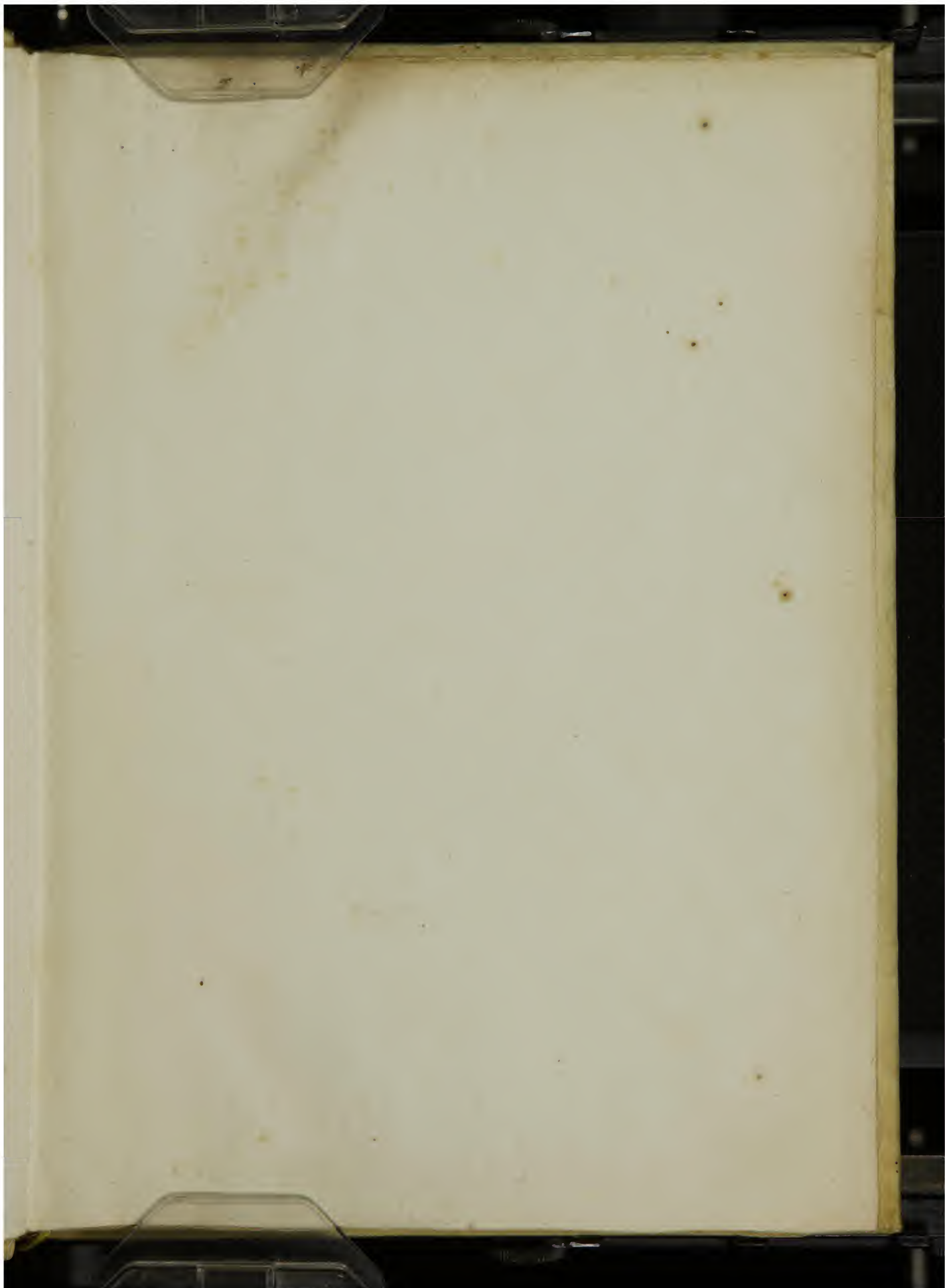


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.3

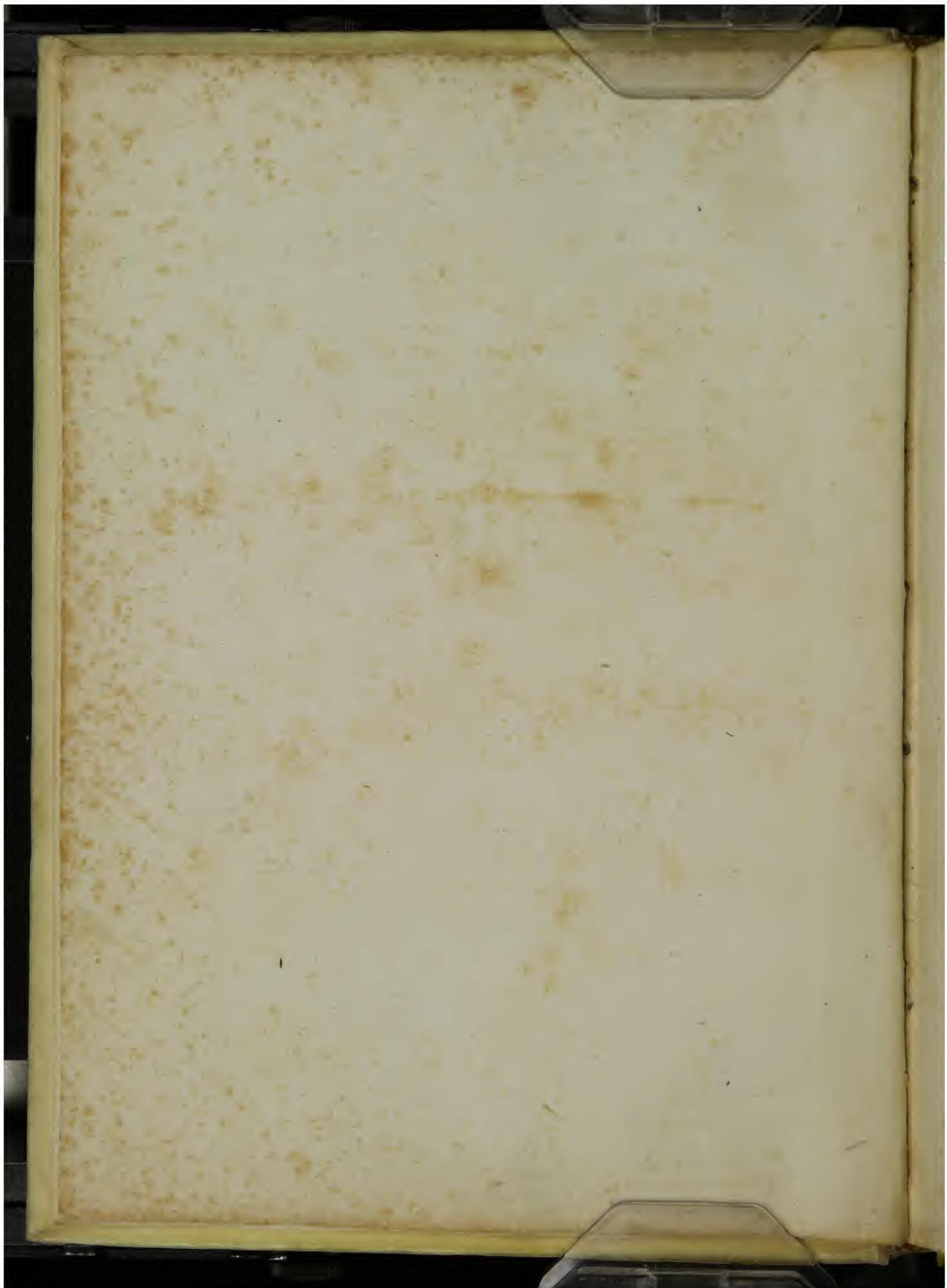


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.3

E, 6, 3, 3







Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle
innamorate mandato.

8
Vole amiseri crescere di dolerli Uageza: quā
do di se discerneno o senteno cōpassiōe i alcuno.
Adunque accio che in me uoluntarosa piu che al
tra a dolermi di cio per longa usanza non meno
mi la cagione ma sauangi. Ad piace o nobile dō
ne: ne cuori delle quali amore piu che nel mio for
se felicemente dimora: narrando delli casi miei
di farui sio posso pietose. Non mi curo: per che
il mio parlare alli huomini non peruenghi. Anzi inquanto io posso del
tutto il nego lozo: pero che si miseramente in me lacerbira dalcuno si dis
cuopre: che glialtri simili imaginando piu tosto scherneuole riso che pie
tosa lagrima ne uederei. Voi sole le quali io per me medesima cognosco
piecuole 7 alli infortunii pie: piegho che le leggiate uoi: leggendo nō tro
uerete fauole greche ornate di molte bugie ne troiane bataglie sozze per
multo sangue ma amoroze stimulate da infiniti desiri: nelle quali dauanti
alli occhi uostri appariranno le misere lachryme: li impetuosi sospiri: le
dolenti uoci 7 interpestosi pensieri li quali cō istimolo continuo mola
domi in sieme il cibo il sonno li lieti tempi lamata bellezza hanno da me
tolta uia lequale cose se con quel core che soliano essere le donne uederete
ciascuna per se 7 tutte insieme adunate: son certa: che idilicati uisi cō lagri
me bagnerete: lequale a me che altro non cerco: di dolore perpetuo siano
cagione: pieghoui che dabauerle non rifiutate pensando colì come li miei
cōli pocho sono stabili i uostri casi: li quali se ali miei simili ritornassero: il
che cessilo idio: care ui sarebbero rendendouole. Et accio chel tempo piu
nel parlare che nel piangere non trascorra: breuamente al impromesso:
mi sforzaro di uenire: dalli miei amori piu felici che stabili comiciando
accio che da quella felicitade allo stato presente argomento prendendo: me
piu ch'altra conosciate iselice 7 qndi ai casi dolorosi ondio cōragiōe piago
con lachrimuole stilo seguito como io posso. Ad primieramente se demi
seri sono ipzeghi ascoltati afflitta si co mio sono bagnata delle mie lagri
me: priego se alcuna deita e nel cielo la cui sancta mente per me sia di pietà
toccha: che la dolente memoria aiuti et sostenga le tremante mano alla
psente opera: 7 colì le faccino possente: che quali nella mente io ho sentito

A ù



7 sento langosce: cotale luna proferi le parole l'altra piu' natale officio uo
lentarosa che forte le scriua.

Capitolo primo nel quale la dona descrive chi essa fusse: 7 per quali se
gnali li suoi futuri mali li fossero premostrati: 7 i che tempo 7 doue 7 in
che modo 7 di chi bella sinnamozasse col seguito dilecto.

El tempo nel quale l'ariuestita terra piu che tutto
l'altro anno si monstra bella da parenti nobili p
creata: uenni io nel mondo da benigna fortuna 7
abondeuole riceuta. O maladecto quel giorno 7
a me piu abomineuole che alcuno altro nel quale
io naqui: o quanto piu felice sarebbe stato se nata
non fussi: o se dal tristo parto alla sepultura fossi
portata: ne piu longa etate hauesse hanta che se
minati denti dacadmo. 7 aduna hora rocte 7 accominciate hauesse. Lache
sis le sue fila nella picciola etade: si sarebbero rinchiusi gli infiniti guai:
che ora descriuere giusta cagione misono. Ma che gioua ora dicio dolersi.
Io pur cisono 7 cosi piaciuto e piace a dio chio ci sia recente. Adunq si coe
e dicto in altissime delitie 7 in esse nutrita: 7 dalla infantia nella uaga pue
ritia tracta sotto reuerenda maestra qualunq costume a nobile giouene
conueniente apparai: 7 come la mia persona neglianni trapassati crescea
cosi le mie bellezze de miei mali speciale cagione multiplicauano: oime chio
anchora che piccola fosse odendoli a molti lodare mene gloriua: 7 quelle
con sollicitudine 7 arte facieua maggiori. Ma gia da fanciulla uenuta ad
eta piu compiuta meco della natura amaestrata sentendo quali disii possa
no alli gioueni porgere leuage donne: conobbi: che la mia bellezza misera
bile dono a chi uirtuosamente di uiuere desidera: piu mei coetanei gioue
neti 7 altri nobili accesi di fuoco amoroso: 7 me con acti diuersi mali alo
ra dame cognosciuti uolte infinite tentarono di quello accendere. onde essi
ardeao 7 che midoueua piu ch'altra non riscaldare agi ardere nel futuro.
Et amolti anchora con iustatissima sollicitudine in matrimonio fui adiman
data. Ma poi che da molti uno da me per ogni cosa deceuole mhebbe
quasi fora di speranza cello: la infestare turba delli amanti da sollicitarmi
con gli acti soi. Io adunque debitamente contenta di tal marito felicissima
dimorai in fino a tanto chel furioso amore con fuoco non mai sentito non
itro nella giouane mete oime che niuna cosa fu mai chel mio desio o dalcua

altra donna douesse chetare: che prestamente a mia satisfatione non uenisse. Io era unico bene et felicità singulare del giouene sospeso. Et così ello da me degnamente amato como ello mamaua. O quanto più ch'altra mi potrei dire felice: se sempre in me fosse durato cotal amore.

Uuendo adunque contenta et in festa continua dimorando la fortuna subita uoluitrici delle cose mondane inuidiosa da beni medesimi che essa haueua prestati uolendo ritirare la mano ne sapendo da qual parte mettere li suoi ueneni: cō sottile argomento alli miei occhi medesimi fece alladuersitate trouare uia: et certo niuna altra che quelle onde entro uera al presente. Ma li dii a me fauoreuoli et alli mei facti di me più solliciti sentendo le occulte insidie di costei: uolesano sio prendere 'a uesti sapute: armi porgete al pecto mio acciaio che disarmata non uenissi alla baccaglia nella quale io doueua cadere: et con aperta uisione nelli miei soni la nocte precedente al giorno: il quale alli miei mali doueua dar principio poi mi chiarirono le future cose in cotal guisa.

Adde nello amplissimo lecto dimorante con tut i inembri risoluti nellalto sonno pareua i uno giardino bellissimo et più chiaro che alchuno altro essere non so di che: più lieta che mai et con questa letitia me sola fra uerde herbe mera uiso sedere in uno prato dal cielo di feso da diuerse ombre darbori uestite di noue frondi. Et in quello diuersi fiori hauendo colti de quali tuto illuoco era depinto con le candide mane in uno lembo delli miei uestimenti raccolto li fiori da fiore scioglieua et delli siolti legadra grillandea facendo noz naua la testa mia et così ornata leuatami qual Proserpina allora che Pluto la rapiala madre cotal mandaua tra la noua prima uera cantando poi forsi stanca tra la più solta herba agiacere postami passaua. Ma non altrimenti il tenero pie de Furidice trasfisse il nascoso animale che sopra herba distesa una nascosa serpe uenendo tra quelle parue che sotto la sinistra mammella mi trafigesse. Il cui morso nella prima entrata deli accuti denti pareua che mi concedesse. Ma poi assicurata quasi di peggio timendo mi pareua mettere nel mio seno la fredda serpe imaginando lei douere col beneficio del caldo del proprio pecto rendere a me più benigna. La quale più segura facta per quello et più fera al dato morso ragionse la iniqua bocca et di poi longo spatio hauendo del mio sangue beuto mi pareua che meritamente usendo del mio seno uaga fra le prime herbe col mio spirito si partisse nel cui partire il chiaro giorno turbato dietro a me uenendo mi copria tucta secondo landare di

a iii

la turbatione seguitaua quasi come allei tirante fosse la multitude de no
uoli 7 appicata seguisse la: 7 non dopo molto come bianca pietra gictata
in pfu do acq apocoapoco si toglie a la uista de riguardameti: cosi si tolse
ali occhi mei. Allora il cielo di somnio tenebre chiuso uide 7 quasi partitosi
il sole da nocte tornata pensai q uale a greci torno nel peccato da reo 7 le
conuscationi cozeano per quello senza alcuno ordine: 7 li crepitanti tuoi
spauentano le terre 7 me similmente. Ma la piaga la quale in fino a quel
lora per la sola morsura mbauea stimolata piena rimasa de ueneno uipe/
reo non ualendo mi medecina quasi tuto il corpo con infiatura sozzissi/
ma pare che occupasse la onde io prima senza spirito non so come pa/
rendomi essere rimasa 7 hora sentendo la forza del ueneno el core
circare per me molto sottile per le fresche herbe aspetando la morte mi
uoltolaua: 7 gia lora di quella uenuta parendomi offesa: ancoza della pau
ra del tempo auerso: si fu graue la doglia del core quella aspectante che
tutto il corpo dormente riscosse 7 ruppe il forte somno: dopo il quale ro/
cto subita pauorosa anchoza delle cose uedute con la de xtra mano cosfi al
moso lato: quello nel presente cercando che nel futuro mera apparecchia
to. Et senza alcuna piaga trouandolo quasi ralegrata 7 sicura le fioche 3
ze de sonni cominciai aderidere 7 cosi una feci belli dii la fatica. Ai mise
ra a me quanto giustamente segli scherni alloza poi con mia graue doglia
glibouer i creduti 7 piantoli senza fructo: non meno dellidii dolendomi li
quali con tanta obscurita alle grosse mente dimostrano iloro segreti che
quasi non monstrati sono auenuti si possano dire. Io adunque excitata al
zai il sonnachioso capo 7 per uno piccolo buco uidi entrare nella mia came
ra il nuouo sole per che ogni altro pensiero gittato uia subito mi leuai.

Quello giorno era sollemnissimo quasi a tutto il mondo per che
io con sollicitudine idrapi di molto oro rilucenti uestimenti 7 co
maestra mano di me ornata ciascuna parte simile alle dee uedute
da Paris nella ualle dida tenendon e per andare alla somma festa mappa
rechiai. Et mentre chio tucta mi miraua non altramentechel paone le sue
penue imaginando di cosi piacera ad altrui come a me piace: non so
come uno fioze de la mia corona preso dalla cortina dellecto mio o forsi
dacelestiale mano da me non ueduta quale dicapo tractami cade in terra:
ma io non curante alle occulte cose dallidii dimostrare quasi como no
fosse ripresi la 7 sopra il capo me la ripuosi 7 oltre andai. Dime che se/

gnale piu manifesto di quello mi poteano dare liddit: certo niuno questo bastaua a dimōstrarmi. che q̃llo giorno la mia libera anima ⁊ di se dōna disposta la sua signoria serua douea diuenire. o se la mia mente fosse stata sana: q̃to q̃l giorno a me: negrissimō haueria cognosciuto cōe diuenne. ⁊ senza uscire di casa haueria trapassato: ma liddit coloro uerso li q̃li egli sono adirati ben che della loro salute porgano ad essi segno eli priuano dallo conoscimento debito. Et cosi ad una hora dimostrāo di fare illoro douere ⁊ satiano lira pro la fortuna mia adunque me uana ⁊ non curante so spinse fuore. Et acompagnata da molte cor: lento passo peruenni al sacro tempio: et nel q̃le gia il sole ne officio debito a q̃lo giorno si celebraua.

La uechia usanza alla mia nobilita mbauea tra laltre donne assai excelente luochō serbato nel quale poi che assisa fui seruato il mio costume gli occhi subitamente in giro uolt iuidi il tempio li dho mini ⁊ di donne parimente pieno: ⁊ in uarie caterue diuersamente operare ne prima celebrandosi il sacro officio nel tempio sentito fui: che si come laltre uolte soles auenire: cosi ⁊ quella auenne che non solamente gli huomini li occhi torsero ariguardarmi ma etiamdio le dōne non altramente che se Venere o dīnerua mai da loro non uedute fossero in quello lochō la doue io era nouamente diceſe. O quante siate tra me stessa ne risi essendo ne mecho contenta. Et non meno duna dea gloriandomi di con tal cosa: lassate adunque tutte le schiere de giouanni dimirare laltre a me si fossero dintorno ⁊ dirieti quasi in forma di corona mi circondauano ⁊ uariamēte fra loro della mia bellezza parlando quasi in una sententia medesima cōcludendo la laudauano. Ma io che con gli occhi i altra parte uolti mi mostraua daltre cura sospela tenendo lozechie alli ragionamenti di quelli sentiuā desiderata dolceza ⁊ quasi allora parendomi essere obligata tal fiata con benigno occhio li miraua ⁊ non una uolta macozzi ma molte che di cio alchuni uana speranza pigliando con gli compagni uariamēte si gloriariuano.

Mentre chio in tal guisa pocho alchuni rimirando et molto ⁊ da molti mirata dimoro: credendo che lamia bellezza altrui pigliaſe hauenne che altrui me miteramente prese. Et gia essendo uicina al doloroso puncto: il quale o di certissima morte o di uita piu chaltre angoscia douea essere cagione: non so da che spirito mossa: gli occhi cō debita grauita eleuati entra la multitudie de circōstāti giouani con

acuto riguardamento distese et oltre a tutti sollo et appoggiato ad una colūa
marmorea a me dirictissimamente uno giouane apposto uidi et quello che
anchora facto non haueua dalchuno altro da incessabile facto mossa meco
lui et i suoi modi cominciai ad estimare. Dico che secundo il mio iudicio
ilquale non era damore occupato ello era di forma bellissima et gliacti pia
ceuolissimo et honestissimo nelabito suo. Et della soa giouenezza daua ma
nifesto segnale Trespa lanugine che pur gli occupaua le guanze sue et me
non men pietoso che cauto rimiraua tra homo: et hō certo io bebbi forza
di ritrare gli occhi di riguardarlo al quanto. Ad il pensiero dellaltre co
se gia decte estimate niuno altro accidente ne io medesima sforzandomi mi
poteano torrer gia nella mia mente essendo la effigie della sua figura rima
sa: non so con che tacito dilecto mecho la riguardaua. Et quasi con
piu argomenti affermate erano le cose: che di lui mi pareano: deslere con
tenta da lui riguardata tale uolta cautamente se esso mi riguardasse: mira
ua. Ad intra laltre molte chio non guardadomi dagli amozosi lacciuoli
il mirai: tenendo alquanto piu fermi che lusato nelli suoi occhi li miei: mi
parue in esse parole d cente. O donna tu sola sei la beatitudine nostra cer
tosiodiscessi: chessi non mi fossero piacenti. Io ne mentirei: anzi si mi pia
quero: chessi del pecto mio trassero uno suaue sospiro: il quale uenia con
queste parole. Et uoi la mia se non chio di me ricordandomi gli tolsi.
Ad chi uolesse quello chi non si sprimea il core lintenda con seco in serit
tenendo cio che se di suoi fosse andato: forse libera anchora seria. Adon/
que da questa hora ināci concedendo magiore arbitrio alli occhi miei fol
li di quello che essi errano gia uaghi: diuenti licōtentaua. Et certo li di li
qualli tirano a cognosciuto fine tutte le cose non mbaueffero il cognosci
mento leuato. Io potea anchora essere mia. Ad ogni consideratione elul
ti mo postposta seguitai lappetito et subitamente atra diuenni apoter essere
pressa. Per che altramente non il fuoco stesso duna parte in una altra
balestra che una luce per uno raggio sotilissimo trāscorrendo da suoi par
ten dosi percosse ne li occhi mei ne in quelli contenta rimasi. Anzi non so
p. r quali occulte uie subitamente al cuore penetrādo ne gie. Il quale n. l su
b to auenimento di quella temendo reuocate a se le forze exteriori me pal
da et quasi freddissima tuta lascio: ma nō fu lōgua ladimorāza chel contra
rio sopra uenne et lui non solamente facto seruente sentii. Anzi le forze toz
nate nelli occhi loro seco uno calore arecarano: il quale cacciata la pallide
za merossissima et calda rende come fuoco: il quale mirando onde cio

proceda sospiri. Ma da quella hora inanzi niuno pensiero in me potea essere se non di piacerli.

Acosì fatti sembianzi esso sanza mutare loco cautissimo riguardaua. Et così come esperto in più battaglie amoroze conosciendo con quali armi si doueua la disfiata preda pigliare a ciascuna hora con humilitade maggiore piatofissimo si dimostraua ⁊ pieno d'amoroso desio. Dime quanto inganno sotto se quella pietà nasconda: laquale se condo che gli effecti ora dimostrano: partitosi dal cuore oue mai più nō ritorno fictitia si firmo nel suo uiso. Et acio chio nō uada ogni suo atto narrando de quali ciacuno era pieno di maistrouole inganno o ello che lope rasse o ifati chel cōcedessero in si facta maniera ando chio oltre ad ogni potere racouare da subito ⁊ in opiato amore mi ritrouai presa ⁊ anchora sono.

Questo adonque o piatofissime donne fu colui il quale il mio cuore con folle estimatione tra tanti nobili belli ⁊ ualerosi giouani quāti non solamente quiui persenti ma etiamdio in tutta la mia parte nope erano primo ultimo ⁊ solo eleffi per signore de la mia uita. Questo fu colui il q̄le io amai ⁊ amo più che alcūo altro. q̄sto fu colui il q̄le essere doueua principio ⁊ cōgione dogni mio male ⁊ cōe spo: di dānosa morte. q̄sto fu q̄llo giorno nel quale io prima deliberaua dona diuentai miserria serua. Questo fu quello giorno nel q̄le iopmo amore nō mai prima da me conosciuto conobbi. Questo fu quello giorno nel quale primamēte iuene rei ueneni contaminaro il puro ⁊ casto pecto. Dime misera quanto fu al mio honore inimico si facto giorno. ma che le preterite cose mal facte sipos siono molto più agienolemente biasimare: che emendare. Io fui pur presa si come e dicto. Et qualunque se fusse quella o infernale furia o inimica fortuna che alla mia casta felicità inuidia portasse ad essa insidiando. Questo giorno con isperanza d'infallibile uictoria si puote rallegrare. So presa adunque dalla passione noua quasi attonita ⁊ di me fuori sendeua i fra le done ⁊ li sacri officii da me apena uditi non che itesi passare lassaua. Et similmente de le mie compagne li ragionamenti diuersi et situta la mente hauea il nouo ⁊ subito amore occupata: che o con gli occhi o con pensiero sempre lamato giouane riguardaua quasi con me cho me desima non sa pea qual fine d'li seruente desio io mi chiedeffi. O quāte uolte desiderosa di ueder melo più uicino biasimai il suo dimorare agli altri di dietro quella trepidezā estimādo chello usaua a cautela. Et già mi noiaueno li giouani

allui stanti dinanzi de quali mentre io fra loro alcuna uolta il mio intendi
mento miraua. Alchuni credendosi chel mio riguardare in loro ter/
minasse si credero forse dame essere amati. Ma mentre che in cotal ter/
mine stauan li miei pensieri: si fini l'officio solemne. Et gia per pararsi e/
rano le mie compagnie leuate quando riuocata l'anima che dintorno ali
magine del piaciuto giouane andaua negando il conobbi. Leuata adòque
con laltre et allui gliocchi riuolti quasi nelli acti suoi uidi quello che io ne
miei allui m'apparechiua di dimostrar et dimostrarli cio e chel ptiere mi
dolea: ma doppo alcuno sospiro ignorando chiesse fossimo di parti.

D E piatose donne chi credera possibile in uno punto uno cuore co/
si alterarsi chi dira che persona mai piu ueduta sommanente si
possa amare nella prima uista: chi pensera accenderli si di ueder
la il desio che dalla uista di quella partendosi senta grādissima doglia so/
lo desiderando: chi imaginera tutte laltre cose per adietro molto piaciute
a respecto dello nuouo spiacere. certo niuna persona se nō chi prouato l'ha
uera o proua come fo io. Dime che amore cosi come ora i me usa crudelta
non uita cosi ne pigli armi nuoua legge da gli altri diuersa gli piacque
dusare. Jo ho piu uolte udito che ne gli altri piaceri sono nel principio le
uissim: ma poi da pensieri nutriti augmentado le forze loro si fanno gra
ui: ma in me cosi non auenne anzi con quella medesima forza m'entrarono
nel cuore che essi mi sono poi dimorati et dimorano. Amore il primo di heb
be di me integritissima possessione: et certo si come el uerde legno malage
uolmente riceue il fuoco: ma quello riceuuto piu conserua et con maggiore
caldo cosi ame diuenne. Jo auanti non uinta dalcuno piacere giamai tentata
da molti. ultimamente da uno uinta arsi z ardo seruai et seruo piu ch'altra
faceffe mai fede nel preso fuoco.

L Assando molti pensieri che nella mente quella matina con acci/
denti diuersi me furono al raccontarui dico che di nuouo furore
accesa et con l'anima facta seruata onde libera l'hauea tacita ritor/
nai. Quiui poi che nella mia camera sola et otiosa mi ritrouai da diuersi
disii accesa et piena di nuoui pēfieri et da molte soliciudie stimolata ogni
fine di quelli nella imaginata effigie del piaciuto giou ne terminando pen
sai che se amore caciare da me non potessi almeno cauto se regiesse et occul
to nel tristo pecto: laqual cosa quāto sia duro affare niuno il puo sapere se
nol proua. Certo io nō credo che la faccia men noia che amore stesso. Et
in tale pponiment fermata nō sepando anchora di cui me cō meco mede
sima chiamaua innamorata.

Quanti et quali fossero in me da questo amore li pensieri nati bi
go sarebbe a tutti uolerli narrare. Ma al quanti quasi sforzan
domi mincitano adichiarir si con alcune cose oltre lufato icc mi
ciato mi ad lectare. dico adunque che hauendo ogni altra cosa postposta
solo il pensare al amato giouane mera caro: et parendomi che in questo p
seuerando fossi quello chio intendea celare si potrebbe presumere: me piu
uolte dicio ripresi. Ma che giouana la reprehensione da uano luoco largissi
mo alli miei dissi inutili si fugiuano conuenti. Io di siderai piu giorni so
mamente de sappare chi fosse lamato giouane: achì noui pensieri mi dier
no aperta uia et cautamente il seppi: di che non poco contenta rimasi simile
mente li ornamenti de quali io prima si come poco bisognose di quelli niè
te curaua: micominciarono ad essere cari pensando piu ornata piacere. Et
quādo uidi li uestimenti lozo le perle et laltre pzeiose cose piu che prima
pregiai io infino a quellhora a templi alle feste amarini liti et agiardiui an
data senza altra uagheza che solamente con le giouani ritrouarmi. Co
minciai con nouo desio iditi loughi a cerchare pensando qui uedere 7 ue
duta poter essere con dilecto: ma ueramente mi suggi lasperanza laquale
io nella mia bellezza solea hauere 7 mai fora di se la mia camera nō hauea
sanza prima pigliare dil mio specchio il sidato consiglio. Et le mie mani
non so da che maestra nouamente amaestraua ciaschuno giorno piu legia
dra ornatura tronādo agionta lartificiale alla naturale bellezza tra gli al
tri splendissima mi rendeno gli honori similmente a me facti ppria corte
sia delle dōne anchora che forsi alla mia nobilitade safaceessero quasi debi
ti: cominciai a uolerli pensando ch'al mio amore prendo magnifica piu u
stamēte mi gradirebbe: lauaritia nelle femine nata da me fugiendo si cota
le me lascio che cosi le mie cose cōe nō mie merano care: 7 liberale diuen
tai: laudacia crebbe: 7 alquāto māco la femminile tiepidezza me follemēte al
cuna cosa piu cara reputādo che prima. Et oltre tutto qsto gli occhi miei
i f no a qlo di stati siplici nel guardare mutarono modo et mirabilmen
te artificiosi diuenneno alloro officio oltre questo anchora molte altre mu
tatiōi iu me appirono liqli tucte nō curo di racōtare: si per che troppo sa
rebbe lungo 7 si per che io credo che uoi stecome in amorate conosciati qli
et quāte siano quelle che aciascuno auengano posto in cotale caso.

ERa il giouane auedutissimo si come piu uolte experientia rende
testimonio: ello rare uolte et honestissimamente uenendo cola
doui era qsi quello medesimo hauesse pposto chio cio di celare

in tutto la morose fiamme: con occhio cautissimo mi miraua. Certo sio ne
gassi che quando cio auenia chio il uedesse amore quantunqz in me fosse
si possente: che piu uo potea alcuna cosa qsi lanima p forza ampliando cre
sesse. Io negaria il uero. Ello allora in me le fiamme accese facea piu uiue
et non so quali spenta alcuna uenera accendea. Ma in questo non era
si lieto il principio che la fine nō rimanesse piu trista: qualora delauista di
quello rimanea priuata pero che gliocchi della loro allegrezza puati daua
no al cuore noiosa cagione di dolersi di che li sospiri in quantita et quali
ta diueniano maggiori et il disio quasi ogni mio sentimento occupado mi
togliea di me medesima et quasi non fusse douera: feci piu uolte marauigli
are chi mi uide dando poi acotali accidenti cagione infinite damore me
desimo insegnate. et oltre questo couenie la nocturna quiete et in continuo
cibo togliendomi alcuna uolta ad atti piu furiosi: che asubiti et aparole mi
moueano inusitate.

Ecco che li cresciuti ornamenti li accesi sospiri inoui atti et furio
si mouimenti la perduta quiete et altre cose in me per lo nouo a/
more uenute tra gli altri domestici familiari amarauiarsi si mossero una
mia balia da mi antichissima et di senno non giouane laquale gia seco co
noscendo le triste fiamme mostrando di non conoscerle piu siate mi ripre
se di noui modi. Ma pur ungiorno trouandomi sopra li mio lecto malan
conica giacere uedendo di pensieri carca la mia fronte poi che dogni altra
compagna ci uide libera cosi imi cumincio aparlare

O figliuola mia a me come medesima cara quele solitudine da
poco tempo i qua ti stimola. Tu niua hora trapassi senza sospiri
laquale altra uolta lieta et senza alcuna malenconia sempre ue/
dere olea. Allora io dopo un grā sospiro duno i altro colore piu dunan
ol ta muttami quasi di dormire insingendomi et di non bauerla udita ora
qua ora la uolgendomi per tempo prendere alla risposta a pena potendo la
lingua a perfecta parola cōducere pur gli respuosi. Cara nutrice niua co
sa nuoua mi stimola ne piu sento chio mi sia usata solamente inaturali cor
si non tenendo sempre duna mainera li uiuenti ora piu che lusato mi fan/
no pensosa. Certo figliuola tu mingane: rispuose la uechia balia ne pensi
quanto sia graue il fare alle persone atemptate credere in parole una
cosa ⁊ ne gli atti unaltra mostrare. Et non ti bisogna celarmi quello
cpe gia sono piu giorni passati in te manifestamente conobbi. Dime

che quando uidi così dire quasi dolendomi ⁊ sperando ⁊ currociandomi
gli dissi dunque se tu il sai di che mi dimandi: a te piu non bisogna se nō
di cellare quello che cognossi. Ueramente dissela cielerò io quello che non
è licito che altri sappia. et auanti sapirā la terra et me trāfghiotta: chio
mai cosa che a te torni a uergogna: palesi gran tempo e chio a tenere le co
se celate apparai. Et p̄cio di q̄sto uiue sicura et con diligentia guarda nō
altra conosca quello che senza dirnello tu o altr inello tuo sembianti ho
conosciuto. Adā se quella sciocchezza nella quale io te conosco caduta ti si
cōuienne se i quello senno fossi nel quale già fosti a te sola illasserei pensa
re securissima so che in cio luoco il mio amaestrarti non hauerebbe.
Adā p̄cio che questo crudele Tyranno al quale tu si come giouane non ha
uendo tu presa guardia di lui semplicemente ti se sotto mesa. Suole iſieme
con la liberta el conoscimento occupare. Adī piace di ricordarti et di pre
garti che tu di casto pecto isturbi et caci uia le cose nephāde et ispinchi le
desonestie fiamme et non ti faci alle turpissime speranze seruente. Et ora
e tempo da resistere cō forza pero che chi nel principio cōtrastete caccio il
uillano amore ⁊ securo rimase uincitore. Adā chi con lunghi pensieri ⁊ lu
singhe il notrica tardi puo poi ricusare il suo gioco al quale quasi uolun
tario sisoromisse. Oime disio alloza quanto sono piu agieuoile adire que
ste cose: che amenerlo ad effecto. Comine chelle siano affare malegieuoile
pur possibile sono dissella: ⁊ fare si conuengano: uedi se lalteza del tuo
parentado: la gran fama dela tua uirtu: il fioze della tua bellezza lbo
noze del mondo presente ⁊ tutte quelle altre cose che a dōne nobile denno
essere care. Et sopra tutto la gratia del tuo marito da te tanto amato ⁊ tu
da lui: per questa sola di p̄dere desideri: Certo uoler nol di ne credo che
uogli se la tua teco medesima ti configli. Dūque per dio ritenti et si falsi di
lecti promessi della soza speranza caccia uia ⁊ conosce il p̄reso furoze. Io
supplicemente p̄ questo uecchio pecto ⁊ nelle molte cure affaticato dal qua
le tu prima li nutritiui alimenti prendesti: ti prego che tu medesima taluti
⁊ alli toi honori p̄uedi ⁊ ali miei conforti in questo non rifiutare: pensa che
la parte della sanita fu il uolere essere guarita. Alhoza comincia io: o cara
nutrici assai conosco uere le cose che narri ma il furoze mi cōstrige a segui
tare la peggiore ⁊ l'animo cōsāpenole ⁊ nelli suoi desiderii straboccheuoile i
darno li suoi consigli appetisce: ⁊ quello che la ragione uouole e uincto
dal regnante fuore la nostra mente tutta possiede ⁊ sinoreggia amore con
sua deita. Et tu sai che nō e sicura cosa alle sue potentie resistere. Et q̄sto

decto quasi mīta sopra le mie bracia piu rigida comīcio tal parlare:

U Di turba de uaghe giouane di focosa libidine accesa sospingendo i q̄sta uauete trouato amore essere iddio al q̄le piu tosto giusto titolo sarebbe furore: et lui di uenere chiamato figliuolo di cendo q̄llo dal terzo cielo piglia le forze sue q̄si uogliate dire o uero alla uostra folia porre necessita p̄ scusa. O ingānate et ueramente di conoscimēto in tutto fuore che quello che uoi dite iddio. Costui da infernale furia sospinto con subito uolo uisita tutte le terre. non deita ma piu tosto pazia de chi lo riceue: ben che esso non uisiti il piu se non quelli iquali di superchio abundante nelle mondane felicità conosce con gli animi uani et acti asarli luogho. Et questo cie assai manifesto. Ilor non uidiamo noi uenire sctissima habitare nelle piccole case souente solamente utile al necessario nostro pcreamento: certo si. Ma questo il quale per furore amore e chiamato: sēpre le dissolute cose appetendo nō altroue sacco sta che alla segunda fortuna. Questo schiso cosi di cibo alla natura bastevole come di uestimēti delicati et risplendenti psuade et con quelli mescola i suoi ueneni occupando laniine cati nelle: p̄ che costui si uoluntieri gli alti palatii colente nelle pone re case rade uolte si uede: 7 o non gia mai: pero che e pestilentia che sola eleggie delicati luoghi si come piu el fine delle sue opatione inique confor me sono. Noi uediamo nel humile popolo li defecti sani. ma li richi dogni parte di ricchezze splendenti cosi in questo come nellaltre cose insaciabili sempre piu chel conueneuole cerchano: et quello che non puo molto piu desidera di potere: de quali te medesima sento essere una. O infelicissima giouane i nua solitudine et discontia entrata per troppo bene. Alla quale dopo il molto hauerla ascoltata. Io disse: o uecchia tace et contra gli dii non parlare tu or mai i questi effecti impotente et meritamente rifiutata da tutti quasi uoluntaria parli contra di lui quello ora biasimando che altra uolta ti piacque. Se le altre donne di me piu famose saue et possenti cosi p̄adietro lbanno chiamato et chiamano. Io non li posso dare nome di nuouo allui sono ueramente suggiera quale se sia la cagione di cio o la mia felicità o la mia sciagura: et piu non posso nelle forze mie piu uolte opposte alle sue uinte in dietro si sono tirate. Adunque o la morte o giouane disfiato resta per sola fine alle mie pene alle quali tu piu tosto se se cosi saua come io ti tengo porgi consiglio et aiuta: il quale minore le faccia: io tene prego o tiramme di nasprille biasimando quello ache l'anima mia nō podendo altro con tutte le sue forze e disposta. Ella allora sdegnandosi 7 non

sa za ragione bebbi rispondermi non so che mozmorādo con seco: ma 'del
la camera uscita lascio toleta.

B Ja era senza piu sauelarmi parata lacara baila licui cōfigli ma
le per me rifutai. Et io sola rimasa nelle suoe parole nel solici
to pecto fra me uolgea. Et āchoza abagliato fusse il mio conoscimento di
fructo le lentia piene. Et q̄si cio che assertiuamente hauea dauāti allei de
cto de uolere pur seguitare potendomi nella mente uacillaua ⁊ gia comiciā
do apensare di uolere lasciare le cose meriteuolmente dānose lei uoleua ri
chiamare alli miei cōfozi. ma nuouo et subito accidente mene rauolse: po
che nella segreta mia camera nō so ōde uenuta una bellissima dōna soffer
si alli occhi miei circōdata di tāta luce che apena la uista lo sostenea: ma pu
re stando anchora essa tacita nel mio cōspecto quanto potei p lo lume gli
occhi liaguzai tanto li spinsi auanti infino a tanto che alla mia conoscāza
peruenne alla bella forma et uidila nuda fuori solamente duno sostilissi
mo drappo purpureo. Il quale auengha che in alcune pte il candidissimo
corpo coprisse di quella nō altramente togliea la uista ame mirante che po
sta figura sotto chiaro uetro et la sua testa li capilli della quale tanto di
chiarezza loro passauano quanto loro inostri passa. I ueli biondi hauea co
perta duna grillanda di uerdi myrti sotto lombra della quale io uidi dui
occhi di bellezza incōparabile et uagbi arguardarli oltra modo rendere
mirabile luce et tanto tutto laltro uiso hauea bello quanto qua giu a quel
lo simile non si troua. Ella nō diceua alcuna cosa anzi sofferse contenta
chio la riguardassi o uero me uedendo di riguardalla cōtenta apoco apo
co fra la fluida luce di se le belle parti ma priua piu chiare: p chio belleze
in lei da non potere con lingua ridere ne senza uista pensare: intra morta
li conobbi: laquale poi che se dame cōsiderata per tutto sauide: uedendo
mi marauiliare et della sua bellezza et della sua uenuta: quui con lieto uiso
et con uoce piu che la nostra assai suaue cosi uerso me comicio a parlare:

O Siouene piu che alcuna altra nobile per li nuoui consighi
della uecchia baila taparecchi difare non cognosciuto che si
sono piu difficili a seguitare che lamoze medesimo che desi
deri di fugire: non pensi tu quando quale ⁊ come importabi
le affanno essi ti sarebbero. Tu stoltissima nuouamente nostra p r paro
le duna uecchia nō nostrafarti desideri si come colei che anchora quanti ⁊
quali siano li nostri dilecti non sai: opoco sauia sostiene per le nostre

pole riguarda se a te quello che al cielo 7 al mondo e bastato 7 assai: quā
tūq̃ Phebo surgiente con chiari raggi di ghangie infino alloza che nelle
onde desphera si tuffa col li lassi carri alle sue fatiche da requie. Uedi nel
chiaro giozno 7 cio che tralfredo. Arturo 7 il ruente polo sinchiude: e si
guoreggia il nostro uolante filiolo senza alcuno mezo: Et nelli cieli non
che esso sia iddio come gli altri. Ma anchora ue tanto piu che li altri
potente. quanto che alcuno non uene: che stato non sia per adrieto uinto
dalle sue armi. Costui con dorate piume legghierismo in un momento uolā
do per li suoi regni tutti li uisita. et il forte arco reggiendo sopra il tira
to neruo adacta le sue saete da noi fabzicate et tempate nelle nostre acque.
Et quando alcuno piu degno che gli altri eleggie al suo seruigio: quelle p̃
stissimamente manda oue li piace. Elli cōmue le ferocissime fiamme de
gioueni et nelli stanchi uecchi richiama li spenti calori et con non cono
sciuto fuoco delle uergeni infiamma icasti pecti parimente le maritade
et le uedoue riscaldando. Questo con le sue fiaccole riscaldati li dii
comando peradietro chessi lassati li cieli con falsi uisi habitasseno le
terre. Or non fu Phebo uicitore del gran phitone et accordatore delle ci
thare di parnosio piu uolte da costui subiugato: ora p Danae ora p Eli
mene: et quando pleucothoe et altre molte: certo si et ultimamente rinchiu
sa la sua gran luce sotto la uile forma duno piccolo pastore innamorato
guardo larmento dāmeto. Sioue medesimo il quale reggie il cielo con
strigendolo costui: si uesti minore forma di se. Ello alcuna uolta i forma
di cadido ucie lo mouendo lalle diede uoce piu dolce chel morente cygno.
Et altra uolta diuenuto giouinetto et posta alla sua frōte corōa muggbio
p li campi et li suoi dossi humilio agliocchi uirginei: et per li fraterni regni
colle fece unchie imitando officio di remo cō forte pecto uitando il pson
do gode della sua rapina. Quello che p Semele nella ppria forma faces
se. Quello che p Alcmena mutato i Amphitryone. Quelle che p Calisto
mutato i Diana o p Danae diuenuto oro gia fece: nō diciamo che sareb
be troppo longo. Et il fiero iddio delle armi lacui resseza āchora spauen
ta i giganti sotto la sua potentia tempo li suoi iaspri effecti et diuenne amā
te. Et il costumato al fuoco fabro digioue et factore delle trifulche folgo
ri da q̃llo di costui piu possente fu cocto. Et noi similmente anchora che
madre li siamo nō cene siamo potuta guardare. si come le nostre lagrime
fecero aperto nella morte dādone. Ma perche ci afatichiamo noi in tante
parole: niuna deita e in cielo da costui non ferita: seno Diana questa sola

nelli boschi dilectandosi lha fugita la quale secondo la oppinione dalcuno
non fugita ma piu tosto nascosa. **A**Da se tu forsi li e xempli del cielo incre-
dula schisi 7 carbi chi del mondo glihabbia sentite tanti sonno che da cui
icominciare a pena cioccorre ma tanto ti diceamo ueramente che tutti sono
stati ualarosi. **R**imirisi fortissimamente al filiulo dal **A**lemenca. **I**l quale
poste giu le saecte 7 la minacieuole pelle del gran leone: sostene da conci-
arsi alle dicte in uerdi smeraldi 7 di dare leggie ai rozi capelli. **E**t con q
la mano, con la quale poco in anzi portato haueua la dura maza 7 uccise il
gra **A**nteo 7 tirato lo infernale cane trasse li fili della lana data da **J**ole die-
tro al precedente fuso. **E**t gli humeri sopra iguali lalto cielo sera possato
mutando spalla **A**tlante furono imprima delle braccia **D**iole premuti 7
poi coperti per piacerli di soctile uestimeni di porpora che fece **P**aris per
costui che **H**elena che **E**litemnestra 7 che **E**gisto tucto il modo il conosce
Et similmente **D**achile di **S**illa **D**adriana di **L**eandro 7 **d**iodone 7 di
piu molte non dico che non bisogna. **S**anto e questo fuoco 7 molto possen-
te credemi. **U**dito ai il cielo 7 la terra subiugata dal mio filiulo nelli
dei nelli huomini. **A**Da che dirai tu anchora delle sue forze extendendosi
nelli animali inrationali cosi celesti come terreni per costui la **T**ortora il
suo maschio seguita 7 le nostre columbe alli suoi columbi uano drieto con
caldissima affectione. **E**t niuno altro ue che della mainera di questi fugga
alcuna uolta. **E**t nelli boschi li timidi cerui facti fra se feroci quando co-
stui li tocha per le desiderate ceruie cobateno 7 muggghiando di costui cal-
de mostran signali 7 li pessimi cinghieri diuenendo per ardore spumosi
aguzano gliburnei denti 7 li leoni affricani damore tochi uiprano icoli.
ADa lassiamo le silue dico che idardi del nostro filiulo anchora nele frede
acque senteno le greggie de marini iddii 7 decorrenti fiumi: ne crediamo
che occulto ti sia quale testimonianza gia **N**eptuno **G**lauco 7 **A**lpheo 7
altri assai nhabiano renduta non potendo con le lorohumide acque non
che spegnere ma solamente alleuiare la costui fiamma la quale anchora
gie sopra terra 7 ne le acque saputa da ciascuno sene uenne penetrando la
terra insino al **R**e delli obscuri paludi si se sentire. **A**dunque il cielo la ter-
ra il mare 7 linferno per e xperientia conoscono le suoue armi. **E**t acio che
in brieue parole ogni cosa compnda della potentia di costui dico ehe ogni
cosa alla natura suggiace: 7 da lei niuna potentia e libera 7 essa medesima
e socto amore quando costui il comanda li antichi odii periscono: 7 le ue-
chie ire 7 nouelle danno luochu alli sni fuochi. **E**t ultimamente tanto se

stende il suo potere che alcuna uolta le adatrigne fa gratiose a filiastri che non e picola marauiglia. Adunque che cerchi che dubita che mattamento fuggi Se tanti iddii se tanti buomini tanti animali da costui sono uinti. Tu dessere uinta da lui ti uergognerai: tu non sai che ti fare. Se tu forsi di soctometerti a costui aspecti riprensione ella non ci de poter cadere percio che milli falli maggiori ⁊ il seguire cio che glialtri piu di te e excellenti hanno facto te come poco hauenda fallito ⁊ meno potente cha igia decti renderanno scusata. aDa se queste parole non ce moueno ⁊ pur resistere uorrai pensa la tua uirtu non simili a quella di Siouanne inseno potere aggiunge re Phebo ne in richeze Junone ne noi i belleze ⁊ tutti siamo uinti dunque tu sola credi uincere tu sei ingannata ⁊ ultimamente pur perderai. Bastati quello per inanzi a tutto il mondo e bastato ne ti faccia accio tepida il dire Io ho marito ⁊ le sancte leggie ⁊ la promessa fede mi uientano queste cose pero che argomenti uanissimi sono contra la costui uirtu. Egli come piu forte l'altrui legge non curando annullisce ⁊ dalle sue Phasiphe similmente haueua marito ⁊ Phedra ⁊ noi anchora quando amamo essi medesimi mariti amonno piu uolte hauendo moglie. Riguarda Json Theseo el forte Hector ⁊ Ulisse dunque non si fo loro igiuria se per quella leggie chesi tractano altrui sono tractati essi. lAlloro niuna prerogatiua piu che alle donne e conceduta. Et percio abandona li schiocchi pensieri ⁊ si cura ama come hai cominciato. Ecco se tu al potente Amore non uoi subiacere fugir ti conuiene ⁊ doue fuggirai tu: che non ti seguiti ⁊ non ti giunga. Egli ha in ogni luoch e uguale potentia dunque tu uai nelli suoi regni dimori: ⁊ nelli quali niuno si po nascondere quando li piace di serilo Bastati sommamente o giovane che di non abomineuole fuoco come aDirra Semiramis B. blide canace ⁊ Cleopatra fece ti molesti niuna cosa nuova dal nostro fili uolo uerso te sara operata egli ha cosi leggie come qualunque altro iddio al quale seguire tu non sei la prima uedi essere lultima da hauere speranza se forsi al presente ti credi tolla uanamenti credi lasciarlo stare laltro mondo che tuto ne pieno. aDa la tua citta solemne rimira la quale infinite compagni ti puo mostrare. Et ricordati che niuna cosa faccia da tanti meritamente si puo dire scontia. Seguita adunque noi ⁊ la molto riguadato bellezza con la nostra deita ringatia la qual del numero delli semplici a conoscere il dilecto de nostri doni thabbiamo tirata:

E donne piate se amore felicemente adempie i nostri desii
d che douea io o che potea ri'pōdere a tanti ⁊ tale pole ⁊ di tale dea

si nō sia come ti piace. Adunque dico chella già tacea quando io le sue parole hauendo nel intellet o raccolte fra me piene di molte scuse 7 infinite tendole 7 lei già conoscendo accio fra mi dispuosi. Et subitamente del lecto leuatami 7 pōste con humile cuore le gionchie in terra così temerosa incomincia. O singulare bellezza 7 eterna o deita celeste 7 unica donna della mia mente la cui potentia sente più siera chi più se defende per dona alla mia simplice resistantia facea da me cōtra larme del tuo filiulo nō conosciuto da me 7 di me sia cōtepiace 7 cōtepmetti a tēpo 7 luoco merite la miafe de accio chio di te tra laltre lodando mi cresca il numero de tuoi subditi.

Queste parole hauea io appena decte quando ella del luogho oue stava mossai uerso me uenne 7 con seruentissimo desio ne sembiante abbraciandomi mi bascio la fronte. Poi quelle il falso ascantio nella bocha a didone alitando accese le oculte fiamme cotale a me in boccha a me spirando feci li primi disii più sochosi comio senti. Ea aperto alquanto idrapi purpurei nelle sue braccia tra le delicate mammelle leffigie dellamato giouane nel sotile palio riuolta con sollicitudine alle mie non dissimili mi fece uedere 7 così disse.

o Giouane donna riguarda costui non lixa non getta non birria nelloro pari thabbiamo per amante donato eglie per ogni cosa dessere da qualunque dea amato 7 più che se medesimo si come noi habbiamo uoluto ama 7 amera semp 7 pero lieta 7 sicura nel suo cuore tabbandona li tuoi prieghi hanno con pietà tocche le nostre orecchie si come degni 7 pero spera che seconddo lopere senza fallo merito prenderai. Et quinci senza più dire subito si tolse ali occhi miei.

o Ine misera chio nō dubito che le cose seguite mirando nō uener costei che mapparue: ma Thesiphone fuisse più tosto: laqle posti giu li spauenteno li crini non altrimenti che Junoe la chiarezza della sua deita 7 uestita la splendida forma qual quella se uisti la simile così mi fece uedere comessa a Semele simigliā e consiglio di distructione ultima quale fece ella porigiendomi. Il quale io miseramente credendo o pī atosissima sede o reuerenda uergogna et o castita sanissima delle honeste donne unico 7 care thesoro mi fu cagione de cacciarui ma perdonatime se penitentia data al peccatore puo sostenuta alcuna uolta impetrare.

p Oiche dalmio conspecto si fu parita la dea: io nelli suoi piaceri cō tutto lanimo puro rimasi diposta et come che ogni altro senno mi togliessi lapassione furiosa chio sostenea nō so p

qual mio merito solo uno bene di molti mi fu lasciato cioe il cognoscere
che radeuolte o nō mai fu ad amore palese conceduto felice fine. Et pero
tra gli altri miei piu sommi pensieri quanto che egli mi fusse grauissimo a
fare: disposi di non preporre alla ragione il uolere nel recare affine co-
le dissio. Et certo quāto chio molto fussi per diuersi accidenti fortissima-
mente constrecta pur tanto di gratia mi fu conceduta che senza trapassare
il segno uirilmente sostenendo lassano passai ⁊ in uerita anchor durano ⁊
le forze ⁊ tal consiglio pero che quantūque io scriua cose uerissime sotto
il facto ordine l'ho disposte che excepto colui che così comio lo fa: essendo
di tutti cagione niuno altro per quātunque hauesse acuto lauedimento po-
terebbe chio mi fusse conoscere. Et io lui prego se mai per auentura que-
sto libretto alle mani gli peruiene che egli per quello amore già mi porto:
che celi quello che allui ne utile ne honore puo manifestādo tornare. Et se
egli ma tolto ma senza hauerlo io meritato s. non mi uoglia torre quel
lo honore il quale io auegna dio che ingiustamente porto esso come se uo-
lendo non, potrebbe rendere già mai.

Cotale prop:nimento adunque seruādo ⁊ sotto graue peso di sof-
ferenza domandando li miei disii uolenterosissimi dimostrarli
mingiegnai con occultissimi acti: quando tempo mi fu concedu-
to daccendere il giouane il quale medesime fiamme ouio ardea ⁊ di farlo
cauto comio era. Et in uerita in cio non mi logho longa fatica: che se nel
li sembiati uera testimonianza delle q̄lita del core sicōprenne. Io i poco tē-
po conobbi al mio desiderio essere seguitato lespecto ⁊ nō solamente della
moroso ardore ma anchora di cautella pfecta il uidi pieno. Il che sōma-
mente mi fu agrado. Così cō itera cōsideratiōe uago di seruare il mio
honore et adadempire a luoch et tempo li suoi disii credo nō senza gra-
uissima pena usādo molte arti fingieno dhauere la familiarita di qualun-
que mera parente. El ultimamente del mio marito la quale non solamen-
te hebbe ma āchora cō tāta gratia la possedette che aniuono niuna cosa era
agrado: se non i tanto quanto con lui lacōicaua. Quanto questo mi pia-
ce credo che senza scriuere il conosciate: et chi sarebbe quella si stol a che
non credesse che sōmente da questa familiarita nacque il poter mi alcuna
uolta: et io allui in publico fauellare. Ma già parendoli tempo di procede-
re apiu soctile cose: hora con uno hora cō unaltro quando uedeā chio ud-
re potessi et intenderlo parlaua cose per le q̄li io uoluntar osissima di parare

conobbi che non solamente fauolando si potea l'affectione dimostrare ad
altrui ⁊ la risposta pigliare: eua etiaudio con atti diuersi ⁊ delle mani ⁊
del uiso si potea fare ⁊ cio piacendomi molto con tanto auedimento com-
presi che ello a me ne io a lui significare uolea alcuna cosa che assai conue-
neuolemente luno laltro non intendesse. Ne aquesto contento stando sin-
giegno p figura parlando ⁊ insegnarmi a tale mō parlare ⁊ di farmi piu
certa de soi desii me Fiameta ⁊ se Paphilo noiando. Oime quāte uolte gia
in mia presentia ⁊ de miei piu cari caldo di festa ⁊ di cibo ⁊ damore fingi-
endo. Fiameta ⁊ Paphilo essere stati greci narro ello come di lui ⁊ lui di
me primamente erauammo stati presi con quanti accidenti poi nerano se-
guitati ⁊ aluochi ⁊ alle persone pertinente alla nouella dando conuenueuo-
li nomi. Certo io ne rise piu uolte ⁊ non meno della sua sagacita che della
simplicita delli ascoltanti. Et taluolta fu chio temetti che troppo caldo non
transportasse la lingua disauedutamente oue essa andare non uolea. Ma
elli piu chio non pensaua sauiostitissimamente si guardaua dal falso la-
tino. Opiatosissime donne che non insegna amore alli suoi subditi ⁊ a
che non li fa elli abili ad imprendere. Io semplicissima giouane ⁊ apena
potente asciogliere la lingua nelle materiali ⁊ semplici cose tra le mie cōpa-
gne cōtata affectiōe imodi di parlare di colui racolsi che i breue spacio io
bueria di fingere ⁊ di parlare possato ogni poeta. Et puoche cose furono
alle quali udita la sua positione io con una fincta nouella non desse rispo-
stadeceuoale. Tose assai secondo il mio parere malagieuole adimprendere
⁊ molto piu adoperare ad una giouane o raccontare. Ma tutte picolissime
⁊ di niuno pello parrebbono scriuendo io se la presente materia il richides-
se con quanta soctile ⁊ xperientia fosse per noi prouata la fede duna mia fa-
miliarissima serua alla quale deliberamo di commettere il nascoso fuoco
anchora a niuna altra persona palese considerando chelongamente senza
grauissimo affanno non essendone alcuno mezzo si poteua seruare. Oitra
questo sarebbe longo il raccontare quanti ⁊ quali consigli ⁊ per lui ⁊ per
me auerie cose fossero presi fossero presi fuorli non che per altrui operati
ma appena chio crea che pensati giamai: li quali tutti anchora chio al pre-
sente in mio detrimento gli conoscea operati non pero mi duole dauarli fa-
pui.

Sio o donne non erro imaginando e non su picola la fermeza
degli animi nostri se interamente si guarda quanto difficile cosa
sia d'amarosamente ⁊ di dno giouai sostenere un lungo tempo

che essi o da nna parte o daltra da souerchi disii sospinti della ragione
le uia non trabocchino. Anzi fu bene tanta 7 tale che ipiu forti homini cio
facendo laude digna et alta naquisterebbero: ma la penna mia meno ho
nesta che uagga sapparechia di scriuere quelli ultimi termini damore agli
aniuno e concedato il potere ne con disio ne con opera andare piu oltra.
Da in prima chio accio peruenga: quato piu supplicemente posso la uo
stra pieta inuoco 7 qlla amorosa forza laquale nelli teneri uostri pecti sta/
no acotale fine tra uostri disiri: et pregoue sel mio parlare ui pare graue
dalopera non dico che so che se accio state non siete gia desserui: diffiate:
chesse poptissime in uoi surgano alla mia scusa. Et tu honesta uergogna
tardi da me conosciuta pardonami: 7 alquanto ti pregho che hi psti luo
go alle timide donne accio che da te minacciate licure da me legghino cio
che di loro amando disiano.

I Uno gioino doppo laltro trabauammo con isperaga sollicitata
imiei e isuoi disii: 7 cio ciasuno egramente portaua: auengha
che luno il dimostrasse allaltro occultamente parlando 7 laltro a luno di
cio si dimostrasse saso oltra modo: si come uoi medefine lequale forte for/
za certate: accio che piu ui sarebbe agrado sapere che sogliono le amante
donne fare. Eslo adunque in cio poco lemie parole credeuoli luogo 7 tem
po conueniuole riguardato piu in cio che gli auenne auenturato che sauiio
7 con piu ardire che igiegno hebbe da me: chel chio si come ello: bene che
del contrario minifingessi disiaua: Certo se questa fusse la cagione per la
quale io lamassi filio confesserei che ogni uolta che cio nella memoria mi
tornasse: mi fuosse dolore aniuno altro simile: ma incio misia: iddio testio
nio che cotale accidente fu 7 e cagione minuissima dellamore che io gli por
to: non per tanto nego che cio et hora et allhora no mi fusse carissimo. Et
chi sarebbe quella si poco saua che una cosa che amasse non uollesse inazi
che lontana uicina. Et quato maggior fusse lamore piu sentirai preso: dep
po adunque cotale aueni ento da me auanti no saputo ma pur pensato no
nna uolta ma molte con somo piacere: et la fortuna el nostro sapere si cen/
solo lungo tempo a tale partito. Auenga che ame ora in breue piu che alcu
no uento sugitosi mi si mostra: ma mentre questi cosi lieti tempi passauano
si come amore ueramente puo dire: il quale solo testimonio ne posso dare
alcuna uolta non fu senza tema ame licito il suo uenire: che ello per ocul
to modo non fosse meco. O quanto gli era lamia camera cara et come lie/

ta ella lui uedeua uolentieri io la conobbi adesso piu reuerente che alcuno
tempio. Oime quanti piaceuoli baci quanti amozosi abbracciati: quante no
cte ragionando gratiose piu chel chiaro giorno senza senno passare quan
ti altri cari dilecti ad ogni amante in quella haueano ne liati tempi. O san
tissima uergogna durissimo freno alle uagbemente per che non ti partit
pregandotene io: p che riuertu lamia penna adimostare acta gli hauuti
beni accio che mostri ati interamente le seguite infelicitate hauessero forza ma
giore di porre per me pietà negli amozosi pecti. Oime che tu mostendi cre
dendomi forsi giouare. Io desideraua de dire piu cose ma tu non mi lasci
quelle adonque allequale tanto di priuilegio ha lanatura prestato che p r
li decti possano quelle che si taciono: cōprendero: allaltre nō così saui il ma
nifestano: ne alcuna me quasi non conoscente di tanto stolta dica che assai
bene conosca che piu sarebbe il tacere honesto: che cio manifestare: chie.e.
scripto: ma chi puo resistere ad amore quādo ello con tutte le sue forze ope
rādo soppono. Io a questo pūto lasciai piu uolte la pena: 7 piu uolte dalui
insestata la ripresi: 7 ultimamente acolui alquale io ne pncipii nō seppi an
choza libera a resistere: conuenne chio serua obedisse: ello mi mostro altro
tāto li delecti nascosi ualere: quāto i tesori sotto laterra occulti. Adā per che
mi dilecto io cotano intorno a queste parole. Io dico che io allhora piu uol
te ringratiui la sancta dea pñectrice 7 datrice di quelli dilecti. O quante
uolte io suoi altari uilitai con incensi coronata delle sue fronde. Et quante
uolte biasmai li consigli della uecchia baila: 7 oltre questo lieta sopra tutte
laltre compagne scherniua tutti iloro amozosi quello nel mio plare biasimā/
do che piu nellanimo metta ca c ra me souente dicendo niuna e amata co
me ue amai giouane comio degno amo: ne con tanta festa gli amozosi fru
cti colse comio et egli cogliamo. Io breuemente hauea il mondo per nulla:
7 con la testa mi pareua il cielo tocchare 7 nulla manbare a me al sōmo col
no della beatitudine tenere riputaua se nō solamente i apto mostrare la ca
giōe della mia gioia estimādo meco medesima che così aciascūa psona cōe
ame douesse piacere q̃llo che a me piace. Adā tu o uergogna daluna pte et
tu paura dallaltra mi riteneste minaciādomi luna decterna infamia laltra
di pdere cio che nemica fortuna mi tolse poi. Adonque si come piacque ad
amore i cotal guisa piu tempo sāza hauere inuidia dalcuna dōna li ta amā
do uissi 7 assai cōtenta non pensando chel dilectoso piacere il q̃le io allho
ra con āplissimo cuore prendeua fosse radice 7 pianta di miseria nel sumro
li come io al presente sanza fructo miseramente conosco.

Capitolo secondo nel quale mia donna Siameta descriue la cagione del
partire del suo amante da lei et la partita di lui el dolore che allei ne segui
to del partire.

Mentre chio o carissime donne i così lieta et gratiosa uita come
di sopra e scripto: menaua i gioini miei poco alle cose future pe
sando: la nemica fortuna a me dinascoso temperaua i suoi ueneni: et me con
animosita continua et contentissima non conoscendolo seguittaua: ne basto
gli dauermi di donna di me medesima facta serua damore. Uedendo che
dilecteuole gia mera cotal seruire con piu pūgente orticha singgegno da
fligere l'anima mia. Et uenuto il tempo da lei aspectato m'apparechio si co
me appresso uederte i suoi assenti: iquali a me amalmio grado cōuenuti gu
stare la mia allegrezza in tristitia et il dolce riso i amaro pianto mutarono
lequal cose non che sostenendole ma pur pensādo il douerle altrui scriuen
do mostrare: tanta di me stessa cōpassione massalisce: che q̄si ogni forza
tolendomi: et infinite lagrime agliocchi recandomi appena il mio propo
to lascia ad effecto perducere: il quale quantūque male io possa: pur mi ge
gnero di fornire.

NDi ello et io come caso uenne essendo il tempo per pioggie et p
freddo noioso: nella mia camera menādo la tacita nocte le lue piu
lunge di more riposando nel richissimo lecto in sieme dimorauammo: et
gia Uenere molto da noi fatigata quasi uinta ci daua luogo: et uno lume
grandissimo i una par e della camera acceso gliocchi suoi della mia
belleza faceua lieti: et li miei similmente della sua: dellequali mentre che di
quella parlando io cose uarie essi soperchia dolceza haueano et quasi des
sa inebriati la luce loro non fo come per piccolo spacio da inganneuole so
mo uiti tollendomi le parole: stecteno chiusi. Il quale così suauē da me pas
sando comera entrato del caro amante ramaricheuoli mormori sentirono
le miei orecchie: et subito della sua sanita in uari pensieri messa: uolli dire
che ti senti. ma uinta da nuouo consiglio mi tacqui: et cō occhio acutissimo
et con orecchie soctile lui nell'altra parte del nostro lecto riuolto cau tamen
te mirando lo per alcuno spacio la scolai: ma nulla delle sue uoci pretero
lorecchie mie: ben che lui in singhiozi di grauissimo pianto affannato: il
uiso parimente il pecto bangniano di lacrime conoscessi. Oime qual uoce
mi sariano sufficiente ad exprimere quale in tale aspecto la cagione igno
rando l'anima mia diuenisse: miraudolo emoccorsero mille pensieri per la
mente in uno momento et quasi tutti terminauano in uno: cioe chello amā

do altra dōna contra uoglia dimorasse: in tal modo le mie parole furono
piu uolte in sino alle labia per dimandarlo qual fusse la sua noia: ma dubi
tando che uergogna non li potgessi lessere dame tronato piangendo si ri
traheano in dietro: et si nilmente trasse gliocchi piu uolte di riguardarlo
accio che le calde lagrime cadenti da quelli uenendo sopra di lui non li des
sero materia di sentire: chel fusse da me ueduto. O quanti modi impatien
ti pensai da operare: accio che elli desta mi sentisse non hauerlo sentito: e a
niuno maccedaua. Ad ultimamente uinta dal disio di sapere la cagione
del suo pianto accio chello ame si uolgiesse: quale coloro che ne sōni o da
caduta o da bestia crudele o daltri spauentati subitamente pauidi si riscuo
teno in fogno il sonno adunhora rompendo: cotale subita con uoce pau
da miriscossi luno de miei bracci gictando sopra li suoi homeri: et certo lō
ganno hebbe luo go: pero chello lasciando le lagrime con infinita letitia
subito a me si uolse: 7 dice con uoce pietosa: O anima mia bella che temesi
al qua'e io senza interuallo rispuosi: pareami chio ti perdessi. Oime che le
mie parole non so da che spirito pinte fuori furono di futuro augurio uē
rissime annūciatrici come hora uedo. Ad ello rispuose: O carissima giou
ane morte non altro puote che tu mi perdi: operare. Et i queste parole sã
za mezo segui ungran sospiro: del quale non fu si tosto da me che de' pri
mi pianti desidraua sapere la cagione: dimandato che labondante lagri
me da suoi occhi come da due fontane cominciarono ascarturire et il mã
le rasciucto pecto di lui a bagniare con magiore abondãtia 7 me in grave
doglia 7 già lacrimante tenne per longo spacio sospesa: li lo ipediua il sin
ghiora del pianto inanzi che alle mie molte dimande potesse rispondere.
Ad poi che libero alquanto da l'impeto si senti: ben che spesso dal pianto
le parole fosseno interrotte con uoce dolente cosi mi rispuose.

Ame carissima donna et da me amata sopra tutte le cose si come
gli effecti ti possono mostrare. Se imiei pianti meri ano fede
alcun i credere puoi non senza cagione anchora con tanta abō
dantia spandano lagrime g'occhi miei: qualhora nella memoria quello
che hora intenta gioia con teco stãdo mi ritrouo cio e solamente il pensare
che di me due fare non posso comio uorrei: accio che adamore 7 alla debi
ta pieta adunhora satisfar potessi: chi dimorando et la doue la necessita
stretissima me tira per forza andãdo: dunque non potendosi in afflictioe
grauissima il mio cuore misero ne dimora: si come colui che da una parte
trahendo pieta: et fuori delle tue braccia tirato: 7 dall'altra in quelle con

somma forza d'amore e ritenuto queste parole mentr'orono nel misero cuore con amaritudine mai non più sentira: et anchora ben che non fossero prese dall'intelecto non dimeno quanto più di quelle receuano l'orechie attente alloro danni tanto più in lagrime conuertendosi musciauono per gli occhi lasciando el cuore il loro effecto nemico. Questa fu la prima hora chio senti dolore al mio piacere più nemicheuoli. Questa fu quella hora: che senza modo lagrime mi fece spandere mai prima dame simile non spar-te li quali niuna sua parola ne conforto di che assai nera fornito potea restringere. Adna poi che per longo spacio hebbe pianto amaramente quanto potei anchora il pregai che più chiaro qual pietà il trabenna delle mie braccia dimostrasse. Onde ello non restando però di pianger: così mi disse.

! Inevitabile morte ultimo fine delle cose nostre di più figliuoli non uamente me solo ha lasciato al padre mio il quale danni pieno et senza sposa solo dalcuno fratello sollicito i suoi conforti rimasto senza speranza alcuna di più hauere me consolatione di lui il quale già sono più anni passati non uidi richiama ariuerlo alla quale cosa fuggire per non lasciarti già sono più mesi uarie maniere di scuse ho trouato. Et ultimamente non acceptandone alcuna per la mia pueritia nel suo grembo teneramente alleuato per l'amore di lui uerso di me continuamente portato et per quello che a lui portare debbo et per la debita obedientia filiale et per qualunque altra cosa più graue porte continuo mi scongiura che ariuerlo uedeua. Et oltraccio damici et da parenti con prieghi solemni menea stimolare dicendo in fine se la misera anima caciare del corpo sconsolata se me non uede. Dime quante sono le naturali leggi forti. Io non ho potuto fare ne posso che nel molto amore che ti porto non habia trouato l'uocho questa pietà onde hauendo in me con licentia di te deliberato dandarlo ariuerlo et con lui dimorare a consolatione sua alcuno piccolo spacio di tempo non sapendo come senza te uiuere mi possa di tal cosa ricor-dandomi iuncta uia meritamente piangho. Et qui si tacque.

! Ealcuna di uoi su mai o donne a cui in parlo alia quale seruente mente amando cotale caso auenisse: colei sola spero che possa conoscere qualle allhora fusse la mia tristezza nell'anima del suo amore già cibata senza misura amando accesa allaltre non curo di dimonstrarlo: però che così come ogni altro e xemplo che il dicto così ogni par

lare ci sarebbe sacro. Io dico sommariamente che uedendo io queste pa-
role l'anima mia cerco di fuggire da me 7 senza dubito credo fugita si sa-
rebbe: se non che di colui nelle braccia cui piu amana si sentia stare ma non
dimeno paurosa rimasa 7 occupata di graue doglia lungamente mi tol-
se il poter dire alcuna cosa ma poi alquanto spacio si fu assuefacta a sostene-
re il mai piu non sentito dolore a miseri spiriti rendere incomincio le pau-
rose forze: 7 gli occhi rigidi diuenuti bebbero copia di lagrime: 7 la
lingua di dire alcuna parola per che al signore della mia uita uolta
cosi dissi.

Ultima speranza della mia mente entriuole mie parole nella tua
o anima con forza di mutare il nuouo proposto accio che se cosi
mami come dimostri 7 la tua uita 7 la mia cacciate non siano dal
tristo mondo prima che uaga il dio segnato. Tu da pietà tirato 7 damore
in dubio poni le tue cose future. Ad certo se le tue parole per adietre so-
no state uere con le quale me da te essere stata amata non una uolta ma mol-
te hai affermato: niuna altra pietà a questa debbe hauere potentia di pote-
re resistere ne mentre chio uita altrouè tirarte: 7 odi per che elli te manife-
sto se tu seguiti quello che parli in quanto dubito tu lasci la uita mia: la qua-
le apena per adietro se sostenuta quello giorno chio non to potuto uedere
Adunque poi essere certo che cessandoti tu ogni allegrezza da me si partirà
7 hora basti questo. Ad chi dubita che ogni tristitia mi soprauerà laqua-
le forsi di senza muccidera bendeu hoimai conoscere quanta forza sia
nelle tenere giovani apoteri cosi auersi cosi con forte animo con sostenere.
Se forse uogli dire chio per adietro amando sauia mente 7 con forza li se-
stenni maggiori. Certo io il confesso in parte: ma la cagione era molto di-
uersa da questa la mia speranza posta nel mio uolere mi faceua lieue quel-
lo che hora in altrui mi grauera: chi mi negana: quando il disio mbaues-
se par oltra ad ogni misura costrecta chio te cosi di me comio di te inna-
morata non hauesse potuto hauere certo niuno quello che essendomi tu lo-
tano non inauerra ottraccio to allhora non sapeua piu che per uista chi tu
ti fussi ben chio ti estimassi da molto ma hora il conosco 7 sento per opa
che tu sei adauere troppo piu caro che non mi mostraua allhora il mio ima-
giare 7 sei diuenuto mio cō q'la certezza chelli amanti possano essere da le cō-
ne tenuti loro 7 chi dubita che non sia maggiore dolore il perdere cio che
altri tiene: che quello che spera di tenere anchora che la speranza debia

rinseire uera ⁊ pero benẽ considerando assai aperto si uede la morte mia
Dunque la pieta del uechio padre preposta a quella che di me di hauere:
mi fara di morte cagione. *Ma* tu non sei amatore: ma nemico se cosi fai.
De uoraitu o potrailo fare pur chio il consenta ipocchi anni al uechio pa
dre serbati alli molti che anchora ame ragioneuelmente si debbeno anti
porre. *O*ime che iniqua pieta sera questa e egli tua credenza o paphilo
che niuna persona sia di te quanto elli uole o puote per parentado di san
gue o per amista congiunta tami si comio tamo: male crederesti se credesti
si. *U*eramente niuno tama cosi comio. *D*unque se io piu tanto piu pieta
merito ⁊ pero degnamente atiponemi ⁊ di me essendo pietoso dogni altra
pieta ti dispoglia ⁊ conuene a questa ⁊ sanza te lascia riposare il uechio
padre: ⁊ cosi come tu per adietro non con lui longamente sei uisso: cosi se
gli piace per inanzi si uiua ⁊ se non sifi mora ello e fugito molti anni al
mortal colpo suo odo il uero ⁊ piu ci e uisso che non si conuiene. *E*t selli cõ
tanta fatica uiue come li uechi fanno sera uia maggiore pieta di te uerso lui
il lasciarlo morire che piu in lui con la tua presentia prolungare la fati
che uole uita. *Ma* io che guari senza te uisla non sono ne uiuere sanza te
non saperei si conuiene dauutare la quale giouenissima anchora con teco
aspetto molti anni uiuere lieta: *De* se la tua andata quello che nel tuo pa
dre douesse operare che in *Esone* li medicanti di *Adeda* operarono. *I*o
diria la tua pietade e giusta ⁊ comandarei che se adimpiesse anchora che
duro mi fosse ma non fara cotale ne non potrebbe essere ⁊ tulsai. *O*r ecco
se tu forsi piu chio non credo crudele di me la quale per electione
non iforzato hai amata ⁊ ami: si pocho ti cale che tu uogli pur al
mio amore preporre la pieta perduta del uechio il qualle e tale: quale la
fortuna tel dee e. *A*lmeno di te medesimo tincrescha piu che di me o di lui:
il quale se li tuoi sembianti in pxima et poi le tue parole non mbano in
gannata piu morto che niuno ti se demonstrato qualhora per accidente
senza uedermi. *I*lhai trapassata et hora assai lunga dimora che in te richi
ede la maluenuta pieta sanza uedermi ti credi di potere dimozare: de per
dio attentamente riguarda e uedi te possibile a morte riceuere se per lōgo
dolore auene chel lhuomo si muoia: comio intendo per l'altra uita di q̃
sta andata: per la quale che a te sia durissima: le tue lagrime ⁊ del tuo cuo
re il mouimento il quale ne anxio pecto senza ordine battere sento: dimo
strano: ⁊ se morte non te segue uita peggiore che morte non tene falla. *O*i
me che lōamarato mio cuore i sieme della pieta che ameme desima porto

7 da quella che per te sento e ad un hora constricto: per chio ti prego che
tu sei scioſcho non ſii che moueudoti a pietà dalcuna perſona et ſia chi uno
le tu uogli te grauare et a grauare piculo di te medefimo ſotto porre. Pen
ſa che chi ſe non ama almonda niuna coſa poſſede. Tu o padre cui tu ſei
hora pietoſo: non ti diede al mondo per che tu ſteſo ti deſſi cagione di tor
rene: et chi dubita che ſe allui foſſe la noſtra conditione licita diſcoprire:
quello eſſendo ſauio non diſceſſe piu toſto rimanſi che uienne. Et ſe accio
diſcretionem non lo iduceſſe ello: gliellindurebbe pietà et queſto credo che al
ſai ti ſia manifeſto. Adonque fa ragione che quello iudicio che daria ſe la
noſtra cauſa ſapeſſe e che ello lhabia ſaputa et data: 7 per la ſua ſententia
medeſima laſcia ſtare queſta andata a me et a te parimente dānoſa. Certo
cariffimo ſignore mio aſſai poſſenti ragione ſono le già dicte douere ſegui
re et di rimanerti. Conſiderando anchora doue tu uai: che poſta cola uai
di unde naſceſti luogo naturalmente oltre ad ogni altro amato da ciaſcu
no non dimeno per quello chio habbia già da te udito ello te per acciden
te noioſo: pero che ſi cōe tu medefimo già diceſti la tua città e piena di uo
ce pōpoſa et di puſillanimitati ſerua: non a mille leggie ma a tanti pareri
quanti uai huomini: 7 tutta in arme et in guerra coſi cittadina come foreſtie
ra fremiſce di ſuperbia et auaritia et diuidioſa gente fornita et piena di
numerabile ſolitudine coſe tutte malle allanimo tuo conforme. Et q̃lla
che dilatiare ſapparechi: ſo che conoſci lieta pacifica habondeuole magni
fica et ſotto ad uno ſolo re le quale coſe ſio alcuna conoſcenza ho di te: aſ
ſi ti ſono grandeuoli: et oltre a tutte le coſe contate ſi ſono io laquale tu i
altra parte non trouerai dunque laſcia languoſcioſa propoſta et mutando
conſiglio alla tua uita et alla mia inſieme rimanendo p̃uedi io te ne p̃gor
ME mie parole in molta quantita le ſue lagrime baneano creſciu
te dellequali con baci meſcolati aſſai ne hebbi. Adelli doppo
molti ſoſpiri coſi mi riſpoſe: O ſommo bene dellanima mia
ſanza niuno fallo: uere conoſco le tue parole et ogni periculo i quelle nar
rato me manifeſto. Ad accio che io non come uorei ma come la neceſſita
preſente richiede breuemente riſponda: ti dico chel potere con uno corto
affāno ſoluere uno debito grande: credo che da te mi ſi debbia concedere.
Penſare dei et eſſere certa: che ben che la pietà del uecchio padre mi ſtrin
ga aſſai: et debitamente nō meno ma molto piu chella di noi medefimi mi
conſtringe: la quale ſe licito fuſſe ad ſcoprire: ſcuſato mi parebbe eſſere
preſumendo che non da mio padre ſolo ma anchora da il uecchio padre

lanz i ueder mi mozire. aDa conueneudo questa pieta essere occulta senza quella palese adempire: non uedo sanza grauissima reprehensione et ifamia fare lo potessi. Alla quale reprehensione fugire adapiendo il m'o douere tre o quattro mesi si tozza di dilecto la fortuna: doppo iquali anzi prima che cōpiuti siano sanza fallo mi riuederai nel tuo conspecto tornato et me co me te me medesima ralegrare. Et se li luogho al quale io uo e cosi spiace uole come fai che e cosi a respecto di questo essendo ci tu: cio ti dee essere molto agrado pensando che doue altra cagione apartirmi quinde nō mi mouesse per forza la qualita del luogho al mio animo auerso me ne fareb be partire et qui tornare. Dunque concedassi questo da te chiuada: et cōe per adietro nelli miei honori et utili stata sei sollicita: cosi in quest'hoza di uenni piacente: accio chio conoscendo a te grauissimo l'accidente piu sicuro per inanzi mi renda: che in qualunque caso ti sia lbono mio quantio sta e caro.

e Llo hanea dicto et taceasi quando cosi ricominciai a parlare. Al
sai chiaro conosco cio che fermato nell'animo non pieghieuole
porti: i appena mi pare che in quello raccogliere uogli pensādo
di quāte et quali solitudine l'anima mia lasci piena da me lontānatori: la
qual niuno giorno niuna nocte niuna hoza sara sanza mille paura. Io sta
ro in cōtinuo dubio della tua uita: la qle io pregho iddio che sopra imiei
di la distenda quanto tu uogli. Deperche con sopchio plare mi uoglio stē
dere dicendole: aduna aduna. Egli non ha breuemente il mare tate arene
nel cielo tate stelle quāte cose dubiose e di piccolo penso tutto il di interue
nire a uiuenti: le quale tutte partendoti tu sanza dubio spauentādo moffen
derāno. Oime trista la mia uita io mi uirgogno di dirti quello che nella
mia mente mi uiene. aDa pero che quasi possibile per le cose udite mi par
costrecta pur del diro. Or se tu ne tuoi paesi: ne li qual ho udito piu uolte
essere quantita infinita di belle dōne et uaghe a te bene adamare et ad esse
re amate: una ne uedessi che ti piaceffe et me per quella dimenticasti: qual
uita sarebbe la mia. De se cosi mami come tu mostri: pensādo come stare
sti sio p altrui ti cābiassi laqual cosa non sara mai certo io con le mie mani
inanzi che cio auenisse muccidere. aDa lasciamo stare questo: et di quello
che noi non desideriamo che auengha non tentiamo contristo anuncio lid
dii. Se a te pur sermo giace nell'animo il partire: concio sia che niuna altra
cosa mi piaccia se non piacerti: accio uolere di necessita mi conuiene dispor

re. Tucta uia se essere p̄ io io ti pregho che in questo tu segui il mio uolere
cio e in dare alla tua andata alcuno indugio. nel quale io imaginando il
tuo partire continuo pensiero possa apparare a soffrire dessere senza te. Et
certo questo non ti dessere graue: il tempo medesimo il quale hora la sta
gione mena maluagio: me fauoreuele: non uidiu il cielo pieno d'oscurita
continuo minacciare grauissime pestilentie alla terra con acque et cō nieue
con uenti ⁊ con spauenteuoli tuoni: ⁊ come tu dei sapere hora per le conti
nue piogge ogni piccolo riuo e diuenuto un gaande ⁊ possante fiume chi e co
lui che si poco se medesimo ami che i così facto tempo si metta acaminare.
Dunque in questo fa il mio piacere il quale fa fare nol uoi fa il tuo doue
re. Lascia idubiosi tempi passare: et aspecta il nuouo nel quale et tu meglio
⁊ con men perico: o anderai. ⁊ io gi: con itristi pensieri costumata piu pati
entemente aspectando passero la tua tornata.

a Queste parole ello nō indugio la risposta: ma disse: **C**arissima
giouane langosciose pene ⁊ leuarie sollicitudine nelle quali io
contra mio piacere ti lascio: ⁊ mecho senza dubio ne porto luno
et laltro mitighi la lieta speranza della futura tornata. **A**da di quello che
cosi qui come altrove quando tempo fara mi di giungere cio e la morte:
⁊ se non dhauerne pensiero ne de futuri accidenti annocere possibili et an
chora a giouare ouunque lira o la gratia di dio coglie l'omo quini ben ⁊
e il male senza poter altro li conuenene sostener. Adunque queste cose senza
badarci nelle mani di lui meglio di noi con sapeuole di nostri bisogni la
scia lastare: et allui con prieghi solamente adimanda che uenghino buoni
che di niuna dōna in sia altro che di Fiametta: apema pur se io il uolse il
poterebbe fare. **S**ioue con si facta cathena ha il mio cuore Amore legato
soto la tua signoria: et di cio ti rendi sicura: che prima la terra poriera le
stelle: el cielo arato da buoi produera le mature biade che Pampbi'o sia
daltra donna che tuo. **L**alonghare di spacio che chiedi alla mia partita sio
il credesse acte ⁊ ame utile piu uolūtieri che tu nol chiedi io il faria. **A**da tã
to quãto q̃llo fusse piu lungo cotano il nostro dolore sarebbe magiore:
Jo hora partendomi prima faro tornato che quello spacio sia cōpiuto: il
q̃le chiedip apparare a soffrire: et quella noia in q̃sto mezo hauerai nō ef
sedoci io che haueresti pensadomi il mio douermi ptire et alla maluagita
del tēpo si cōe altra uoltra uso di sostener prēdero il saluteuole rimedio il
q̃le uolse iddio che cosi ritornado gia lopassi cōe ptendomi il sapei opare

Et pero con forte animo ti di' pioni: accio che pur quando fare il cōuiene
e meglio subito opādo passare: che cō tristitia et paura di farlo aspectare.

I E mie lagrime quasi nel mio parlare allentate altra risposta at
tendendo crebbero in molti doppi. Et sopra il suo pecto posata
la graue testa longamente dimorai sãza piu dirli 7 uarie cose nel
l'animo riuolgiendo nē affermare sapeua ne neghare cio che dicea. **A**Da oi
me chi hauerebbe a quelle parole risposto se nō sa que' lo che ti piace. **T**or
ni tu tosto niuna credo et io non sanza granissima doglia et molte lagri
me doppo lungo indugio cosi gli rispuosi agiungendoli che gran cosa se
ello uiua mi trouasse nel suo tornare: sãza dubio farebbe.

Q Ueste parole dicte luno confortato dalaltro rascingammo le la
grime et a quelle poniamo sosta per quella nocte. Et reseruato
lusato modo anzi la sua partita che pochi giorni fu poi: ma piu
molte uenne a riuedere benche assai dabito et di uolere trãsimutata dal pmo
mi riuedesse. **A**Da uenuta quella nocte laquale douea essere ultima di miei
beni con uari ragionamenti non sanza lagrima trapassamo. Laquale an
choza che per la stagione del tempo fusse delle piu lunghe breuissima mi par
ue che trapassasse et gia il giorno alliamati nemico cominciato hauea attor
la luce alle stelle dellequale uenente poi chel segno uenne alle mie orecchie:
strectissimamente lui abbraciando cosi disse.

O Dolce signor mio chi mi titoglie qual dio con tãte forza la sua
ira uerso di me cosi adopera: che me uiuente si dica Pampbilio
nō e doue la sua Fiameta dimora. Oime chio non so hora oue
tune uai: quando fara chio piu te debbia abbraciare: io dubito che nō mai:
Io non so chel cuore mio seratamente idiuinando misua dicendo et cosi
amaramente piangendo et ricōfortata dalui piu uolte il bacciai. **A**Da dop
po molti striti abbraciati ciascuno pigro alleuarsi la luce de nuouo giorno
strigiendo ci pur ci leuamino. Et apparecchiandosi ello gia di darmi baci
e xiremi prima lagrimando cotal parole li comiciã.

I Ignor mio ecco tu te neuai in breue la tua tornata promettemi:
facciami dicio si ti piace la tua fede sicura: si che a me nō paren
domi in uano pigliare le tue pãrole: dicio prenda quasi come di
futara fermeza alcuno conforto aspectando. Allhora le sue lagrime ello
cō le mie mescolādo al mio colo credo per la fatica dell'animo graue pren
dendo con debile uoce disse: donna io ti giuro per lo luminoso Appollo il
q̃le hora surgiente oltre a nostri disii con uelocissimo passo di piu tostana

partita dando cagione ⁊ li cui razi io attendo per giuda ⁊ per quello i dis/
solubile amore chio ti porto ⁊ quella pietra che hora da te mi diuide che
il quarto mese nō uscira: che cōcedēdo lo iddio tu mi uederai qui tornato.
Et quindi presami con la sua dextra manno a quella parte si uolesse doue
la sacre imagine de nostri iddii figurati si uidianō. Et dissi o sanctissimi
iddii egualmente del cielo gubernatori ⁊ della terra. Sian testimoni alla
presente promissione ⁊ alla sede data della mia dextra mano ⁊ tu amore di
queste cose nō sapeuole sii presente ⁊ tu o bel issima cāera a me piu agrado
chel cielo alliddii cosi como testimoniaua secreta de nostri disii se stata: co
si similmente guarda le dicte parole allquali se io per difecto di me uēgo
meno cotal uerso di me lira di dio si dimostri qual q̃lla di Cerere in Fri
sitoneo o di Diana in Antebone o in Semele di Junone apparue gia nel
passato. Et questo decto me con somma uolunta abbracio ultimamente
addio dicendo con rotta uoce.

POi chelli cosi hebbe parlato io misera uinta della angoscioso piā
to apena potei rispondere alcuna cosa ma pur sforzandomi tre/
manti parole spinsi fori della trista bocca in cotal forma la fede
alle mie orecchie data ⁊ promessa alla mia dextra mano della tua ferma.
Gioue in cielo con quello effecto che nate fece ipregbi di Theletusa ⁊ in ter
ra comio desidero ⁊ come tu chiedi la faccia i egra. Et compagnato lui in
fino alla porta del nostro palagio uolendo dire addio subito su la parola
tolta alla mia lingua ⁊ il cielo agli occhi mei ⁊ q̃le succi sa rosa nelli aperti
cāpi infra le uerde frōdi sentendo isolari raggi cade perdendo il suo colo
re cotal feminiua cadde nelle braccia della mia serua ⁊ doppo non piccolo
spacio aiutata da lei fidelissima con freddi liquori reuocata al tristo modo
mi risenti ⁊ sperando anchora dēssere alla mia parte quale il furioso toro
riceuto il mortale colpo furibōdo si leua saltando cotal io stordita leuan
domi apena anchora uedendo mi corsi: ⁊ con le braccia aperte lamia serua
abbracciai credendo prendere el mio signore. Et con fiocha uoce rocta da
pianto in mille parte dissi. O anima mia addio la serua taque conoscendo
el mio errore. Ma io poi riuentuta ⁊ ueduto piu certo il mio hauer fallito
⁊ sentendo apena una altra uolta in simile smarrimento non caddi.

L giorno era già chiaro in ogni parte undio nella mia camera
sanza il mio Pamphilo uedendomi ⁊ in torno mirandomi per
spacio longissimo come cio aduenuto si fusse ignorando la ser
ua domandai che di lui fusse accui ella piangendo rispuose gia e grā pezo

chelli nelle sue braccia qui recataui da uoi il sopra uenente giorno cō lairg
me infinite a forza il diuise: Accui io disse dunque pur e elli partito si rispuo
se la serua: cui anchora io siguiendo adimandai: Or con che aspetto si par
ti con graue rispuose ella niuno mai più dolente ne uidi poi seguitai quali
furono li acti suoi: 7 che parole disse nella sua partita: 7 ella rispuose: Uoi
quasi morta nelle mie braccia rimasa uagando la uostra anima non so do
ue. ello si ui richo tosto che ue uide nelle sue teneramente: 7 cō la sua mano
nel uostro pecto cercato se con uoi fusse lapauorosa anima 7 tronatola for
te pangendo cento uolte o più alli ultimi bacci credo ui richiamasse. aDa
poi che immobile non altramente che marmoro uide: qui ui recho: et du
bitando di pieggo lagrimando più uolte bacio il uostro uiso dicendo: o sō
mi iddii se la mia partita peccato alcuno si cōtineuenga sopra di me il giu
dicio non sopra la non colpeuole donna: rendete agliocchi suoi la smarita
anima se di questo ultimo bene ciò e di uedermi nella mia partita et di dar
mi li ultimi baci dicendo addio: 7 io 7 ella siamo cōsolati. aDa poi che ui
di uoi non ui risentirai quasi senza consiglio ignorando che farli piana
mente in sul lecto postai quale le marine onde da uenti 7 dalla marina pi
oggia sospinti hora inanzi uengono 7 quando adietro si tornano: cotale
da uoi partendosi in fino sur limiar delluscio della camera pigramete an
dando miraua per le finestre il minaciante cielo nemico alla sua dimora: 7
quindi subitamente uerso noi ritornaua da capo richiamadoui 7 aggiogē
doni lagrime et baci al uostro uiso. aDa poi che cos hebbe facto più uolte
uedendo che pin longa non potena essere con uoi la sua dimora abraziado
ui disse: O dolcissima donna unica speranza del tristo cuore: la quale io a
forza partendomi lascio in dubbia uita iddio ti renda il pduto conforto 7
te ame tanto serui che in sieme felici anchora ci possiamo riuidere: si come
sconsolati ne uide lamara partanza. Et cosi coue le parole dicea cosi con
tinuamente piangea tanto forte: che glisingichori dil suo pianto più uolte
mi fecero paura: che non che delli nostri di casa ma che dalle uicine sentito
non fosse. aDa poi più non potendo dimorare per la n micha chiarezza so
pauamente con magiore abondātia di lagrime disse addio:

e T quasi a forza tirato pcutendo forte il piede inellumitale dellu/
scio uscì dell nostre case. Onde uscito a pena si faria dicto chel
lo potesse andare anzi ad ogni passo uolgiendosi quasi parca sperasse che
uoi resentita io il d uesse richiamare a riuiderui. Tacque allhora quella 7
io o dōne quale uoi poteti pensare cotale dolendomi della pārtita del caro

5 lairg
i rispua
to si par
mai quali
uole: Cioi
con lo do
sua mano
uola la
alle. Da
albo: da
ando: o/6
di me il ga
lia (maria
ita et di da
a poi che u
iarti piam
marim pi
ano: con
gramica
a dimora
i aggo
to pinole
i acauola
i qualio
i confuso
re: si con
na colli con
o pin uola
dine lenia
bianza lo
addio:
tale della
dicio ch
erale che
a quella
a del caro

amante isconsolata rimasi piangendo.

Capitolo terzo nel quale si dimostra quanti ⁊ quali fossero da questa donna li pensieri et loperi ⁊ trascorrendo il tempo allei dal suo Amante p messo di ritornare.

9

Qual uoi habete udito di foiba o donne cotale il mio Pāphilo dipartito rimasi et piu giorni con lagrime di tale partenza mi dolse ne altro era nella mia bocca ben che tacitamente fosse che o Pamphilo mio puo elli esser che tu mahabbi lasciata. Certo in tale lagrime mi daua dal nome ricordandolo alcuno conforto. Niuna parte del

la mia camera era chio con desiderissimo occhio nō riguardasse frame dicendo qui sedette il mio Pamphilo quini giacque qui mi promisse di tornare tosto: qui il baciai et breuemente ciascuno luogo m'era caro. Io alcuna uolta meco medesima fingeai lui douere anchora in dietro tornando uenir mi aedere: et quasi come se uenuto fosse gliocchi alluscio della camera ri uolgea ⁊ rimanendo dal mio con sapeuolo imaginamento beffata cosi mi rimanea curciosa come se con uerita fussi stata ingauata. Io piu uolte p cacciare da me gli inuutili riguardamenti incominciai molte cose auoler fare. Da uinta da nuoue imaginationi quelle lasciaua stare il misero cuore con non lufato battimento continuamente manifestaua. Io mi ricordai di molte cose lequale uozia hauere dict: quelle che tegili dei hauea et le sue repetendo mecho stessa. Et in tale maniera non firmando l'animo aniuua cosa piu giorni mi stetti dolgiosa.

P

Oi che la doglia grauissima per la nuoua partenza incomincio per interpositione i tempo dalquanto ad alluiare ame incomi ciarono auenire piu fermi pensieri uenuti se medesimi con rati one ⁊ uerisimile diffendeano. Elli non doppo molti di dimorādo io nella mia camera sola mauenue chio mecho adire cominciai. Ecco hora amante mio e partito ⁊ uassene ⁊ tu hora misera non che dire add'io ma renderli ibaci dati al morto uiso o uederlo nel suo partire non potesti. Laqual cosa elli forsi tenendo amente se niuno caso non io so gli auenne dela tua taciturnita male agurio prendendo forse di te si biasimera. Questo pensiero mi fu nel principio nell'animo molto graue: ma nuouo consiglio da me il rimosse: perciò che mecho pensando disse di qui non dee biasimo alcuno

cadere: pero che lie sauiò piu tosto il mio auenimento prendera in agurio felice dicendo ella non disse adio si come si uol dire a quelli iquali o p longamente dimozare o per non tornare sogliono partire daltrui. *a*Da tacendo me seco quasi riputando danere breuissimo spacio di segno alla mia di mora desti et cosi me con meco riconsolata lascio questo andare intrando in altrui.

a L'una altra uolta con piu grauezza mi uenne pensando lui hauere il piede percosso nell'umitale dello scio della nostra camera si come la fidele serua m'hauea redito. Et ricordandomi che aniuono altro segnale. Laudomia prese tanta fermezza quanta ad colli facto del non redituro p'thesilao gia molte uolte ne pianse quel medesimo di cio sperando che ne auenuto. *a*Da non capendomi all'hoza nell'animo che auenire mi do uesse q'si uani cotali pensieri imaginai di douerli lasciare andare uia. Iqua li pero non se partiano amia pe'sta. *a*Da tal uolta altri sopranenendo questi mi usciano di monte pensando alli gia uenuti: liquali tati et tali erano che di quelli il numero no che altro grauarebbe il ricordassi.

e Llo nou mi uene una uolta sola nell'animo l'hauere gia lecto nell'uersi d'Quidio che le fatiche trauano a giouaniti: amor delle mente anzi mi uenia tante uolte quante mi ricordaua essere in camino. Et sentendo quello uon piccolo affanno 7 ma ximamente chi e di riposo uso o il fa contra uoglia forte mecho dubitaua i prima non quello hauesse forza di tolorarmi 7 apresso non la inuita fatica ne il noioso tempo li fosse cagione d'infirmita o di peggio: 7 in questo molto mi ricordaua piu che negli altri ricordare di stare occupata: ben che souente io et dalle sue medesime lagrime da me u'dute 7 dalle mie fatiche legle mai non mutarono la mia fermezza argomentai non potere essere uero che per si piccolo affanno si spignisse amore cosi grande sperando anchora che la sua giouane eta 7 la discretione da altro accidente noioso mel guardarebbero.

c Osi adunque a me opponendo 7 rispondendo 7 soluendo tanti giorni trapassai che non che lui alla sua patria peruenuto pensai solamente ma anchora fui per sua lettera facta certa laquale essendo a me per molte cagioni gratiosissima lui ardere cosi come mai mi fece palese: 7 con magior promesse uiuifico la mia speranza del suo tornare da questa hoza innanzi partiti li primi pensieri noni in luoco di quelli subitoamente ne nacquero. Io alcuna uolta dicea ora Paphilo unico figliuolo al uechio padre da lui del quale gia molti anni nol uidi con grandissima

questa ricetta non quelli di me si ricordi, ma credo che maledice i mesi igna-
li qui con diuerse cagione per amore di me suoi tiene et ricenendo honore
hora da questo amico hora da qualtr'o biasima forse me che altro che amar-
lo non sapea quando gli era. Et li animi pieni di festa sono a ti'apotere essere
tolti duno luogo et obligarsi in unaltro. De or poterbbegli essere chio in
si facta mainera il perdesse certa appena chio il possa credere iddio cessi che
questo auenga et come egli ha me tenuto et tiene tra miei parèti et nella mia
citta serua cosi lui tra suoi nella sua conserui mio.

Ime con quante lagrime erano mescolate queste parole et con qua-
te piu sarebbero state se uero hauesse creduto cio che esse medesi-
me uero mi indauinauano. Auenga che quelle che allhora non
uennero: io poi in molti doppi lhabbia sperate in uano.

Lire a cotale ragionare l'anima spesse uolte conosciu' de suoi
futuri mali presa da non so che paura tremaua forte la qual pau-
ra piu uolte in cotale pensiero si risolnette. Pamphilo ora nella
sua citta piena de templi excellentissimi et per molte et gradissime feste po-
posi uisita quelli quali sanza niuno dubio troua di donne pieni le quali si
come io ho molte fiate udito anchora che bellissime siano di ligadria et di
uagaza tutte laltre trapassano ne alcune ne sono con tanti lasciuoli da pigli-
are animi quanto loro de qui puo essere si forte guardiano di se medesimo
doue tante cose concorano: che posto chelli pur non uogliano non sia almeno
per forza alcuna uolta preso. Et io medesima fui per forza presa. Et ol-
tra accio le cose nuoue soliono piu che lealtre piacere. Adunque e leggiera
cosa chelli al loro nuouo et esso allui possa ad alcuna piacere. Dime quato
mera graue cotale imaginare il qual chello non deuisse auenire appena po-
tea da me cacciare dicendo: Et come potrebbe Pamphilo che te piu ama
che se riceuere nel cuore da te occupato unaltro amore: non sai tu qui essere
stata alcuna ben degna di lui laqual con magior forza che con quella de li
occhi singegno entrarui. ne ui puote onde trovare certo appena non essen-
do elli tuo si come e et trapassano anchora qualunque donne si sono di bel-
leza et arte le dee: chelli cosi tosto come tu di innamorate si potesse. Et ol-
tre a questo come creditu quello la fede a te promessa uolesse per alcuna ro-
pere: elli nol farebbe giamai: et similmente nella sua discretione ti dei fida-
re. Tu det ragioneulemente pensare chelli non e si poco sauiio chelli non co-
nosca che mattamente fa chi lascia quello che gli ha per acquistare quello
che non ha seglia quello che lasciasse non fosse picolissima cosa per acquistare

una grādisima è dicio speranza hauere infallibili dei. che questo nō po a uenire: poche se tu hai il uero udito tu saresti nel numero delle belle nella sua terra nella quale niuna piu richa di te ne tiene o gentile: 7 oltre questo cui trouarebbe: chi col i lamasse come tu amai. Esso si come inicio ex pecto cognosce quanta fatica sia il disporre una donna che di nuouo piaccia a star si amare: lequali anchora che a niuno il che di raro auienne: se pre il contrario mostrano di cio che distano. Elli quando purte nō amasse in tozno amolte cose daliri suoi facti ipedito non potret be hora uacare adomesticare nouelle donne: 7 pero dicio non pensare: ma tieni per certa regola: che quanto tu ami: cotanto sei amato. Oime quanto falsamente argomentando facta sofistica contral uero. Ma con tutto il nuo argomentare mai non puoti dellanimo cacciare la miserabile gelosia entrataui p giūta de ghialtri mie i dāni: ma pur quasi ueramente arguissse alquanto alleuiata al mio poter da tale pensiero mi scotaua.

Arissime donne accio chio non metta il tempo in raccontare cia
c scuno mio pensiero quale le mie opere piu solcite fussero ascoltarete ne dio cio pigliarete admiratione se fuorono nuoue cose: per cio che non quasi io lbaueria uolite ma quali amore me le daua: seguire mele conuenia. Elle trapassauano poche matine chio leuata non salisse sopra lapiu alta parte della mia casa. Et quindi non altramente chel marinari sopra la gabbia del loro legno saliti speculano se scoglio o terra uicina scorgano che le impedisse riguardando tutto il cielo: poi cosi io uerso loziente fermata considero quanta il sole sopra loziente leuato habbia del nuouo giorno passato: 7 tanto quanto io il uedo piu in alzato con tanto di cea il termine piu auicinarsi della tornata di Pamphilo. Et quasi con dilecto quello molte uolt: rimiraua salire ne discernendo hora alla mia ombra facta minore 7 quando dallo spacio del suo corpo alla terra facto maggiora lui lasalita quantita estimata. Et meco stessa dicea lui piu pigramente che mai andare 7 piu dare alli giorni di spacio nel Lapicorno che nel Cancro dar non solea: 7 cosi similmente lui al mezo cierchio salito d cea adilecto star si a riguardare le terre: 7 quāunque elle uelocemente si calasse allocas: si mi paria tardo il quale poi che tolta al nostro modo la sua luce alle stelle: la loza lasciaua mostrare. Io cōtenta molte uolte meco di trapassati numerando quello con gli altri passati con una piccola pietra signaua non altramente che li antichi lecti da li dolenti ispartendo con bianche et

nere petruccie soleano fare. O quante uolte gia mi ricorda che inanzi tempo io la giongia parendomi tanto del termine dato sceniare quanto piu tosto la giogea altrapassato hora petrocie per lo passato segnate: et hora quelle che per quelle cherano apassare stauono annomerando bene che di ciascuno otimamente il numero nella mente hauesse: ma quasi ogni uolta speraua le mie cresciute et laltre douere trouare semate. Così il disio mi trasportaua uoluntosa al fine del tempo dato.

u Sata adonque questa uana solitudine il piu delle volte nella mia camera mi tornaua quiui piu uoluntieri sola che acompagnata per fugire inoceanoli pensieri mi staua et quando sola mi ritrouaua aperendo uno mio forziere di quello molte cose gia state sue aduna aduna trahua et con quello desiderio chio solea lui riguardare le remiraua: et mirate appena le lagrime ritenute sospirando le basciua. Et quasi come se intelligente creature state fossero le dimandaua quando ci sara il signor nostro. Quindi rispose quelle infinite sue lettere a me dalui mandate trahua fuori: et quelle quasi tutte leggendo con lui quasi parendomi ragionare sentiu non poco conforto: et molte uolte fui chio la mia serua chiamata uarii parlamenti con lei tenni di lui hora domandandola quale fosse la sua speranza della tornata di Pamphilo hora dimandandola quello che di lui si paresse et tal uolta se di lui hauesse udito alcuna cosa. Allequale cose essa o per piacermi o pur secondo il suo parere il uero rispondendomi non poco mi consolaua: et così molte uolte gran parte del di trapassaua con poca noia.

n On meno che le gia dicte cose o pietose donne mera caro il uisitare i templi el sedere alla mia porta con le mie compagne doue spesso di uarii ragionamenti alquanto erano da me rimosse le mie solitudine infinite ne li quali luoghi stanno piu uolte: ma uenne chio uidi di quelli giouani liquali io molte uolte con Pamphilo hauea ueduti ne mai chio li uidesse auenia chio tra loro non mirassi quasi tra essi douesse Pamphilo riuidere. O quante uolte io fui in cio auedutamente ingannata. Et come anchora che ingannata fosse mi giouaua di loro uedere iquali se il loro aspeto non mi mentina io li uidea della mia compassione medesima pieni: et quasi dellozo compagno rimassi soli mi pareano non così lieti come soleano. Dime chio piu uolte fui tentata di uolere dimandarli che dellozo compagno si fosse: se la ragione non mhauesse tenuta.

Da certo la fortuna in cio alcuna uolta mi fu benigna: che non credendo essi di lui in alcuno luoco essere da me intesi diceano la sua tornata essere uicina quanto cio mi piacesse inuano mafaticaria ad e xprimerlo: 7 in questa mainera con cotali pensieri 7 con cosi fate opere 7 con molte altre a queste simili mingiengnaua di trapassare i giorni ame nellaloro piccioleza grauo si la nocte appetendo non perche io ame piu utile la sentissi ma per che uenuta meno era del tempo atrapassare.

Di chel di le sue hore finite era della nocte occupato nuoue solici
tudini le piu uolte mi saprestauano. Io della mia puritia nelle nocturne tenebre paurosa acompagnata damore era deuenuta secura. Et sentendo gia quasi nella mia casa ciascuno riposare sola alcuna uolta la onde lamattina il sole montante haueua ueduto: mane salua 7 qle arontatra bianchi marini de monti lucani icorpi celesti 7 illoro moti speculaua: cotale io la nocte longissime hore trahente sentendo alli miei sonni le uarie sollicitudini essere nemiche: da quella parte il cielo miraua 7 li suoi moti piu chaltri ueloci meco tardissima riputaua. Et alcuna uolta uolti gli occhi attenti alla cornuta luna non che alla sua rotundita corresse ma piu acuta luna nocte che laltra la giudicaua: tanto piu era il mio disio ardente che tosto le quattro uolte si consumassero che uolce il corso suo. O quante uolte anchora che fredissima luce porgesse la rimiraua io a diletto lunga fiata imaginado che cosi in essa fossero allhora gliocchi del mio Pamphilo fissi come miei. Il quale io hora non dubito che essendoli gia di mente uscita elli non che alla luna mirasse ma sollo un pensiero non auẽ done forse nel suo lecto si riposaua. Et ricordomi chio della lenteza del corso di lei cruciandomi conuanti sonni seguendo li antichi errori aiutai icorsi di lei alla sna rotundita peruenire alla quale poi che peruenuta era qsi cõteta delitegro suo lue alle nuoue corne nõ pareua che di tornare si curasse ma pigra nalla sua rotundita dimoraua. Auenga chio dica lhauesse quasi in me medesima tal uolta per iscusata piu gratiofo riputando il star con la sua madre che nelli oscuri regni del suo marito ritornare. Da ben mi ricordo che spesso gia le uoci in preghi per li suoi ageuolmente usate: in li riuolsi in menaccie dicendo o phebea mala guiderdonatrice de receuti seruigii. Io con pietosi preghi e tue fatiche mingiengno di menomare: ma tu pigre dimorance le mie non ti curi d'acrescere. Et pero se piu a bisogno del mio aiuto cornuta ritorni me cosi allhora sentirai pigra con io horate discerno. Or non 'ai tu che quanto piu tosto quattro uolte cornuta

7 altretante tonda thauerai mostrata: cotanto piu tosto il mio Pamphilo tornera. Il quale tornato cosi tarda 7 ueloce come te piace corri per li tuoi cerchi. Certo questa clementia medesima che me affare cotali prieghi inducea quella stessa tolse a me chella mi cece parere alcuna uolta che essa temerosa delle mie minaccie sauaciasse nel corso suo alli miei piaceri 7 altre uolte quasi non curando si di me piu che lufato pareo che tardasse questo riguardarla souente mi si nota del suo andamento rendeo chella di corpo pienna o uota in alcuna parte era del cielo. Et qualunque stella congiunta chio non hauesse il tempo della nocte passata 7 lauenire giudicato direttamente similmente luna 7 l'altra orsa se essa non fusse paruta per longa notitia menefaciano certa. De chi crederebbe chamore mbauesse potuto mostrare astrologia arte di sollemnissimi ingegni 7 non da mente occupati dal suo furore.

Quando il cielo dobscurissimi nauoli pieno tirascorso da uari 7 sonanti uenti parogni per te questa ueduta mi tolea alcuna uolta se altro affare non mi occorrea radunare le mie fati meco nella mia camera 7 raccontaua 7 facea raccontare historie diuerse. Le quale quato piu erano di lunga dal uero come il piu cosi facte gente le dicono cotanto pareo che hauessero maggiore forza alcacciare li sospiri de archare festa amescoltante la quale alcuna uolta con tutta la malinconia di quelle letissima mente rissi. Et se questo forse per cagione legittima non potea essere ilibri diuersi ricercando l'altrui miserie 7 quelle alle mie confirmando quasi accompagnata sentendomi: con meno noia il tempo passaua ne lo quale piu gracioso mi fosse o uedere li tempi trascorrere o trouarli in altro essendo stata occupata essere trascorsi.

Apoi che l'operationi predite 7 altre mbaueano per lungo spazio tenuta occupata quasi a forza assai bene conoscendo che inuano anchora mene andaua a dormire anzi piu tosto a giacere per dormire. Et nel mio lecto dimorando sola 7 da niuno ipedita quasi tutti ipreteriti pensieri del di mi ueniano nella mente: 7 amal mio grado con piu argomenti 7 pro 7 contra mi si faceano repeter: 7 molte uolte uolli intrare in altri: ma rare uolte furono quelle: chio il potessi obtinere: ma pure alcuna uolta loro afozza lasciati giacendo i quella pte oue il mio Pamphilo era giaciuto quasi sentendo di lui alcuno odore mi pareo essere conenta 7 lui tra me medesima chiamaua 7 quasi mi douesse ndire il pregaua che tosto tornasse: poi lui imaginaua tornato et mecho fingendolo molte

cose li dicea ⁊ di molti il dimandaua ⁊ io stessa in suo luogo mi rispondea
 ⁊ alcuna uolta manenne chio in cotali pensieri madormentai ⁊ certo il son
 no mera alcuna uolta piu gratioso che la uigilia: percio che quello chio cō
 meco falsamente ueggiando fingeu esso se durato fosse non altra mente
 chel uero ne credeua. Egli alcuna uolta mi pareu tornato ⁊ con lui uaga
 re in giardini bellissimi di frondi di fiori ⁊ di fructuarii ⁊ adorni quasi
 da ogni temanz arimota come gia facemmo ⁊ qui lui per mano tenendo ⁊
 esso me farni ogni suoi accidenti contare ⁊ molte uolte auanti chel suo dir
 auesse fornito mi pareu baciandolo romperli le parole ⁊ quasi appena ue
 ro parendomi cio chio uedeu diceua de e egli uero che tu sei tornato: certo
 si io ti pur tengo ⁊ quindi da capo il baciua. Altra uolta mi pareu con lui
 essere sopra imarini liti in lieta festa ⁊ tal uolta fu chio affermai meco me
 desima dicendo hora pur nō sogno io dhauerlo nelle mie braccia. O quā
 to mera discaro quanto cio manenia: chel sonno da me si partisse: il quale
 partendosi sempre seco sene parteu cio che senza sua fatica mhaueua pre
 stato ⁊ anchora chio ne remanessse assai malinconosa: non per tanto tutto il
 di seguente bene sperando contentissima diuoraua: desiderando che tosto
 la nocte tornasse acio chio dormendo quello hauesse chē ueggando hauere
 non poteua. Et ben che cosi gratioso alcuna uolta mi fosse il sonno non di
 meno soffersse egli: chio contale dolceza senza amaritudie mescolata sentis
 si percio che furono assai di quale uolte che elli nel pareu uedere in nilissi/
 mi uestimenti uestito tutto nō so di che macchie obscurissime maculato pa
 lido ⁊ pauroso come se cacciato fosse in uerso me gridare aiutami. Altre
 uolte mi pea uider parlare della sua morte ⁊ uolta fu chio dauanti me uide
 morto ⁊ in altre molte ⁊ uarie forme a me spiacenti il che niunauolta auen
 ne che il sonno hauesse maggiore le forze: che il dolore: ⁊ subitamente sui
 gliata ⁊ la uanità del mio sonno conoscendo: quasi contenta dhauere soe
 gnato ringratiuaa iddio: non chio turbata ne rimanessitremendo ne le co
 se uedute se non tutte almeno in parte fossero uero o figure di uero: Ne
 mai quantunque io meco diceffi ⁊ daltrui uiuissi uani essere i sogni dicio
 era contenta: se io de lui non sapena nouelle: dellequali io astutissimamē
 teera diuénuta sollicita domandatrice:

i Il cotal guisa quale uolte haueui i gorni et le nocti trapassaua as
 pettando uero ⁊ che auicinandosi il tempo della promessa tornata
 chio estimai che utile consiglio fosse il uiuere lieta: accio che le be

leze alquanto smarriti per l'hauto dolore ritornassero ne loro luochi accio
chelli tornando essendo mi sfornata non li potesse spiacere. Et questo mi
fu assai agiuele affare: pero chel gia essere nelli affari disfata quello con
pochissima fatica portaua: 7 oltraccio la propinqua speranza del promes
so tornare con non usata leticia ogni di mi si faceva piu sentire. Io le feste
non poco intralasciare dando dicio al sozo tempo cagione uedendo il nuo
uo ricominciai ad usare ne prima lanimo da grauissime amaritudini ristre
cto si comincio in lieta uita ad ampliare chio piu bella che mai ritrouai Et
li cari uestimenti 7 ipreciosi ornamenti non altramente che li cavalieri per
la futura battaglia rifarcisce le sue forti armi doue bisogna: li feci belli ac
cio in quelli piu ornata paressi nel suo tornare il quale io in uano 7 ingan
nata aspectaua .

Donque si come gliacci si transmutterao: cosi si fecero li miei pen
sieri a me il non hauerlo nel suo partire udito: ne il tristo augurio
del pie percosse ne nelle sostenute fatiche di lui neli dolori recenti
nellanemica gelosia piu nella mente ueneano anzi gia forsi adocto di alla
sua promessa uicina fra me dicea. Ora al mio Pamphilo rincresce lessere
a me stato lontano 7 sentendo il tempo uicino accio che promisi di tornare
saparechia. Et forsi hora lasciato il uecchio padre e nel camino. O quan
to mera caro cotale ragionare 7 quanto sopiso uoluntieri mi uolgia mol
te uolte intrando in pensiero con che acto allui piu gratioso mi douesse re
presentare. Oime quante uolte dissi elli sera nella sua tornata da me cento
milia uolte abbraciato 7 imiei baci multiplicharanno in tanta quantita che
niuna parola lascerano intera della sua bocca uscire. Et in cento doppie
rendero quelli che esso senza riceuerne nullo diede altramortito uiso. Et
nel pensiero piu uolte dubitai di non potere refrenare lardente disio dabra
ciarlo quando' prima il uedessi in anzi a qualunque persona. Ma queste
cose prouidero iddi per modo a me noioso piu che troppo. Io anchora nel
la mia camera stando quante uolte in quella alcuna persona entrava: tan
to credeua che uenuto mi fosse adire. Pamphilo e uenuto. Io non udia
uoce alcuna in alcuno luogo: chi co le orecchie leuate non le recogliesse tur
te pensando che di lui tornato douessero dire. Io mi leuai credo piu di
cento uolte gia da sedere cozeno alla finestra qsi daltro igiu isu rimirado
bauendo pma a me medesia pensado sioccamente facto credere ello e pos
sibile che paphilo hora uento ti uenga a ueder 7 uao il mio auiso ritrouado

quasi confusa dentro mi tornaua dicendo io che alcune cose esso douea al mio marito rehare nella sua tornata spesso: et se uenuto fosse o quando sa spectasse domandaua et facea domandare. Ma di cio niuna li ta risposta mi peruenia se non come di colui che mai piu uenire non douea se non come ha facto.

Capitolo quarto nel quale questa dōna dimostra quali pensieri et che uita fosse la sua essendo il termine uenuto et Pāphilo non uenia.

O si o pietose donne sollicita come udito haete non sola mente al molto desiderato et con fatica aspectato termine peruenni: ma anchora molti di passai et meco medesima incerta se anchora il douesse biasimare o non alen tando al quanto la speranza lasciai in parte ileti pensieri ne quali forse troppo rallegrandomi era rientrata: et non cōse anchora non steteui mi si cominciarono auolgere per lo capo et fer mando la mente a uolere sio potesse conoscere qual fusse et essere potesse la cagione della sua piu longa dimora come limpromesso: cominciai apen sare. Et inanzi allaltre in tusa di lui cosi tanti modi trouo quanti se esso me medesimo presente fosse potrebbe trouare et forse piu. Io dicea alcuna uol ta: O fiametta de hor credita il tuo Pāphilo dimora senza tornare a te: se non per che ello non puote li casi inopinati opprimeno souente altrui: ne e possibile cosi preciso termine dare alle cose future come altri crede. Ma chi dubita anchora che la presente pietà non stringa piu assai che la lōtana. Io so ben certa chelli me somamente ama et hora pensa alla mia amara uita: et di quella ha compassione et damore sospinto piu uolte ne uoluto uenire: ma forse il uecchio padre con la grime et con pieghi ha alquanto il termine prolungato: et opponendosi alli suoi uoleri la ritenuto: ello uerra quan do potra.

A cosi facti ragionamenti et scuse mi spingeano sonente ipensie ri ad imaginare piu graue cose. Io alcuna uolta dicea chi sa se elli uolutozoso piu chel douere di riuedermi et per uenire al pos to termine postposta ogni pietà del padre et lasciato ogni altro affare si mossi et forse senza aspectare la pace del turbato mare credendo a marina ri bugiardi et arisheuoli p uoglia di guadagnare sopra alcuno legno si misse il qle uenuto i ira auenti et allōde i qlo forse e pito: niuna altra cagiōe tolse Leandro ad bereo hor chi pote anchora sape se esso da fortuna sospito ad

alcuno in habito scoglio quini la morte suggendo dellacque: quella de la
sa me o delle rapace bestie ha quistata o in su quelli come Achimini: de for
si per dimenticanza lasciato: aspera chi qua nel rechi chi nō sa āchora che
il mare e pieno de isidie: forsi e esso de nemici preso o da pirati o nellaltrui
prigione con ferri stricto retenuto: tutte queste cose essere possono et mol
te uolte gia leuedemo auenire. Dallaltra parte poi mi spiraua nella men
te essere per terra piu sicuro il suo camino ⁊ i quello similmente mille acci
denti possibili aritenerlo uedeua io subitamente correndo con lanimo pure
alle piggiori cose estimando allui piu iusta scusa trouare quāto piu grane
la cosa ponea: alcuna uolta pēsaui ecco il sole piu che lufato caldo dissol
ue le nieui negli alti monti onde isiumi furiosi et con turbide onde corono:
de quali ello ha non pocho a passare: hor sello in alcuno uolenteroso di sa
pere se e messo: ⁊ in quello caduto col cavallo insieme tirato et rauolto ha
renduto lo spirito come puo ello aduenire: li fiumi non apparono hora di
nuouo affare queste ingiurie acaminanti: ne atrafghiottire li homini: ma
pure se da questo e scāpato forsi negliaguati deladozni e incapato ⁊ rubba
to et ritenuto e da loro forsi nel camino infermato in alcuna parte hora di
mora: ⁊ recuperata la sanita sanza fallo qui uerra. Dime che mentre quel
le cotali imaginationi miteneāo: mio sudore freddo moccupaua tutta: et si
dicio uenia paurosa che souante in prieghi a dio che cio cessassi riuolgea el
pensiero: ne piu ne meno come elli dauanti a gliochi in questo pericolo mi
fusse presente: ⁊ alcuna uolta mi ricorda chio pianfi quasi come conferma
fede in alcuni de passati mali il uedessi. Adā poi fra me dicea: Dime che co
se son queste che imiei pensieri mi porghono dauanti: cessi iddio che alcūa
cosa di queste aduiengha inanzi dimora: quanto li piace: o non torni che p
contentarmi ad caso sumetta che alcuna interuengna: lequale hora ueramē
te mingānaro: pero posto che possibile siano ipossibile sono ad essere oc
culte ⁊ molto credibile la morte si di cotal giouane non potere essere nasco
sa et maximamente a me: laquale sollicita cōtinuamente di lui fo dimanda
re con inuestigatione non pocho socile: ⁊ chi dubita anchora che se le cose
male da me pensate alchuna ne fusse uera che la fama uelocissima reportatri
ce de mali gia qui non lhauessi codotta: a la quale la fortuna in cio hora po
cho mia amica hauerebbe dato apertissima uia per farmi tristissima: certo
io credo piu tosto che elli in granissimo affanno comio sono: se elli nō uen
ne hora ad forza ritenuto dinanzi ⁊ tosto o uerra o della dimora ad mincō
solatione scusandosi scriuera la cagiōe.

Certo li già de' ti pensieri anchora che fierissimi malafissero par
affai lieuantanti errano nincti 7 la speranza che per lo passato ter
mino di me fuggire sistorzaua con ogni mio potere retenea po
nendoli inauzi il longo amore da lui da me 7 da me dalui portato la data
fede li giurati iddii lenfinite lagrime le qual cose io affermaua essere ipof
sibile che inganno coprisseno: «Da io non potena fare che essa così ri
tenuta non desse luogho ad li lasciati penscieri li qua'i con lento pas
so 7 tacitamente lei apöcho apocho pingendo fuori del mio cuore sin
ginguauano di tornare nelloro primo luochö a niente reducendomi 7
imaluagii augurii 7 laltre cose ne quasi mene anidi prima chio 7 la speran
za quasi caciata 7 loro potentissimi ui sentia. «Da tra glialtri che me piu
forte grauaua niuna cosa in processo di piu giorni ndendo della tornata
di Pamphilo si era che gielosia questa piu chio non uolea mi spronaua:
questa ogni scusa che meco di lui facua quasi con sapeuole de suoi facti
annullaua questa spesso nelli ragionamenti per adietro da mi facti danan
ti mirinetteua dicendo de come sei tu così stolta che pietä de padre o altro
qualunque stretto assero o dilecto hora potesse Pamphilo sopra tenere. se
cosi tamasse come dicea. Non saitu che amore uince tutte le cose: elli fer
mamente dunaltro innamorato tauera domenticata il cui piacere molto pos
sente si come nuouo la hora il ritiene: come el tuo qua elteneu. Quelle don
ne si come si gia tu el dicesti per ogni cosa acte damore 7 elli altresì natu
ralmente ad cio disposto: 7 digno per ogni cosa da ciaschaduna essere ama
to conformato si el suo piacere 7 ello alloro di nuouo lauerau innamorato:
non creditu che laltre donne habiano li occhi in capo si como te 7 co
noscano in queste cose quanto tu conoschi: si fanno bene 7 ad lui altresì:
non creditu che ne possa piu che se potesse uedere malagienole li sarebbe al
chuna altra amarne: ma elli non ti puo hora uedere ne te uida gia sono co
tanti messi passati. Tu dei sapere che niuno mondano accidente e eterno
cosi come elli sinamora di te 7 come tu li piacesti: così e possibile che unal
tra nelli sia piaciuta: 7 che elli hauendo el tuo amore abandonato ami una
latra le cose noue piacono con piu forza che le molte uedute 7 sempre quel
lo che l'omo non ha se solle con maggiore affectione desiderare che quello
che l'omo possiede: 7 niuna cosa e tanto dilecteuole che per longo uso nō ri
cresca 7 chi non amera piu uoluntieri ad cosa sua una nuoua donna che
una antiqua ne laltre contrade. Elli altresì forse non tamaua con così fer
uente amore come monstraui 7 ad lesue lagrime ne ad quelle dalcuno al

tro e da credere così caro pegno come cotanto amore quanto tu forli effi/
mi che elli portasse et adio gliuomini alcuna uolta non hauendosi mai
piu ueduti che alcuni giorni sono cruciosi 7 piangono spartendosi: 7 mol
te cose similmente giurano 7 impromettono liquale altri ha fermo intendi
mento di fare. Ad poi nuono caso soprauenendo fa quelli giuramenti
uscire di mente. Le lagrime 7 giuramenti 7 le promissione de giouani non
sono hora di nuouo arra di futuro inganno alle donne: essi fanno general
mente prima fare queste cose che ad amare la loro uolunta uagabunda li
tira ad questo: niuno e chi nō uolessse ogni mese piu tosto mutare diece dō
ne che essere diece di di duna: essi continuamente credeno e costumi nouo/
ui 7 nuoue forme tronare 7 gloriansi ad hauere bauto laior di molte
donque che spera perche uanamente ti lasci menare ad la uana credenza
tu non se in acto da poterlo da cio ritrare: rimanete damarlo 7 dimostra
che con quella arte chello ingannata tu habbi lui ingannato 7 direto a que
sto con molte altre seguito a meidicendo. Et in esse accendendo mi disera
ira laquale con temerosissimo caldo si minfiamaua lanima: che quasi da
adacti rabbiosissimi minduceua ne prima il concreto serore trapassar a
che le lagrima abondeuolissimamente per li occhi non muscisseno con le
quali molto alchuna uolta durante esse del pecto musciauano grauosissi/
mi sospiri ne quali per conforto di me medesima damnando cio che la in
douina anima mi dicea: quasi a forza lagia fuggita speranza con uanissime
raggioni riuocaa 7 in cotal guisa quasi ogni ripresa allegrezza lasciata
steti sperando 7 disperadomi molto spesso piu giorni sempre sollicita oltra
modo a potere aconciamente sapere che di lui fosse che non uenia.

Capitolo quinto nel quale questa donna dimostra come alle sue orecchie
peruenne Pamphilo hauere preso moglie mostrando apreso quanto del
suo tornare disperata 7 dolorosa uiuesse.

Irene sono state infino acquile mie lagrime. O pietose
dōne 7 li miei sospiri piacenole atispeto di qili qila do
lente penna piu pigra a scriuere che il cuore a sentire sa
parechia di dimostrarui. Et certo se ben si considera
le pene infino a qui trapassate piu di lasciuia gioune che
di tormenta quasi si possano dire. Ad le seguenti mi
parlarono duna altra mano. Adunqz firmatigli animi

ne uispauentiano le mie promesse che le cose passate parendomi grane uol
giatele non uoi anchora uedere le seguenti grauissime. Et in uerita io non
ui conforto tanto questo affanno per che uoi piu di me d'ingnate pietose
quanto per che piu la nequitia di colui per cui cio mauenne conoscendo di
uegnante piu caute: 7 non cometerui ad ogni giouane 7 cosi forsi adunho
ra a uoi mi obligaro ragionando 7 desobligaro consiliando o uero per le
cose a me uenute amonendo 7 auisando.

d Ico adunque donne che con cosi uarie imaginationi quali puoco
auanti hauere potuto comprendere nel mio dire io staua con co
tinuo timore quando di piu dun mese essendo il temon trapassa/
to a me promesso cosi dall'amato giouane un di nouelle peruennero. Io
au data con animo pio auisitare sacre religiose 7 forsi per me fare porgire
a dio piatose orationi che o rendendomi Pamphilo o caciandomelo dalla
mente mi ritorse el perduto conforto. Auenne che essendo io con la gia
dicte donne assai discrete 7 piaceuole nelloro ragionare 7 ame molto per
parentado 7 per anticha amistade congiunte. Quiui uenne uno mercadā
te ne altramente che Ulisse 7 Diomede Adeidanna 7 alle suore comincio
diuerse gioie 7 belle quali a cosi fatte donne si coueniano a mostrare. Elli
si come io alla sua fauella compresi 7 esso medesimo da una di quelle di/
mandatone confesso essere della terra di Pamphilo mio. Ma poi chello
mostrate molte delle sue cose 7 da esse di quelle alcuna per lo conuenuto p
cio prese 7 laltre rendutole entrati in nuoui moti 7 lieto esso 7 ella mentre
chel pagamento aspectaua una di loro detade giouane 7 di forma bellissi/
ma 7 chiara di sangue 7 di costumi quella medesima che domandato auā
ti laueua chi fosse 7 doue il domando se Pamphilo suo compatriota cono
sciuto hauesse gia mai. O quanto di cotale domandara cui contentissima
7 le orecchie alla risposta leuau. Ilmercadāte senza indugio rispuose e chi
e qllo che meglio di me il conosca: Accui segui la giouane quasi infingen/
dosi di sape che di lui fossi e che e hora di lui: o disse el mercadante eglie af
sai chel padre non essendogli altri figliuoli rimasi il richiamo a casa sua.
Il quale anchora la giouane il domando quanto e che tu di lui sapesti no
uelle: certo ello disse non poi che da lui mi parti che ancora non credo che
siano quindece giorni compiuti. L'otinuuo la dōna 7 allhora chera di lui
alla quale esso rispuose molto bene 7 dicoui chel di medesimo che mi parti
io uidi con gradissima festa entrare in casa sua una bellissima giouene: la
quale secondo intesi era allui nouellamente sposata. Io mentre chel merca

dante queste cose dicea anchora che con amarissimo dolore l'ascoltassi si-
so nel uiso la domandante giouene riguardaua marauigliandomi quale
cagione potesse esser che costui inducesse adimandare cosi stretto particu-
lita di colui cui io credea apena ch'altra donna il conocesse che io ⁊ uidi
che prima a sue orecchie non nenne Pamphilo hauere moglie sposata che
gli occhi bassati tutta nel uiso si tinse ⁊ la prouata parola li mori in bocca
⁊ per quello chio presumessi essa cō fatica grandissima le lagrime gia agli
occhi uenute ritenne. Adā io prima cio uedendo da uno grauissimo dolo-
re presa fu subito sui ad unaltro non minore assalita ⁊ appena mi ritenni
chio con grandissima uillania la turbatione di colei non ripresi inuidiosa
che da lei si parti singnali damore uerso Pamphilo si mostrassero dubita-
do non meno che essa cosi comio non hauesse legitima cogione di dolerse
delle udite parole: ma pur mi tenni ⁊ con noiosa faticcha alla quale non cre-
do che timiglianti si troui il turbato cuore cuore sotto non cambiato uiso
seruai di piangere piu desiosa che di piu ascoltare. Adā la giouane forsi
con quella medesima forza chio ritenendo dentro il dolore come se stata
non fusse quella che sera auanti turbata. Factasi fare fede di quelle parole
quanto piu adimandaua tanto piu trouaua la cosa contraria al suo desio ⁊
al mio. Onde dato comiato al mercadante chel dimandaua ⁊ ricoperta
con infiniti risi la sua tristitia con ragionamenti diuersi insieme qui per piu
longo spacio chio non haueria uoluto ci rimanemmo.

Enuti meno li nostri ragionamenti ciascua si diparti ⁊ io cō tanti
ma piena dangosciosa ira non altramente fremendo che il leone li
bico poi nelle sue insidie scuopre icacciatori oro nel uiso accesa ⁊
ora pallida diuenendo: quanto con lento passo ⁊ quando con ueloce che la
donnesca honesta non richiede tornai alla mia casa: ⁊ poi che licito mi fu
a mio senno entrata nella mia camera amaramente cominciai a piangere.
Et quādo per lungo spacio le molte lagrime parte palla gran doglia eb-
bero sfogata essendomi alquanto piu libero il parlare con uoci assai debile
in cominciai. Il dora sai la cogione della tua dimora tanto da te dissiata.
Il dora o misera Fiammetta sai per che il tuo Pamphilo non ritorna. Il dora
aitu quello che andauai cercando di trouare che misera chie di piu: che piu
adimandi: bastai questo Pamphilo non e piu tuo gitta uia hormai i desi-
derii di riuelo Abbandona la mala ritenuta speranza: poni giu il seruente
amore lascia li pensieri matti credi hor mai alli augurii ⁊ alla tua diuinan-
te anima ⁊ cominciai aconoscere li inganni de li giouani. Tu sei a quello
d

ponto uenuta la doue gli altri suolgliono uenire che troppo si fidano ⁊ con queste parole mi racefe nel ira rinforciai il pianto. Et da capo con parole troppo piu siere rincominciai cosi a parlare.

Id dii oue fute oue hora mirano liocchi nostri oue e hora la uo/
stra ira per che sopra il scernitore uostra della nostra potentia non cade. O spergiurato gioue che fanno li suolgori tuoi oue hora gli adoperi cui in piamente lhameritato come non sendono hora sopra il pessimo giouane accio che glialtri per inanzi ispergiurati habbiano temanza. O illuminoso Phebo doue sono hora le tue saette di me fare ma le meriti di ferire il Phitone arispecto di colui che falsamente te alli suoi inganni chiamo testimonio priualo della luce de raggi tuoi ⁊ non meno li torna nemico che tu fosti al misero. Oe dipo O uoi altri qualunque iddii e dee ⁊ tu amore la cui potentia ha schernita il falso amae come hora non mostrate le uostre forze ⁊ la douuta ira come non conuertete uoi il cielo ⁊ la terra contra il nouello sposo si chello nel modo per exemplo dinganatore ⁊ dannellatore della uostra potentia non rimanga a piu schernirai molto minori falli mosseno gia lira nostra auendecta men giusta. Dunque hora perche tardati uoi: non potresti appena tanto incrudelire uerso di lui: chello debitamente punito fosse. Oime misera per che non e elli possibile che uoi lesseto di suoi inganni cosi sentiate comio: accio che cosi in uoi lardore saccendesse come in me della punitione. O iddii riuuolgiete in lui al cuni di quelli pericoli o tutti de quali io gia dubitai uccidelo di qualunque generatione di morte piu ui piace: accio chio adunhora tutta la ultima doglia senta che mai debbio sentire p lui ⁊ uoi ⁊ me uolendo ⁊ hauendo beffati lieto si si goda con la noua sposa ⁊ cosi per contrario tagli la uostra spada: poi non meno accesa dira ma con pianto diu siero riuolgiendo a Pamphilo le parole mi ricorda chio cominciai.

Pamphilo hora la cagione della tua dimora conosco. hora itoi
inganni mi sono palesi. Hora uedo che ti ritieni ⁊ qual pietà tu hora celebri ilanci himinei ⁊ io del tuo parlare ⁊ da te ⁊ da me medesima inganata mi consumo piangendo. Et con le mie lagrime apro la uia alla mia morte la quale con titolo della tua crudelita debitamente segura la sua dolente uenuta ⁊ gli anni iquali ho cotante desiderato dallongare muccieranno essendone tu cagione. O scelerato giouene ⁊ prompto nelli miei affanni hor con qual cuore bai tu presa la noua sposa con intendimento dinganare lei coe tu hai me facto: con quali occhi la riguarda

sti: con qlli con iquali miseramente me credula troppo pigliaſti: qual fede
gli pmetteſti tu qlla che tu haueui a me promeſſa hor come poteui tu. Nō
ti ricorda che piu che una uolta la coſa obligata non ſe puo obligare quali
dii giuraſti li ſpergiurati da te. Oime miſera chio chio non ſo quale ad/
uerſo piacere lanimo ia ciecho ſentendoti n io che tu daltrui diueniſſi. O/
me per qual colpa meritaſi io deſſerti ſ poco acara doue e fuggito coſi to/
ſto da nui il lieue amore. Oime che la triſta fortuna coſi miſeramente con/
ſtringe idolenti. Tu hora la promeſſa fede ⁊ ame la tua de xtra data ⁊ gli
ſpergiurati idai per li quali tu conſomo diſio giuraſti di ritornare ⁊ le tue
lonſingheuole parole delle quali eri molto fornito ⁊ le tue lagrime con le
quale non ſolamente il tuo uiſo bagnaſti. ma anchora il mio tute in ſieme
racolte hai gitato alli uenti ⁊ me ſchernendo lieto uiui con la nuoua dōna
Oime hor chi hauerebbe mai potuto credere che falſita fuſſe nelle tue paro/
le naſcoſa. ⁊ chelle tue lagrime con arte fuſſeno mandate fuori: certo non
io anzi coſi fedelmente parlau: coſi con fede le parole ⁊ le lagrime receuea
⁊ ſe forſi incontrario diceſſi le lagrime uere e iſacramenti ⁊ la fede pſtati
con puro core concedeſi. Ma qual ſcuſa uarai tu a non hauerli ſeruati co/
ſi puramente come prometteſti dirai tu la piaceuolezza della nuoua donna
neſtata cagione. debile ſia e manifeſta demonſtratione nobile animo. Et
oltre a tutto queſto ſera ello ſatiſſato a me: certo nō. O maluaſiſſimo gio/
uene non tera manifeſto lardente amore chio ti portaua ⁊ porto anchora
contra mia uoglia: certo ſi era dunq meno digenio ti biſogliaua ad ingā/
narmi ma tu accio che piu ſocille ti moſtraſſi poi negli tuoi parlari ogni
arte uſare uoleſti: ma tu non penſauſi quanto poco di gloria te ſeguita ad
ingannare una giouane la qual di te ſiſioaua. La mia ſimplicita merito ma/
gior fede: chella tua non era ma io checio credetti non meno agli dii da te
giurati che ate li quali io pregho che faccino che queſto ſia la piu ſomma
parte della tua fama cioe hauer ingannata una giouane che piu cheſe ta/
maua: De Pamphilo di mi hora: haueua io com'eſſo alcūa coſa per laqual
io miritaſſe da eſſere con tanto inganno tradita: certo niuno altro fallo ſe/
ci uerſo te giamai: ſe non che pocho ſauſamente di te minamorai ⁊ oltre al/
douere ti portai fede ⁊ tamai. Ma queſto peccato almeno da te non meri/
taua riceuer tal penitencia. Ueramente una iniquita in me cognoſco per la
qual lira delli dii ſacendola ueramente ipetraſi ⁊ ſu di riceuere te ſclerato
giouāe ⁊ ſenza alcūa pietà nel leto mio ⁊ hauer tu ſoſtenuto del tuo lato al/
mio ſacoſtaſſi auengha che di queſto cōe eſſi me deſimi uidero nō io ma tu

colpeuole sel al quale con lo mo ardito ingiegno una presa nella tacita nocte secura dormendo: si come colui che altre uolte eri uso dinganare: prima nelle braccia mbauesti: 7 quasi la mia pudicia uiolata chio appena fusse dal sonno interamente sulupata 7 che doueua io fare questo uolendo doueua io cridare e con lo mio crido a me infamia perpetua 7 a te il quale io piu cha me medesima amaua morte cercare io oppuosi le forze mie come dio fa quanto io potei: le quale alle tue non potendo resistere: uincte possi destine la tua rapina. Ome hora mi fusse il di precedente a quella nocte stato lultimo nel quale scerei potuta morire honesta. O quante dolglie 7 come acerbe maffalschano ogimai 7 tu con la menata giouane stando per piu piacerli tuoi antichi amori raconterai: 7 me misera farai in molte cose colpeuole 7 la mia bellezza aduileudo 7 li miei costume. La qual 7 li quali con somma laude soleano sopra tutti quelli 7 quelle de glialtre done essere exaltata: solamente le sue lauderai: 7 quelle cose le quale io piosamente uerso di te da molto amore sospinta operai: da focosa libidine dirai tutte. Ma ricordate che tra le cose che non uere raconterai di narrare gli tuoi ueri inganni: per li quali me piangeuole 7 misera potrai hauer lasciata 7 con essi li recenti honori accio che ben faci la tua ingratitudine manifesta alla scoltante. Ne ti esca di mente da raccontare quanti 7 quali giouani giadhaure il mio amor temptassero 7 in diuersi modi 7 le ingrilandate porte da illoro amori 7 le nocturne rise 7 le diurne prodeze per quelli operate ne mai dal tuo ingineuole amore mi poterono piagere. Et tu per una giouene appena date ancora cognosciuta subito m cambiai la quale si come non sia semplice i tuoi bacci prendera sempre sospetti 7 guardarsi da tuoi inganni dalli quali guardare non mi seppi. Laquale io priego che tal sia techo qual con Atero fu la sua o le filiule de Danao con le nuoue spose o Elitemenestra con Agamenon o al meno qual io operandolo la tua nequitia col mio marito non degno di queste ingiurie sono dimorata 7 te a tal miseria produca che comio hora per la pietà di me medesima piango mi sforzi di spandere lagrime per te 7 questo se dalli dii uerso li miseri con pietà nulla si mira: priego che tosto sia.

Ome che fusse molto da questi dolente ramaricatione offessa 7
c souente sopra essi tornasti: 7 non solamente quel di ma molti altri sequenti: nondimeno mi ponga dallaltra parte la turbatione veduta della giouane sopradicta la qual alcuna uolta me indui acosi con gran doglia a pensare. Io si come molte uolte era usata dicea con meco

stessa. De per che o Pamphilo mi doglio io del tuo essere lontano : 7 che
tu di nuoua donna sei diuenuto conciosiacosa che essendo tu qui presente
non uiuo ma daltrui dimorauui. O pessimo giouane in quante parte era il
tuo amore diuiso o acto a poter si diuidere. Io posso presumere che come
questa giouane con mecho insieme alla quale hai hora agionta: la terza te
rauammo dōne che tu ad questo modo nbaueui molte doue io sola mi cre
dea essere 7 cosi aduenia che credendo le mie medesime cose tractare: occu
paua laltrui 7 chi puo sapere se questo gia si seppe per alcuna la quale piu
della gratia delli diu di me degna prigādo per le recente ingiurie p li miei
mali impetri chio cosi sia come sono dangoscia piena. aDa chiunque ella
e se alcuna e perdonami chio ignoratamente peccai 7 la mia ignorantia
merita perdono. aDa tu con qual arte queste cose fingui con qual consci
entia ladoperauui da qual amare o da qual tenereza eri accio tirato. Io ho
piu uolte inteso non poter si amare piu che una persona i un medesimo tem
po ma questa regola mostra che in te non hauesse luochio tu ne amauui mol
te o uero facue uista damare. Dedesti tu a tutti o almeno a questa mia che
male ha saputo celare quello che tu hai ben cellato quella sede quelle pmis
sione quelle lagrime che a mi donasti se cio facesti tu puoi si come a niuna
obligato diuorati sicuro percio che quello che molti si dona indistinata
mente li dona: no pare che adlcuno sia dōato. De come puo egli essere che
chi di tanta piglia i cuori non sia il suo alcuna uolta preso. Narciso ama
to da molte essendo a tutte durissimo ultimamente so preso dlala sua for
ma medesima. Ailanta uelocissimo nel suo corso rigida superaui isoi amā
ti in fino che Hippomedon con maestreuole iganno come ella medesima
uolle la uinse. aDa per che uo io per gli antichi e xempli io medesima non
potuta mai dalcuno essere presa fui presa da te. tu adonque tra le molte nō
hai tronato chi tabbia presola qual cosa io non credo anzi sicura sono che
preso fuisti 7 se fosti: chi colei si fosse che con tanta forza ti prese come alei
non torni: se tu non uoi ame tornara torna achostei che celare non ha po
tuto il uosto amore sella fortuna a me uiuole che sia contraria che forse se
condo la tua opinione lo meritato: nō nuocino alaltre miei peccati: torna
ameno ad esse 7 sera ad loro la promessa sede forse che p ma ame: nō uole
re per fare noia ame offenderne tante quante io credo che i speranza qua
nhabbi lasciate ne possa cosa una sola piu che qua molte cotesta e hormai
tua ne pno uolendo non essere. Dunque lisecuramente lasciando uiene: ac
cio che qile non tue se possiano fare per tue con la tua presentia le conserui

Doppo questi molti parlare e uani pero che nelle orecchie delli dii tocava
no ne quelle del giouane ingrato aduenga chio subitamente mutaua confi
glio. O misera perche desideri tu che Pamphilo qui ritorni. credi tu con
magior pacientia sostenere uicino quello che grauissimo te lantano tu de
sideri li tuo danno. Et cosi com e hora in forse dimori chello tami o nō
cosi lui tornādo potresti diuenire certa che nō p te ma p altzui fusse torna
to stiasi. 7 i anzi essendo lōtāo ti uega ol suo āore i forse che uenēdo uicio
de nō amarti faccia certa: si almeno cōtenta che sola nō dimori i cotal pene
7 q̄llo cōforto piglia che imiseri solgliāo fare nelle miserie acōpagnati.

e Llo mi sarebbe duro o donne il poter mostrare con quanta fo
chosa ira: con quante lagrime: con quanta streteza di cunre io
quasi ogni di cotali pensieri 7 ragionamenti solleffi fare. Ma
per cio che ogni dura cosa in processo di tempo pur si matura 7 ammolice
Aduiene che hauendo io piu g'orni cotal uita tenuta ne potendo piu oltra
nel dolore procedere: che proceduta mi fuse essa alquanto si comincio aces
sare 7 tanto quanto ello della mente si desoccupaua cotanto seruente aom
re 7 tepida speranza ne accendeva. Et cosi apoco apoco con esso il dolore
dimorandoui mi faceano di uoglia cambiare 7 il primo desiderio di ria
uere il mio Pamphilo ritorno. Et quantunque di cio mi fosse alcuna spe
ranza di mai douerlo hauere contraria tanto mi diuene maggiore il disio
7 si cope fiamme da uenti agitate crescano in maggiore uampa. Così amo
re per li contrarii pensier: state tute le forze contra di loro ad operarte si
fece maggiore la onde delle cose dicte subito pentimento mi uenne. Io ri
guardando a quello a che mabeua condutca a dire quasi si come u dita
mbauesse mi uergognai: 7 lei forte biasmai la quale me primi assalti con
tanto seruore piglia gli animi che alcuna uerita alloro essere palese non la
scia. Ma non dimeno quanto piu graue uiene tanto piu in processo diuen
sa fredda: 7 lascia ciaro cognoscere quello che seco male ha facto adopera
re: 7 riautola debitamente cosi incominciai a dire.

o Stoltissima giouane di che cosi ti turbi per che sanza certa cagi
one in ira taccendi posto che uero sia cio chel mercadāte dicesse:
7l che 7 forli nō uero cio e chello haōbia mogli sposata e q̄sto co
si graue facto o cosa nuoua che tu non douessi sperare. Egli di necessi
ta che gli giouani in cosi fatte cose compiacino alli padri. Sel padre ha
uoluto questo con che colore il potca esso negare 7 credere dei che ne tutti
coloro che moglie prendono 7 che lbanno lamano comē sano delalgre dō

ne la superchia copia che le moglie fanno di se aloro mariti e cagione di
tostano rincrescimento quando pur nel principio somamente piaceffi: et tu
non sai quanto costei piaceia: forsi che sforzato Pamphilo la prese et a/
mando anchora te piu di lei glie noia d'essere con essa et sella pur li piace in
poi sperare chella gli rincrescera tosto: et certo della sua fede et de suoi giu/
ramenti tu non ti puoi con ragione biasmare pero che trouadoti nella tua
camera luno et l'altro adempie. Prega adunque dio che amore il quale piu
che sacramento o promessa far puote il constringa a tornarci. Et oltra q/
sto per che per la turbatione della giouane di lui pre di suspecto: non sai tu
quanti giouani rameno in mano li quali sapendo ti essere di Pamphilo san/
za dubio si turbarebbono: cosi dei credere possibile lui essere amato da
molte alle quale pare duro di lui udire quello che a te dolse ban che per di/
uerse ragione a ciascuna ne incresca: et in cotale modo me medesima dimet/
tendo quasi su la prima speranza tornando doue molte biassteme mandate
hau. a con orationi supplico in contrario.

Questa speranza in cotale guisa tornata non hauea pero forza di ra/
legrarmi. Anzi con tutta essa turbatione continua nell'anima et nel
aspetto era ueduta et in medesima non sapea che farmi. Le pri/
me solitudini erano fuggite. Io haueua nel primo impeto della mia ira
gitta te uia le pietre le quali de giorni state erano memorabili testimonii et
hauea arse le lettere dallui riceute et molte altre cose guastate il rimirare il
cielo piu non mi guardiua si come a colei che incerta era della tornata. Al/
hora si come certa nelle pareua essere auanti. La uolunta del fauolgiare se
uera gita el tempo che molto hanera le nocte abreniate nol concedeva le q/
souente o tutte o gran parte di loro. Io passaua senza dormire continua/
mente o piangendo o pensando le passaua. Et q/
le hora pur auenia chio
dormissi diuersamente era da sogni occupata alcuni lieti uenti et alcuni tri/
stissimi le feste e i templi merano noievoli ne mai se non di raro quasi non
potendo altro fare li uisitaua et il mio uiso palido ritornato facea tucta ma/
linconica la casa mia et da uarii uariamenti di me parlare et cosi aspetando
quasi non sapendo per che malinconica et tristo mi staua.

I miei dubiosi pensieri il piu mi traheno tucto il giorno incerta di
dormir o di rallegrarmi. Ma uedendo la nocte apertissimo tem/
po alli miei mali trouandomi nella mia camera sola hauendo prima/
panto et molte cose meco dicte quasi mossa da consiglio migliore le
me orationi. Venere riuolgea dicendo O bellezza del cielo speciale:

O piatossima giouane dea. O sanctissima uenere la cui effigie nel principio de miei affanni in questa camera fu manifesta porgi conforto alli miei dolori: et per quello uenerabile et intrinseco amore che tu portasti a Didone miragli miei dolori. Uidi quanto oer te io tribulo. Uidi quante uolte per te la terribile imagina della morte sia gia stata inanzi alli occhi miei. Uidi se tanto male la mia pura fede meritato quanto io sostengo. Io lasciau giouane non conoscendo i tuoi dardi al primo tuo piacere senza disdire feci subiecta. Tu sai quanto per te mi fu promesso di bene: et certo io non negho che pariglia non hauesse. Ma se questi affanni che tu me dai di quel ben per te sentendone perisca il cielo et la terra ad unhora et refaciassi col modo che seguirà che nuoue leggi a questi simili. Se ello e pur male come a me pare sentire uengha o gratiosa dea il promeste bene: accio che la sancta bocca non si possa dire come gli huomini hauere apparato amentire. Ma da il tuo figliuolo con le sue faette et con le tue fiaccole al mio Pamphilo la doue hora da me lontano dimora: et lui se forsi per non uedermi e nel mio amore e refredato o di quello dalcuna altra ha facto caldo: rinfiammilo per tale mainera che ardendo comio ardo niuna cagione il ritencha chello non torri: accio riprendendo conforto sotto questa graueza non muoia. O bellissima dea uengano le mie pole alle tue orecchie: et se lui riscalda non uoi tirarmi di cuore i dardi tuoi: accio chio cosi come gli possa senza tante angosce passare i giorni miei.

i In questi cosi facti prieghi ancora che uani li udessi poi riuiscire: pur allhora quasi exauditi credendomi al quanto con speranza alleviua il mio tozamento et nuoui morimorri rincominciando dicea: O Pamphilo doue sei hora dehor che fai tu: a ti la tacita nocte senza sonno: et con tante lagrime quante me o forsi nelle braccia ti tieni della giouane male per me uoluta o pur senza alcuno ricordo di me soauissamente dormi. De come puo questo essere che amore di amanti con disegual leggi giouerni ciascuno seruètemente amando comio fo: et forsi come tu fai. Io non so: ma se cosi e che quelli pensieri te che me occupano quali priegioni et quali catene ti tengono: che quelle rompendo a me non torni. Certo io non so che mi potesse tenere di uenire a te se la mia forma sola la quale senza dubio da impedimento et di uergogna in piu luoghi mi farebbe cagione non mi tenesse qualunque afare: qualunque altre cagione costa trouasti gia de non esser facto: il quale come liddi sano: io prego souente per la sua morte fermamente credendo lui essere cagione della tua dimora et cosi non e almeno di tor

amenti pur fu. **A**da io non dubio che della morte p̄ghando non gli prolan
ghi la uita: tanto mi sono liddii contrarii et male e xaudenoli in ogni cosa:
Deuinca il tuo amore se cotale e quale solea: le sue forze et uieni non pensi
tu me sola gran parte della nocte giacere nelle quale tu sida compagnia mi
faresti se ci fosti. **O**une quanto il passato uarno longhissime senza te fred
da nel grandissimo lecto sola nbo trapassate. **D**e ricorditi de uarii dilecti
da noi molte uolte in uarie cose presi: de quali recordandoti son certa che ni
nna altra dōna mai ti potrai tozze. **E**t quasi questa credenza piu ch'altra
mi rende sicura: che falsa sia lud. ta nouella della nnoua sposa: laquale an
chora che uera fosse: non spero mi ti potesse tozze se non un tempo: dōqua
ritorna: 7 se i gratiosi dilecti non hāno forza di qua trarti tirinci il uolere
da morte turpissima liberare colei che sopra tutte le cose tama. **O**ime che se
tu hora tornassi apenna chio credo che tu mi ricognolessi ma transforma
ta langoscia mia: ma certo cio che infinite lagrime mbanno tolto breue le
titia uedēdo il tuo bel uiso mi renderebbe 7 s̄aza fallo ritornerie q̄lla Fiā
meta che gia fui: deueni uieni che' cuore ti chiama nō lassare pire la mia
giouenezza p̄sta a tuoi pensieri. **O**ime chio nō so con che freno io tempera
in la mia letitia se tu tornassi in modo che a tutti manifesta non fosse. **P**er
chio meritamente dubito del nostro amore locgamente 7 con grādissimo
senno 7 soffrenza cellato non si scoprisi a ciascuno. **A**da hora pur uenissi
tu a uedere se cosi ne prosperi casi come nelli aduersi le ingiengnose bugie
haessero luogho. **O**ime hora fose tu gia uenuto 7 se meglio non potesse
essere sapesse chi uolesse che a tutti mi crederia dare riparo. **Q**uesto dicto
si quasi come le mie parole hauesse intese mi leuaua 7 correa alla finestra
me nella extimatione inganando dudire quello chio udito non hauea ci
oe che la nostra porta non tocasse come era. **O** quante uolte se isolliciti a
manti haessero saputo questo forsi stata sarri potuta ingannare se alcuno
malicioio se Pamphilo hauesse sinto a cotali ponti. **A**da poi che la fenestra
aperta hauea et riguardata la porta gliochi dei cognosciuto ingannami fa
ceano piu certa 7 cotale la uana letitia in me cō turbatione subita si uolgea
qual poi che forte arborio rotto da potenti uenti con le uelle rauillupate in
mare a forza da quelli trāsporato la tempestosa ombra cuopre senza cō
trasto il legno periditante: 7 nel modo usato hebbe lagrime ritornando
miseramente plāgo sfoisandomi da poi di dare alla meute ripuoso cō gli
occhi chiusi allectando gli humidi sonni tra me medesima in cotal guisa li
chiamo.

o Sonno piaceuolissima quiete de tutte le cose et de gli animi uera-
pace il quale ogni cura fuggi come nemico uienne ame: 7 le mie
solicitudini aliquāto col tuo operare caccia del mio pecto. O tu
che li corpi nelli duri affanni grauati ti dilecti et ripari le noue fatiche cōe
non uieni: de tu dai hora aciascuno altro riposo: donalo a me piu ch'altra
dicio bisognosa. Fuggi delli occhi alle liete giouane lequali hora tenendo
il loro amanti i braccio nelle palestre di Venere exercitandosi ti refutiano 7
odiano: entra ne gliocchi miei che sola e abandonata 7 uita dalle lagrime
et sospiri dimoro. O domatore di mali et parte migliore della humana ui-
ta consolami di te 7 lo stare lontano a iherba quando Pāphilo con suoi pi-
aceuoli ragionari dilectera le mie auide orecchie di lui udire. O languido
fratello della dura morte il quale le false cose alle uere rimescoli entra ne
gliocchi tristi: tu gia intento d'argo uolendo uecchiare occupasti de hora
occupi li miei dui che ti desiderano. O porto di uita 7 di luce riposo 7 del-
la nocte compagno .il quale parimente alli excelsi Re 7 alli humili serui
entra nel tristo pecto 7 piaceuole aliquāta le mie forze recrea. O dolcissimo
sonno il quale la humana generatione pauida della morte constringe ad
apparare le sue longhe dimore: occupa me con le tue forze et da me caccia li
infanti mouimenti nelli quali l'animo se medesimo senza pfatica. Ello piu
pietoso che alcuno altro dio: accui io porga prieghi. Aduegnia che idugio
ponga alla gratia chiesta da prieghi miei: pur doppo longo spacio quasi
pur aseruirmi costrecto che uolunteroso pigro uene 7 senza dire alcuna
cosa non auedendome: ne io so c'entra al basso capo il quale di lui bisogno
quello uolunteroso pigliando tutto in lui si rauolge.

n On uiene posto chel sonno uengha pero in me la disfiata pace
anzi in luoghi di pensieri 7 delle lagrime mille uisioni piene di
finite paure mi spantauano. Io non credo che niuna cosa su-
ta rimāgha nella citta di Dite chi i diuersi modi 7 terribili 7 gia piu uol-
te mostrata non misisia diuersi mali minacciando 7 spesso con loro horribi-
le aspecto hanno li miei sonni rotti: di che io quasi per non uederla mi so-
no contentata. Et pocho sone breuemente state quelle nocte doppo la ma-
la uita nouella della menata sposa che rallegrata mbabbia dormedo co-
me dauanti mostrandomi lieta mente il mio Pampphilo assai souente solea
no fare. Il che senza modo mi dolea 7 anchor duole:

d Tutte queste cose delle lagrime et del dolore dico: ma non della
cagione fauile il caro marito et considerando il uiso colore del
mio uiso in palideza esser cãbiato et gli occhi piaceuoli lucenti uidea di pur
pureo cerchio intornati et quasi della mia fronte: fuggiti molte uolte gia si
marauiglio per che fosse: ma pur uedendome el cibo et il riposo hauer per
duta alcuna uolta mi dimando che fosse, dicio la cagione. Io gli rispondea
il stomaco dicio hauerne colpa. Il quale nõ sapendo per quale cagione gua
statomisi a quella disforme magrezza mbauea conducta. Dime quelli i ter
ra fede dando alle parole mie il mi credea et infinite med cine gia mi fece
apparechiare: lequale io per contentarlo usaua non per utile che di quelle
aspettasse: et quale allenamento di corpo puote le passioni dell'anima alle
uiare: muno credo: forse quelle dell'anima uia leuate potrebbero il corpo
alleuiare: la medicina utile al mio male non era piu che una. laquale trop
po era lontana apotermi giouare.

p Di che longamato marito uedeua le molte medicine pocho gio
uare anzi niente di me piu tenero chel douere da me in molte et
diuerse maniere la mia malãconia s'ingegnaua di cacciare uia
et la perdita allegrezza restituire. Ma in uano le molte cose adoperaua. El
li alcuna uolta mi mosse cotal parlare. Donna come tu sai pocho di la dal
piaceuole monte Falerno in mezzo dall'antiche cumine et di piozulo sono le
delecteuoli Baye sopra imarini liti del sito delli quali piu bello ne piu pia
ceuolo cuopre alcuno il cielo. Ello di monti bellissimi tutti di uarii arbori
et di uite coperti et circondato fra le ualle de quali niuna bestia e cacciare ha
bile che in quelli non sia ne a quelli lontana la grandissima piainura dimo
ra utile alle uarie cacce de pdanti ucile et solaceuoli. Quiui uicine le ilo
le pietaguse: et di conigli abundante et la sepultura del gran Adileno dã
te uia a rengni di plutone. Quiui gli ozacoli della cumana Sibilla: il lago
dauerno et il Teatro luogo con mune delli antichi giochi: et le pestine el
monte barbaro uarie fatiche dello iniquo Nerone: le quali cose antichissi
me et nuoue amondani animi sono non piccola cagione di dipozto ad an
darle mirado. Et oltre tutti qsti uisano bagni sanissimi ogni cosa et infinite
et il cielo qui minutissimo i qsti tempi di da uisitarli materia. qui nõ uai sãza
festa et soma allegrezza cõ dõne nobili et cauallieri si dimora: et po tu nõ sa
na del stomaco et nella mente p qlo chio discerna di molesta malicenia af
fãzata cõ meco p luna et per l'altra uoglio che uenghi: nõ fara seruamente

sanza utile il nostro andare. Io allora queste parole uedendo quasi dubiosa non nel mezzo della nostra dimora tornasse il caro amante et così nol uedesse l'ogamente penai a rispondere. Ad poi uedendo il suo piacere imaginando che uenendo ello: esse doue chio fossi uerrebbe rispuosi me al suo uolere apparecchiata et così uandamo.

Quanto contraria medicina operaua il mio marito alle mie
o doglie qui posto che il langori corporali molto si curano rare uolte o non mai uisando con mente sana se ne trouasse non che le inferme sanita nauistassero et in uerita dicio non e marauiglia chio il sito uicino alle marine onde luogho natale di Venere che il dea o il tempo nel quale ello piu s'usa cioe nella prima uera si come a quelle cose piu atto che la faccia non so ma per quello che molte uolte ame paruto ne sia: qui etia dio le piu honeste donne postposta al quanto la donescha uergongna piu licentia in qualunque cosa miparea si conuenesse che un'altra parte ne io sola di cotale opinione sono: ma quasi tutti quelli che gia ui sono costumati. Quiui la maggior parte del tempo ocioso trapassaua et quallhora piu e messo in exercitio sie innamorosi ragionamenti o le donne per se o mascolate con giouani. Quiui non si usauo uiuande se non delicate et uini per antichita nobilissimi possenti non che da excitare la dormiente Venere ma a resuscitare la morta in ciascuno huomo et quanto anchora in cio la uirtu de bagai diuersi adoperi: quello il puo sapere chi l'ha prouato. Quiui in arini tutti et igratioli giardini et ciascuna altra parte sepre di uarie feste et di nuoui giochi di bellissima danze di infiniti strumenti damorose cazione così da giouani come da donne fatte cantate et sonate risonauano tentati adunque chi puo quiui tratante cose contra Cupido il quale quiui per quello creda si come in luogho principalissimo suoi regni aiutato da tante cose con poca fatica usa le forze sue.

Et così facto luogho o piatofissime donne mi solea il mio marito
i to menare a guarire della morosa febre nel quale poi peruenemo non uso amore uer me altro modo: che uelato laltre fecesse anzi che l'anima che e presa piu pigliare non si potea alquanto certo assai poratipida et per lo longho dimorare lontane a me che Pamphilo facto hauea: et per le molte lagrime et dolori sostenuti racefe in si gran siama: che mai tale nouella non pareua hauere hanta et cio non solamente dalle predicte cagioni procedea. ma il ricordarmi quiui molte uolte essere stata acompagnata da Pamphilo amore et dolore uedendome senza esso senza dubio mi

uno ma crescea io non uedeua ne monte ne dalle alcuna chio da molti 7 da
lui acōpagnata quando le rete portando 7 cani menando et ponendo in/
fidie alle saluatiche bestie et pigliandole non conoscesse per testimonio et
delle mie et delle sue allegreze esserē stata niuno litto ne scoglio ne isoletta
anchora ni uedeua che io non dicessi qui fui io con Pāphilo 7 così mi dice:
7 così qui facēmo sinelmente niuna altra cosa uedere li potea che prima
non fosse cagione di ricordarmi con piu efficacia da lui 7 poi di seruente di
sio di riuederlo o quiui o in altra parte o ritornare in icri.

Come al caro marito agradina così quui uarii dilecti apprēde
re si cominciarono. Noi alcuna uolta leuati prima chel giorno
chiaro aparisse saliti sopra iportanti caualli quādo cō cani quā
do con ucelli 7 quando con ābedui ne uicini paesi di ciascuna caccia copio
si hora per le obrose selue: 7 hora p gli aperti cāpi sollicitamente nandantē
mo: 7 quui uarie caccie uedendo anchora 7 esse molto ralegrassero ciascu
no altro in me sola alquanto il mio dolore menomauano: 7 cōe alcuno bel
lo uolo o notabile corso uedeua: così mi riconuea alla bocca o Pāphilo hora
fossitu q a uedere cōc gia fosti. Dime che isino a q̄llo p̄to alquāto hauen
do cū meno noia sostenuto 7 il riguardare 7 lopare p tali mi ricorda q̄si
uita nel nascoso dolore ogni cosa lasciua stare. O quāte uolte mi ricorda
che in tali accidenti gia larco micadde 7 le saette dimano nel q̄le ne reti di
stendere o i laciare cani niuna che Diana seguisse su piu di me amestrata
gia mai 7 nō un uolta ma molte nel piu spesso ucellare q̄lūq̄ ucello si fu
accio cōuēuole q̄ndo essēdo io medesima uscita di mēte si leuo uollno delle
māni mie di che io che gia in cio studiosissima q̄si niente curaua. Adā poi
che ciascuna ualle 7 per ogni monte 7 li spaciosi pianni erano da noi ricer
cati di preda carchi li miei compagni 7 io a casa ne tornauammo la quale
lieta per molte feste 7 uarie trouanāmo le piu uolte.

Noi alcuna uolta sotto gli altissimi scogli sopra il mare extenden
tesi 7 facenti ombra gratiosissima sopra le arene poste le mense
con cōpagine di donne 7 di giouani grādissima māgiauāmo:
ne pria erauāmo da q̄lle leuate che sonādosī diuersi strumēti ligiuani ua
rie dāze icomiciauanō: nelle q̄li me medesime q̄si sforzata alcūa uolta cōni
enne pigliare ma i esse se p lanimo nō aq̄lle conforime 7 si p lo corpo debi
le p piccolo spacio duraua p che adietro tractāi sopra li stessi tappeti cō al
cune altre mi ponea a sedere. qui ad unhora isuoni ascoltādo entrati cō dol
ce note nell'animo mio 7 a Pāmphilo pensando discorde festa con noia cō

prendo perciò i piaceri ascoltando in me ogni tramontito spirito d'amo-
re fanno resuscitare et nella mente trouano il lieto tempo: nelli quali io al suo
no di quelli uariamente et con arte non piccola in presentia del mio Paphi-
lo laudandolo solea operare. Ad qui Paphilo non uedendo uolen-
tieri con tristi sospiri pianti li haueua dolentissima se conueniente mi fos-
se parato: et oltraccio questo medesimo le uarie canzoni quivi da molti ca-
tate mi soleuano fare: delle quali se forsi alcuna nera conforme amiei mali
con orecchie ascoltaua intentissima di saperla: desiderando: accio che poi
fra me redicendola con piu ordinato parlare et piu coperto mi sapesse o po-
tesse in publico alcuna uolta dolere et maximamente di quella parte de li
dani miei che in essa si contenesse.

m A poi che le danze i molti giri uolte et ritirare hanno le giovani
donne che stan rendute tutte postesi con noi a sedera piu uolte
auenne che gli uaghi giovani di se dintorno a noi accumulati
si facciano una corona la quale mai ne quivi ne altro auenne chio uedessi
che ricordando mi del primo giorno nel quale Paphilo a tutti dimoran-
do adietro mi prese: chio in uano non leuassi piu uolte gli occhi fra loro ri-
mirando quasi tutta uia sperando in simile modo Paphilo riuedere. Tra
questi adunque mirando uedeua alcuna uolta alcuni con occhi intentissimi
mirare il suo disio: et in quelli atti sagacissima per adietro con occhio per-
pleo ogni cosa miraua et conosceua chi amaua et chi seberniua: et talhora
luno laudaua: et talhora laltro et in me dicea tal uolta che mio migliore sa-
rebbe stato se cosi io come quelle faceano hauesse facto seruando l'anima
mia libera come quelle gabbando seruano: poi donando cotale pensiero
piu essendo contenta se essere si puo contenta di male haure sono di haure
fedelmente amato. Ritorno adunque et gli occhi el pensiero agli atti uaghi
de' giovani amanti: et quasi alcuna consolatione prendendo de' quelli liqua-
li feruentemente amare discerno: piu meco stessa di cio gli comendo: et quel-
li longamente con intero animo hauendo mirati cosi fra me medesima ta-
cita incominciati.

o Felici uoi aquali come a me non e tolta la uista de' uoi stessi. O
me che cosi come uoi fate solea io per adietro fare: longa sia la
uostre felicitate: accio chio sola di miseria possa e xemplo rimane-
re amandani. Almeno se amore facendomi mal contenta della cosa amata
da me fara cagione che li miei giorni si raccontino meno seguira chio co-
me dico con dolorosa fama diuentare eterna. Et questo dicto facendo tor-

no gliocchi ariguardare quello che diuersi diuersamente adoperino. O
quanti già in simili luogi ne nidi lequali doppo molto hauere mirato et
non hauere la loro donna ueduta riputando meno che bello il festiggare
malanconici si partiano: de quali alcuni auengha che debole riso nel mezo
del mio male trouaua luogo uedendomi cōpagnia ne dolori et conoscen
do per li miei mali stessi liguai altrui.

A Dunque o carissime donne così disposta quale le mie paro/
le dimostrano imbaueano li delicati bagni le faticose caccie et
li marini liti dogni festa ripieni: per che dimostrando il mio
palido uiso li continui sospiri et il cibo parimente col sonno
perduti allongannato marito et alli medici la mia infirmita non curabile
quasi desperandosi della mia uita alla città lasciata non tornauammo. nel
la quale la qualita del tempo molte et diuerse feste appresentate con quelle
cagione di uarie angoscie mapparechiua. Egli auenne nō una uolta ma
molte che douendo nouelle spose andare alli loro mariti primieramente
io o per parentado stretto o per amista o per ui inanza fui iuitata alle nuo
ue noze alle quali andare piu uolte mi costrinse il mio marito credendo
si in cotale guisa la manifesta mia malinconia allegrare. Adonque in que
sti così facti giorni li lasciati ornamenti mi conuenia pigliare et ne lieti ca
pelli dozo per adietro da ogni huomo giudicati alho: a quasi acenere simi
li deuenuti comio potea in ordine remettea. Et ricordandomi con piu pe
na mimoria. acui essi oltro ad ogni altra bellezza soleano piacere con nuo
ua malinconia riturbaua il turbato animo. Et alcuna uolta hauendo io
me medesima obligata mi ricorda che non altramenti che da infino son
no riuocata dalle miei serue ricogliendo il caduto pectie ritornai al dimen
ticato officio. Quindi uolendomi si come usanza e delle giouani donne
consigliare col mio specchio di persi ornamenti uedendomi i esso horribi
le qual io era hauendo nella mente la forma perduta quasi non quella la
mia che nello specchio uedea. Ad dalcuna infernale furia pensando intor
no uolgiendomi dubitaua: Ad pur poi che ornata era non dissimile alla
qlita dellanio cō laltre adaua alle liette feste: liete dico p laltre che cōe colui
che se accui niuna cosa nascosa e nulla nō mai doppo la pita del mio Pam
philo che ame nō fosse de tristitia cagiōe. puenute ad oqz alli luogi deputa
ti elle noze achora che diuersi tēpi fossero nō altrimenti che i una sola ma
neria mi uidero cō uiso ifinito qual io potea ad allegrare et cō lanimo in

tutto ad dolerli disposto prendendo così dalle liete cose comè dalle triste che
giuaeniano cagione alla sua dog'ia. Ma poi che quiui da gli altri cō mol
to honore riceute erauammo: gli occhi desiderosi non di uedere ornamenti
de quali li luoghi tutti resplendeano ma se stesso col pensiero imaginando se
forzi quiui Pamphilo uedessi come piu uolte gia in simile luogo ueduto ha
uea: intorno solea girare. Et non uedendolo come piu facta certa dicio di
che io prima era certissima: quasi uinta con laltre mi ponea a sedere: rifiu
tando gli offeriti honori non uedendoui io colui per loquale essere mi solea
no cari. Et poi che la nuoua sposa era gionta et la pompa grandissima del
le mense celebrata si tolea uia come le uarie danze hora alla uoce dalcuno
cantante gridate. Et hora al suono di diuersi strumenti menate erano inco
minciate resonando ogni parte della sposa resca casa di festa. Io accio che
non isdegnosa ma urbana paressi data alcuna uolta in quelle asedere mi ri
ponea entrando in nuoi pensieri. El mi ritornaua amente quanto solen
ne fosse stata quella festa: laquale a questa simile gia per me era facta nel
laquale io semplice 7 libera senza alcuna malanconia lieta me uidi hono
rare. Et quelli tempi con questi mi usando in me medesima 7 oltre modo
uedendogli uariati con sommo disio se il luogo lhauesse conceduto puo
cata era allagrimare. Torreamu anchora nell'animo con pensiero promptis
simo uidendo gli giouani parimente et le donne fare festa: quanti o gia in
mile luogo il mio Pamphilo me mirando con acti uarii et maestreuoli a co
tali cose festeggiato hauesse. Et piu meco della cagione del fare festa che
tolta mera: che del non fare festa medesima mi dolea. Quidi orecchie por
gendo amotti amorosi alle canzoni 7 a suoni ricordandomi de preteriti so
spiraua. Et con infinito piacere desiderando la fine di cotal festa meco me
desima male contenta con fatica passaua. Non dimeno ogni cosa riguar
dando essendo intorno alle reposante donne la moltitudine de giouani ar
mirarle sopranenuti: manifestamente sacorgea molti di quelli o quasi tutti
in me rimirare alcuna uolta 7 quale una cose del mio aspecto 7 quale una l
tra frase tacito ragionaua. Ma non si deloro ouel ti parlari et per imagi
natione et per uita non peruenisserno gran parte alle mie orecchie. Alcuni
luno uerso laltro diceao de guarda quella giouane alla cui bellezza nulla
ue tu nella nostra cita simigliante. Hora uedi qual hora ella e deuenuta nō
mirita comella ne sembianti pareu sbigotita: quale che la cagione si sia: nō
sapeano. Et questo dicto mirando cō acto humilissimo quasi da cōpassiōe
de miei mali cōpunti ptendosi mandauano de e questa dōna stata isferma

7 poi a semedesi mi rispondeano ella mostra dissi si magra 7 scolorta e tor-
nata di che e grandissimo peccato pensado alla sua smarrita bellezza. Ter-
ti uerano di piu profondo conoscimento il che mi dolea: li quali doppo lo
go parlare diceano la palidezza di questa giouane da segnale dinamorato
cuore. Et quale inferimita mai alcuno associglia come fa il troppo eser-
uente amore. Veramente la ama. Et se cosi e crudele e colui che allei e
di si fata noia cagione per laquale cosa cosi lassocigli. Quando questo
auenne dico chio non potei ritenere alcuno sospiro. Uedendo di me mol-
to diu pietà in altrui che in colui che ragione ueramente hauere doueria.
Et doppo li mādati sospiri cō uoce tacita pgbai li beni di coloro humilmē
te liddi augomentosero. Et certo elli mi ricorda la mia honesta hauere
hanta tra quelli che cosi ragionaueno tanta forza che alcuni mi schusaua
no dicendo cosi: che questo di questa donna si creda cioe che amore la mo-
lesta ella piu che alcuna altra honesta ma di cio non mostro semblante al-
cuno ne mai ragionamento niuno tragli amanti si puotē di suo amore as-
coltare. Et certo ella non e passione da potere longamente occultare. Di
me dicea io allhora fra me medesima quanto sono costoro lontani alla ue-
rita me innamorata non riputando perciò che come paga negli occhi 7 ne
le bocche degiouani non metto gli miei amori come molte altre fanno.
Quiui anchora mi si parauano molte uolte dauanti li nobili giouani 7 di
forma belli 7 daspecto piaceroli: li quali pādietro piu uolte cō acti 7 mo-
di diuersi tentato haueano gli occhi miei. Ingengnandosi di trare quelli
alloro dissi li quali poi che me cosi disforme unpezo haueano mirata forsi
contenti chio non gli haueffi amati si dipartiano dicendo guasta e la beleza
di questa donna. Perche nascondero io dōne a uoi q̄llo che nō solamēte
ame ma generalmēte a tutti dispiace dudire. Io dico che āchora il mio pā
philo nō fosse psēte p lo q̄le ame sōnamēte era cara la mia bellezza cō gra-
uissima pūctura di cuore dauere q̄lla p̄duta ascoltaua: oltra q̄ste cose ācho-
ra mi ricordo io essarmi alchūa uolta in cosi facte feste auenuto: chio i cer-
chio cō dōne damore ragionati mi sono ritrouata la doue cō desiderio as-
coltando quali li altrui amori siano stati agieuolemente ho compreso niu-
no si seruente ne tanto occulto ne cosi graui affani essere stato come il mio:
Auenga che di piu felici 7 dimene honoreuoli il numero mi sia grande. Ad-
unque di in cotal guisa. Una uolta mirando 7 unaltra ascoltando cio che
nelli luocghi nelli quali staua sadoperaua pensosa pensaua il discorreuo-
le tempo.

Essendo adunq̃ p alcũo spacio le dõne sedēdosi riposate manēne
e alcuna uolta che rileuatesi esse alle danze hauondomi piu uolte
a quelle. Inuitata in darno ⁊ dimorando esse e li giouani pari/
mente in quelle con core dognialtra intentione uacuo molto attento quali
forſi di uageza dimoſtrare in quelle eſſere maestra ⁊ quale delle ſuocofa
uenere foſſe accio ſoſpincta: io quaſi ſola rimafa a ſedere con ildegnolo
animo li nuoui acti ⁊ la q̃lita delle dõne miraua. Et certo uenne che alcũa
io biaſſimai ben chio ſomamente deſideraſſi ſe eſſere foſſe potuto di far io
ſel mio Pampilo ſtato foſſe preſente. Il quale tante uolte quāte amante
mi ritornaua o torna. Tanta di nuoua malinconia mera: ⁊ e cagi
one. Il che come iddio ſa non merita il grande amore chi li porto ⁊ ho
portato. Adā poi che quelle danze con grauiffima uoia di me alcuna uo
lta per longo ſpacio hauea rimirate: eſſendomi diuenute per altro pen
ſiero tedioſe quaſi daltre ſolitudine moſſa del publico leuatami uolente
roſa diſſogbare il raccolto dolore: ſe facto mi uenia aconciamente in parte
ſolitaria menandaua. Et quiui dando luogo alle uolenteroſe lagrime de
le uanità uedutealli miei folli occhi rendea guidardone. Ne quelle ſanza
parole acceſſe dira uſciuano fuori anzi conoſcendo io la miſera mia for
tuna uerſo lei mi ricordo dhauere alcuna uolta coſi parlato.

Fortuna iſpauenteuole nemica di ciaſcũo felice ⁊ di piu miſeri ſin
o gulare ſperanza. Tu permutatrice de regni ⁊ de mondani caſi
adducitrice ſolliui ⁊ aualli colle tue mani come il tuo indiſcreto
conſiglio ti porgie: ⁊ non contenta deſſere tucta dalcuno o in un caſo gle/
ſalti o in unaltro il dipremi o doppo alla data felicità agiungi agli animi
nuoue cure. Accio che imondani in continua neceſſità dimorando ſecondo
il parer loro te ſempre pregiano ⁊ la tua orba denta adorno. Tu cieca ⁊
ſorda li pianti de miſeri riſatando con li exaltati tigiodi li quali te ridente
⁊ luſingante abbraciando con tutte le forze con inoppinato auenimento da
te ſi trouāo poſtrati. Et allhora miſeramente ti conoſcono hauere mutato
uiſo. Et di queſti cotali in miſera mi ritrono nō ſo quale inimicitia o coſa
dame comēſſa uerſo te accio tinduc. ſſe o mi ci noccia. Dime chiũque nelle
grandi coſe ſi fida ⁊ potente ſignoreggia ne gli altri luoghi lanimo crude
le dando alle coſe liete. Riguarda me dalata donna picoliſſima ſerua tor
nata: ⁊ peggio che iſdegnata ſono dal mio ſignore ⁊ riſiutata. Tu non de
ſti mai o forſiua pia maestreuole exemplo di me delli tuoi mutamenti ſe cō

sanamente si guardera. Io da te o fortuna inuincibile nel modo riceuta fui
in copiosa quantita de tuoi beni se nobilita 7 le ricchezze sono di quelli si
come cresco. Et oltre accio in quelle cresciuta fui: ne mai ne trabesti lama
no queste cose certe continuamente maganima possedi 7 come mutabile le
tractai 7 oltralla natura delle femine liberalissimamente l'ho usate: Ma
io anchora nuoua delle passioni dell'anima donatrice non sapendo che ta
ta parte hauesti nelli regni d'amore come uolesti minnamorai 7 quello gio
uane amai il quale tu sola 7 altri mi parasti dauanti alli occhi miei all'ho
ra chio piu dinamorauu credea essere lontana. Il piacer del qual poi che
nel cuore con legami in dissolubili mi sentesti legata non stabile piu uolte
hai cercato di farmi noia 7 a'cuna uolta hai li uicini animi con uani 7 in
ganeuoli ingegni sommessi: 7 tal uolta gliocchi accio che pallefatto nocesse
il nostro amore. Et piu uolte si come tu uolesti sconde parole dell'amato
giovane alle mie orecchie peruennero: 7 alle sue di me son certa che facesti
peruenire possibile essendo credute a gienerare odio. Ma esse non uenne
ro mai al tuo intendimento: secondo che posto che tu dea come te piace gui
de le cose exteriori le uirtu dell'anima non sono soto poste alle tue forze.
Il nostro sapere continuamente in cio tascoperchiata. Ma che gioua po a
te oppositi ate sono mille uie da nocere a tuoi nemici 7 quello che perdie
tro non puoi: conuienne che per obliquo fornici. Tu non potesti nelli no
stri animi gienerare inimicitia. Ingegnasti di metterni cosa equiuale
te 7 oltraccio grauissima doglia 7 angoscia ittoi ingegni per adietro rotti
col nostro sapere si risarcirono per altra uia 7 inimica alui parimente 7 a
me con li tuoi accidenti porgesti cagione di diuedere d'ame lamato gioua
ne con longa distantia. Dime quando haueria io potuto pensare: che in
luocho a questo tanto distante 7 da questo diuiso da tanto amore da tanti
monti da tante uale da tanti fiumi douesse nascere te operante la cagione
di miei mali: certo non mai ma pur e cosi. Ma con tutto questo auenga
che sia lontano a me 7 io allui: non dubito chello me ami si come lui il qua
le io sopra tutte le cose amo. Ma che uale questo amore ad effecto piu che
se fossemo nemici certo niuna cosa. Donque al tuo contrasto niente uale
il sapere nostro. Tu insieme con colui ogni mio dilecto 7 ogni mio
bene 7 ogni mia gioia tene portasti. Et con queste le feste uestimenti le
beuze il uiuere lieto in luoco di quelli pianti 7 tristitia intolerabile angos
cia lasciati. Ma certo chio non lami non mai tu potuto tuore ne puoi.
De lio giouane hauea contra la tua deita comessa alcuna cosa la semplice

eta mi douea hauere scusata. *a*Da se tu pur di me uoleui uendeta: per che non lopeau: tu nelle tue cose. Ingiusta hai tu messa la tua falce nell'altrui biade. Che hano le cose d'amore affare teco *a* me sono alussime case *e* belle *e* amplissimi campi *e* molte bestie a me thefori conceduti della tua mano per che in queste cose o con fuoco o con acqua o con rapina o cō morte non se distesa la tua ira. Tu mai lasciate quelle cose che alla mia consolatione non possono ualere se non come amida la riceuta gratia da Baccho alla fame *e* baitene portato colui solo il quale io piu che tutte laltre cose hauea caro. *A*i maledecte siano la morose faecte: le quale adirono di prendere uendecta di phebo *e* da te tanta ingiuria sostengo. Oime che se esse thauessero mai punta: come elle hora me pongano forsi tu con piu deliberato consiglio offenderisti agli amanti. *a*Da ecco tu mhai offesa *e* quello conducta chio ricca nobile *e* possen e sono la piu misera parte della mia terra *e* cio ueditu manifestu ogni huomo si rallegra *e* fa festa. e io sola piāgo ne q̄sto hora solamente comincia anzi e longamente durato tanto che la tua ira doueria essere mitigata. Da tutto in tel p̄dono: se tu solamente di gratia il mio Pamphilo come da me il diuidesti meco il riconiungi *e* se forse anchora la tua ira perdura: sfoghisi sopra il rimanente delle mie cose. De incresca ti di me o crudele. Uedi chio sono diuenuta tale che quasi come fa uola del populo suo portata in bocca doue con solemne fama la mia bellezza solea essere narrata. Cominciai essere piatosa uerso di me: accio chio uagha di potermi di te lodare con piacerole parole honori la tua maestà Alla quale se benigna mi torno nel dimandato dono infino ad hora prometuto: *e* qui sia testimoni li dii di ponere la mia imagine ornata quāto si potra ad honore di te in qual templo piu ti sia caro: *e* quella cō uersi sottoscripti che dirano. Questa e Fiammetta dalla fortuna di miseria infima recata in somma allegrezza si uedera da tutti. O quante piu altre cose anchora dissi piu uolte le quali lungbo tedioso sarebbe il raccontarle. *a*Da tutte breuemente in amare lagrime terminauano: dalle quale alcuna uolta auenne chio dalle dorne sentita con uarii conforti leuati me alle danze feste uoli fui menata almal mio grado.

*l*hi rederebbe possibile o Amoroſe donne tanta tristiſtina nel pecto
c duna giouane: capere che niuna coſa foſſe la quale non ſolamente rallegrare non la poteſſe. *a*Da etiandio cagione di maggiore doglia li foſſe continuo. Certo ello paria incredibile a tutti. *a*Da io miſerati come colei chel prouo ſento *e* conoſco cio eſſere uero. Egli auenia ſpeſſe

uolte ch'è essendo si come la stagione richiedea il tempo candidissimo molte
altre donne: et io accio che quello piu ageuolmente trapassassimo sopra ue
locissima barcha armata di molti remi solcādo le marine onde cantando
sonando li rimoti scogli et le cauerne nelli monti dalla natura medesima fa
cte essendo esse et per ombra et per li uenti recentissime cercauammo. Dime
che questi erano alli corporali sommissimi remedii a me offeriti. Ma al suo
co dell'anima per tutto questo niuno allegramento era prestato anzi piu to
sto tolto. Pero che cessanti li calori exteriori li quali senza dubio alli dili
cati corpi sono tediosi. Incontinenti piu amplo luoco si daua alli amozosi
pensieri: li quali non solamente materia sostentante li fiamme di uenere so
no ma augumtante se bene si mira. Venute adonque nelli luoghi da noi
cerchati et presi per gli dilecti nostri amplissimi luoghi secōdo chel nostro
appetito richiedea hor qua hor la hor questa brigata di donne et di gioua
ni et hora che l'altra delle quali ogni piccolo scoglieto o litto solo che dalcu
na ombra di mōti dalli solari raggiu d'asse fosse: erano pieni uedendo an
dauammo. O quanto e quale e questo dilecto grande alle sane menti. Qui
ui se uideano in molte parte le mense cādissime poste et di cari ornamen
ti si belle che solo il riguardarle haueano forza di risvegliare l'appetito in
qualunque piu fosse stato svegliato et in altra parte gia richiedendolo l'ho
ra si discernano alcuni prendere lietamente li matutini cibi da quali et noi
et quale altro passaua con allegra uoce alle loro letitie erauamo conuitati:
Ma poi che noi medesimi auuammo si come gli altri mangiato con gran
dissima festa: et doppo le leuate mense piu giri dati in liete danze al modo
usato risaliti sopra le barche subitamente hora qua hora cola mandauamo
et in alcuna parte cosa carissima alli occhi de giouani nappariua cio erano
naghissime giouane in guibbe di zendan o spogliate iscalze et disbraccia
te nellaqua andanti dalle dure pietre leuando le marine conche: et a tal
l'officio abassandosi souente nascose delizie dell'uberifero pecto mostraua
no. Et in alcuna alera con piu ingegno altri con reti et altri con nuoui arti
ficii alli nascosti pesci si uedeano pescare. Che gioua il faticarsi in uolere
dire ogni particolare dilecto che quiui si prende elli non uerrebene giamai
meno. Pensilo ceco chi ha intellecto quanti et quali debbeno essere non an
dandoui et se pur uiua non si uede alchuno altro che giouani lieti quiui gli
animi aperti et liberi sono: et sono tante et tali le ragione per lequale cio au
ene che apena alcuna cosa adimādata negare ui si puote. In questi cosi facti
luoghi confesso io per non turbare le compagne dbaure hauuto uiso

coperto di falsa allegrezza senza hauere ritratto l'animo da suoi mali. La qual cosa quanto sia malagiuole affare: chi la prouato puo testimoniāza donare. Et come potre io nell'animo essere stata lieta ricordandomi già 7 meo 7 senza me hauere in simili dilecti il mio Pamphilo ueduto il quale senti oltramodo dame esser lontano. Et oltra cio senza speranza di uederlo se a me non fosse stata altra noia che la solitudine de l'animo il quale continuamente mi tene sospesa a molte cose si mera ella grandissima che el lo apensare che il seru nte disio di uederlo haueffi si di me tolta la uera conoscenza certamente sapendo lui in quelle parti nō essere pur possibile che ui fosse argomentassi 7 come se cio fosse senza alcuna contraditione uero procedea a guardare se io il uedessi. E non ui rimanea alcuna barcha delle quali quale in una parte uolante 7 quale in un'altra era così il sieno di quel mare rapiano come il cielo di stelle quallhora elli appara piu limpido 7 sereno chio prima a quella con gli occhi che con la persona riguardando non peruenissi. Io nō sento alcun sono di qualunque strumento quātū que io sapeffi lui se non in uno essere amaeistrato: che con lorechie leuate nō cercassi di sapere chi fosse il sonatore sempre imaginando quello essere possibile dessere colui il quale io cercaua niuno litto niuno scoglio niuna grotta da me non cercat a ui rimanea: ne anchora alcuna brigata. Certo io cōfesso che questo tallhora una 7 tallhora infinita speranza mi tollea molti sospiri li qual poi che da me era partita quasi come se nella concauita del mio cerebro ralcogliosi fossero quelli che uscire doueano fori: conuertiti in amarissime lagrime per li miei dolenti occhi spirauano. Et così le finite allegreze in uerissime angoscie si conuertiano.

I A nostra città oltre a tutte laltre taliche di dilectissime feste abondeuole non solamente rallegra i suoi cittadini o con noze o con bagni o con li marini litti ma copiosa di molti giochi souente hora con uno hora con un altro letifica la sua gente. Adā tra laltre cose nella quale essa apparere splendidissima: e nel souente armeggiare. Suole adunq̄ auoi essere questa consuetudine antiquata che poi che li guazosi tempi del uerno sono trapassati e la prima uera con li fiori 7 con la nuoua herba ha al mondo rendute le sue perdute belleze essendo con queste li giuene schi animi per la qualita del tempo raceffi 7 piu che lusato propri adimostrare li loro disii di conuocare lidii piu solenni alle leggie de cauallieri le nobile dōne lequale ornate delle loro gioie piu care quini sadunano ne cr

de che piu nobile ne piu richa cosa fosse ariguardare lonore di Priamo
con laltre frigle done qual hora piu ornate dauante al socero loro a festeg
giare sadunauano che sono in piu loghi della nostra citta le nostre citadi
ne a uedere le quali poi che alle theatre in grandissima quantita adunate se
uideano ciascuna quanto il suo potere si stende dimostrandosi bella inon
dubito che qualunque forestieri intendente soprauenisse considerate le co
tinantie altiere li costumi notabili gli ornamenti piu tosto reali che conue
neuoli ad altre donne non giudicasse noi non done moderne. Ma di quel
le antiche magnifiche essere al mondo tornate quella per altreza dicendo
semiramis somigliare quell'altra alli ornamenti guardando. Cleopatra
si crederebbe l'altra considerata la sua uageza sarebbe creduta. Helena. Et
alcuno gli atti suoi ben mirando in mente si direbbe somigliare a Didone
per che andro io somigliando tutte. Tiascune per semedesima pare una
cosa piena di diuina maestà non che dhumana. Et io misera prima chel
mio Pamphilo perdessi piu uolte uidi tra gli giouani questiore a qual io
fosse piu da essere asimigliata o alla uergine polixena o alla opigna uene
re dicenti alcuni di loro essere troppo asimigliarmi dea 7 altri rispondenti
in contrario essere il poco asimigliarmi a femina huamana. Quiui tra
cotanta 7 cosi nobile compagnia non longamente si siede ne uisitate ne
mormoraua. Ma istanti li antichi huomini ariguardare li cari giouani
prese le done per le delicate mani danzando con altissime uoci cantano il
loro amori. Et in cotal guisa con qnte maniere di gioia si possano diuisa
re la calda parte del giorno trapassano. Et poi che il suole acominciato
piu trepidi li suoi raggi si uedono quiui uenire li honoreuoli principi del
nostro Auionico regno in quello habito che alla loro magnificencia si ri
chiede li quali poi che alquanto hanno le belleze delle donne 7 le loro da
ze quali con tutti li giouani cosi cauallieri come donzelli partendosi dop
po non longo spacio in habito tueto al primo contrario con grandissima
comitiua ritornauano. Qual lingua si de loquentia splendida o si de uo
cabuli e xcelenti facunda sarebbe quella che interamente potesse li nobili
atti 7 di uarieta piani narrare non il greco Homero non il latino Uerghi
lio liquali tanti riti di greci di troiani 7 de Itali gia nelli loro uersi descri
psero lieuemete adnq acopatiode del uero minge gnaro di farne alcuna pti
cella a qlli che non habano uedute palese. Et cio non sia nella psete materia
dimostra o i uano: anzi si potra p le saue copreder la mia tristitia. La mia
tristitia essere oltra quella dogni altra dona preterita o presente continua:

Poi la dignita di tante 7 si excelle cose uedute non lhauno potuta interrō
pere con alcuno lieto mezo. Dico adunque al preposto ritornando cheli
nostri principi sopra caualli nel correre ueloci che non che gli altri animali
ma iuenti me lesini qualunque piu si crede festino di dietro correndo si la
sciarano. Uengono la cui gioueneta eta la spetiosa bellezza 7 la uirtu expe
ctabile delli gratiosi li rende oltramodo ariguardanti essi di porpora o di
drappi dalle indiane mani tessuti con lauori di uarii colori 7 doro inter
misti 7 oltracio sopraposti di perle 7 di care pietre uestiti et icauali coperti
appariscono di quali ibiondi crini pendoli sopra icandidissimi homeri da
sottillecto cierchietto doro o da grillandetta di frondi nouele sono sopra
la testa ristretti: quindi la sinistra uno legierissimo scudo et la destra ma
no arma una lancia 7 al suo node le tascane trombe luno apresso allaltro
7 seguiti da molti tutti in tale habito cominciavano dauanti alle donne il
gioco loro colui lodando piu in esso il quale con lalanza piu uicino alla
terra con la sua punta 7 meglio chiuso sotto lo scudo senza muouerli scō
ciamenti dimora correndo sopra il cauallo.

Queste cosi fatte feste 7 piaceuoli gliochi comisolea āchora mi
a sera so chiamata. Il che senza grandissima noia di me non hauē
ne per cio che queste cose mirando mi torna amente dhauere gia
tra li nostri piu anti bi cauallieri 7 per eta reuerendi ueduto a sedere il nio
Pamphilo ariguardare la cui sufficientia alla sua eta gioueneta impetraua
si facto luochio 7 alcuna uolta fu che stando elli nō altramēte che. Daniel
tra gli antichi Sacerdoti ad esaminare la causa di Susana intra li predi
cti cauallieri tomati ide qli per auctorita alcuno Sceuola simigliaua 7 alcu
no altro per la sua graueza si faria dicto il censorino Latone oluticente.
Et alcuni si nel uiso appariano fauoreuoli che apena altramēte si crede
che fosse il magno Pompeo. Et altri piu robusti fingono Scipione affri
cano o Lincinato rimirando essi parimente il correre di tutti 7 quasi de
li loro piu gouani anni rememorandosi tutti fremendo hora questo 7 ho
ra quellaltro commendauano afirmando Pamphilo idecti loro alquale
io alcuna uolta esso con essi quanti ne correano uidi alli antichi cosi gio
uani come a ualarosi uechi asimiliare. O quanto mera cio caro uedere si p
colui che dicea 7 si per coloro che cio ascoltauano intenti 7 si per li miei ci
tadini de quali era dicto tanto certo che anchora me caro il ramentarlo.
Elli solea delli nostri principi gioueneti li quali nelli loro aspecti optima
mente li reali animi dimostrauano. Alcuno dicea essere Archadio parteno

peio simigliante: del quale non si crede ch'altro piu ornato allo exordio di
 Tebe: uenisse che esso dalla madre mandato essendo elli anchora fanciullo
 l'altro appresso il piaceuole Ascanio parere confessaua: del quale Virgilio
 tati uersi de optima testificāza del giouenetto descrisse. Il terzo cōparādo
 a Deiphebo el quarto per bellezza a Sanimide. Quindi la piu matara
 turba chel seguīao uenendo nō meno piaceuoli simiglianza donaua. Qui
 ui uenente a' cūno colorito nel uiso con rossa barba ⁊ bionda chiama so/
 pra li homari candidi ricadenti ⁊ non altramente che Ilberchole fare soles
 se ristrecta uerde fronde in grilādecta p̄trecta assai soctie uestito di drap
 pi socilissimi serici non occupanti piu spacio che la grosseza del corpo o:
 nati di uari lauori facti da maestra mano con un mātello sopra la dex/
 tra spalla con fibala doro ristrecto ⁊ con iscudo al mancho lato coperto
 portando nella dextra mano una liene basta quale allo apparecchiato
 giuoco si conuenia ne suoi modi simile il dicea al grande Illectore: appresso
 alquale trabendosi unaltro auanti in simile acto ornato ⁊ con uiso non me
 no ardito hauendo dil mantello luno lembo sopra la spalla gictatosi con
 la sinistra maestreuolmente reggendo il cavallo quasi un altro Achile il
 giudicaua seguendone alcunaltro palando la lancia ⁊ postpergato lo scu
 do li biondi capelli hauendo legati con socile nelo forsi riceuto dalla sua
 donna Protefilao lo sentia chiamare. Quini seguendone unaltro con
 leggiadro cappellato sopra capelli bruno nel uiso ⁊ con barba proluxa ⁊
 nel aspetto ferocnomaua Pyrro Et alcuno piu mansueto nel uiso bion/
 dissimo ⁊ polito ⁊ piu che altro ornatissimo lui credere il troiano Paris o
 Menelao dicea possibile. Et non e di necessita il piu in cio prolungare la
 mia nouella. Elli nella longhissima schiera mōstraua. Agamenon. Aia
 ce. Ulixē et Diomede: et qualunche altro greco frigio olatino fu degno
 di laude ne ponea a beneplacito cotali nomi. Anzi con ragioni acceteuole
 fondando il loro argomenti supra le magniere de nominati loro debitā/
 mente assimigliate mōstraua per che non era ludire cotali ragionamenti
 men dillecteuole che il uedere coloro medesimi di cui si parlaua.
 e Sendo adūque la lieta schiera due o tre uolte caualcando con pi
 colo passo dimonstratici a circostanti cominciarono il loro arin
 ghi et driti sopra le stasse chiusi sotto li stadi cō le pōte ⁊ le leuelāze tutta
 uia ugualmente portandole quasi rasente terra uelocissimi piu che aura al
 cuna cōrrono il loro caualli et laere exultate p le uoci del populo circōstāte
 per li molti sonagli p le diuersi stromenti et per la percossa del uerberate

mantello dal'cauallo ⁊ di se à meglio ⁊ per piu rigoroſo conẽre li riſiacha
Et coſi tutti uedendoli non una uolta ma molte degnamẽte ne cuori de ri.
guardati ſi rendono landeuoli. O quante donne quale il marito quale la
mante quale lo ſtrecto parente uedendo tra queſti ne uidio gia piu ſiate ſo
miſſimamente rallegrare: certo aſſai. Et non cheſſe ma anchora le ſtrane:
Io ſola anchora chel mio marito ui uedeſſi. io ui uedeo ⁊ con eſſo li miei pa
renti dolente riguardaua. Pamphilo non uedendoui et lui eſſere lontano
ricordandomi. De hor non e queſta mirabile coſa o donne che in cio chio
uedo mi ſia materia di doglia ne mi poſſa rallegrare coſa alcuna. De qua
le anima e in inferno con tanta pena che queſte coſe uedendo non doueſſe
ſentire allegrezza. Certo niuna credo eſſe preſe dalla piaceuolezza dalla ce
thera d'Orpheo obliarono per alquãto ſpacio le loro pene. Ma io tra mil
le ſtromenti tra infinite allegrezze ⁊ in molte ⁊ uarie maniere di feſte non
poſſono la mia pena non che dimenticare ma ſolamente uno poco allevia
re. Et poſto chio alcuna uolta a queſte feſte o aſimiglianti con iufinito ui
ſo la celi ⁊ dia ſoſta alli ſoſpiri la nocte poi o qual hora ſolecta trouãdomi
prendo ſpacio non perdona parte delle ſuoe lagrime anzi tante piu ne uer
ſo quante per auentura ho il giorno ſparmiati ſoſpiri. Et inducendomi q̃
ſte coſe in piu penſieri ⁊ ma ximamente i conſiderare la loro uanità piu poſ
ſibile a nocere che a giouare: ſi comio manifeſtamente conoſco prouãdolo
alcuna uolta ſenita la feſta ⁊ da quella partitami meritaamente cõtra le mō
dane apparienze cruciandomi coſi diſſi:

f Elice colui il quale innocente dimora nella ſolitaria uilla uſad o
la perto cielo il quale ſolamente conoſcendo di preparare mali
cioſi ingegni alle ſaluatiche fiere ⁊ laſciuoli alli ſimplici ucelli
da affanno nell'animo eſſere ſtimolato non puote ⁊ ſi graue fatica per ad
uentura nel corpo ſoſtiene incontinente ſopra la freſca herba ripoſandoli
la riſtore tramutando hora in queſto lito del coꝛente liuo ⁊ hora in que l'al
tra ombra dell'alto boſco li luoghi ſuoi nelli quali ode li queruli ucelli fre
mire con dolci canti ⁊ irami tremanti ⁊ moſſi da liui uenti quaſi fermo te
nenti alle loro note di cotale uita o fortuna hanefſi tu ame conceduta: alla
quale le tue deſiderate largeze ſono di ſolitudine aſſai dãnosa. De che mi
ſono utili gli altri palazi li ricchi lecti ⁊ la molta famiglia ſe l'animo danſi
eta occupato errando per le contrate da lui non conoſciute dietro a Pãphi
lo non concedendo alli laſſi membri quiete alcuna. O come e dilecteuole ⁊

quanto e gratioso con tranquillo ⁊ libero animo il priemere le ripe di tra
scozzenti fiumi ⁊ sopra li nudi cespiti menare li lieui sonni li quali il fugien
te riuo con mormozeuoli suoni ⁊ dolci senza paura nutrica questi senza al
cuna inuidia sono concedute al pouero habitante le uile molto piu da desi
derare che quelli li quali alleuati con piu lusinghe souente o da pronte soli
citudini citadine o da strepito di tumultuante famiglia sono rotti: la costui
fama se forsi alcuna uolta la stimola li colti pomi nelle fedelissime selue ra
colti lasciano ⁊ le nuoue herbe di loro propria uolunta fuori della terra
usciti sopra ipicoli monti anchora li ministrano saporosi cibi. O quanto
glie a temperare la sete lacqua della fonte presta ⁊ del riuo concua mano.
O infelice solitudine de mondani a sostentamento de quali la natura ri
chiede ⁊ apparecchia leggerissime cose noi nella infinita moltitudine de ci
bi la faciera del corpo crediamo compire non accorgendosi in quelle essere
la cagione ascola per la quale li ordinanti amori sono piu tosto corrotti che
sostentati ⁊ alli lauorati beueraggi appressando loro ⁊ le cauate giemme so
uente in essi ueggiamo gustare li ueneni frigidissimi ⁊ se non questi alme
no uenere pur si beue: ⁊ tal uolta per quelli assigurata soperchia si uiene: p
la quale o con parole o con facti misera uita ⁊ uitupereuole morte sacosta.
Et spesso uolta anchora uiene che molti di quelli hauendo beuto assai peg
gio che infensato corpo ne renduto il beuitore acostui isatiri li fauni le dri
ade le nimphe fanno semplice compagnia costui non sa che se sia. Uenere
ne il suo bitorme figliuolo ⁊ se pur la cognosce rozissima sente la forma
sua ⁊ poco ama. De hora fosse stato piacere di dio chio similmente mai co
gnosciuta lhaueffi: ⁊ da semplici compagni uisitata rossa mi fusse uenuta:
io saria lontana da queste insanabili solitudini chio sostengo ⁊ lanima
insieme con la mia fama sanctissime non torrebbero di uedere le mondane
feste simile al uento che uola ne da quelle uedute hauerebbero angoscia co
mio ho. Acostui non alte torzi non le armate case non la molta famiglia:
non idilicati lecti: non risplendenti drapi: non li correnti caualli: non cento
milia altre cose inuolatrice della migliore parte della uita sono cagione dar
denti cuori. Questi da maluagi huomini non certanti nelli luoghi remoti
et obscuri li furti loro uiue senza paura ⁊ senza cerchare nelle altissime ca
se li dubiosi riposi laere ⁊ la luce dimanda ⁊ la sua uita il cibo testimo
nio. O quanto e oggi cotal uita mal cognosciuta: et da ciascuno cac
ciata come nemica: done piu tosto douerebbe essere come carissima cer
cata da tutti: certo io arbitro che in cotal mantera uiuesse la prima eta:

la quale insieme gli huomini ⁊ gli di producea. Dime niuna e piu libera ne
sanza uicio o migliore che questa la quale iprimi usarono ⁊ che colui ancho
ra oggi usa. Il quale abandonate le citra habita nelle selue. O felice il mo
do se Giove mai non hauesse cacciato Saturno: ⁊ anchora la eta saria du
rata sotto caste legge. Pero che tutta alli pini simili ueneriamo. Dime che
chiunque e colui che le prime riti seruanti nou e nellanimo isiamato dal cie
co furore della non sana Venere comio sono: ne e colui che si dispuose ad
habitare ne colli de monti subiecto ad alcuno regno no al uento del popo
lo ne allinfinito uulgo non a pestilentiosa inuidia ne anchora al fragile fa
uore della fortuna alla quale io troppo fidandomi in mezzo lacque p trop
po sete perisco: alle piccole cose si presta alta quiete come che grandissimo fa
cto sia sanza sostenere le grandi potere di uiuere. Quelli che alle grandis
sime cose sopra sta o disidera di sopra stare seguita li uarii honori delle tra
scuranti ricchezze. Et certo piu uolte alli falsi huomini piaceno li alti nomi
aDa quello e libero da paura ⁊ da speranza ne conosce il uero liuore della
inuidia diuoratrice ⁊ mordente con dente iniquo che habite le solitarie uil
le ne sente gli uarii odi negli amori incurabili nelli peccati de popoli mesco
lati alle citra: ne come conficio di tutti li strepiti ha dotanza: ne glie cura
il comporre, sicte parole: lequal lazo sono ad ingannare gli huomini di pu
ra fede. aDa quellaltro mentre sta excello mai non e sanza paura. Et qlo
medesimo coltello che arma illato suo: teme. O quanto buona cosa e aniu
no resistere ⁊ sopra la terra giacendo pigliare li cibi si curo. Rare uolte o
mai non entrano li peccati grandissimi nelle piccole case. Alla prima era niu
na solitudine doro fu: ne niuna secreta pietra fu arbitra a diuidere li cas
pi alli primi popoli essi con ardita naue non seguauano il mare solamente
ciascuno si conosceua li suoi lini ne i forti steccati ne li profondi fossi ne lal
tissime mura con molte torri cingeano ilati delle citra loro: ne le crudelita
erano acconcie ne tractate da cauallieri. ne era loro alcuno edificio che con
grane pietra rompesse le serrate porte. Et forse se tra loro era alcuna picci
ola guerra la mano ignuda combactea ⁊ li rogi rami delli arbori ⁊ delle
pietre si conuertiano in armi. Ne anchora non era la focile et lieue asta di
corno armata di ferro. Ne lacuto spontone: ne la tagliente spada cingea
no lato alcuno: lacomante cresta non ornaua li lucenti elmi: ⁊ quello che
piu et meglio era a costoro era cupido non essere anchora nato. Per
la qual cosa gli casti petti poi da lui pennuto: ⁊ per lo mondo uolante
stimolati poteano uiuere securi. De hora mahuesse iddio donata a

cotal mōdo la gente del iſle di pocho contenta et di niente temente ſola ſal
uaticha libidine cognoſcea: ⁊ ſe niuno di cotanti beni quāti eſſi poſſideano
non menefoſſe ſeguito. altro che non hauere coſi affañoſo amore ⁊ con tan
ti ſoſpiri ſentiti comio ſento: ſi ſaria io da dire piu felice che quale io ſono
ne preſenti ſecoli pieni di tante delicie di tanti ornamenti ⁊ di cotante feſte.
Oime che lempio ſurore del guadagnare ⁊ la ſtraboccheuole ira et quelle
menti le quali la moleſta libidine di ſe acceſe rompono li primi pacti coſi ſa
cti coſi ageuoli a ſoſtenerē date dalla natura alle ſue gente venne la ſete di
ſignozeggiare peccato pieno di ſangue ⁊ il meno diuenuto pietra del ma
gioze ⁊ le forze ſi dieddero per leggi. Venne Sardanapo il quale Venere
anchora che diſſoluta da Semiramī ⁊ foſſe facta primeramente la ſe delica
ta dando a Cerere ⁊ a Baccho forme anchora da loro nō conoſciute. Ven
ne il baccagliuole aſarte il quale trouo nuoue arti ⁊ mille forme allamor
te. Et quinci le terre tucte ſi contaminarono di ſangue: el mare ſimilmente
ne diuenuto roſſo. Allhora ſanza dubio li grauiffimi peccati entrarono p
tutte le caſe ⁊ niuna grane ſclerateza in breue fu ſanza exemplo. Il fratel
lo da fratello el padre dal figliuolo el figliuolo dal padre furono occiſi.
El marito giacque per lo colpo della moglie. Et lempie madre piu uolte
hanno medeſimi parti morti. la rigideza delle matrigne nelli figliuoli nō
dico pero che manifeſto ciaſcuno giorno ē riccheze adonque: Auaritia ſup
bia: Inuidia ⁊ luxuria: ⁊ ogni altro uicio parimente ſeco recarono. Et cō
le predite coſe anchora entro nel mondo il duca et facitore de tutti imali ⁊
artifice de peccati il diſſoluto amore per gli cui aſſidamenti de glianimi i
finite citta cadute ⁊ arſe ne ſumano: ⁊ ſanza ſine gente ſāno ſāguinoſe bac
taglie ⁊ fecero ſomerſi regni. Anchora perirono molti popoli. Oime taciā
ſi tutti gli altri ſuoi paſſimi effecti. Et quelli gli quali gliuſa in me ſiano ſo
li ⁊ xempli de ſuoi mali ⁊ della ſua crudelita laquale ſi agramente miſtrin
ge che a niuna altra coſa poſſo uolgere che allei lamente mia. Queſte coſe
coſi fra me ragionate alcuua uolta penſando che le coſe da me opate ſiano
appo iddio graue molto. Et le pene a me ſanza comparatione noioſe han
no forza dalleniare al quanto le mie angoſcie in: quanto li molti magiozi
mali gia per altrui operati me quaſi innocente ſāno apparere et le pene dal
trui ſoſtenute ben chio non creda da niuno coſi graue come da me pur ue
dendomi non eſſere prima ne ſola alquāto piu forte diuengo a cōpotarle.
Allequale io ſouente priegho iddio o che con morte o cō la tornata di pa
philo ponga fine.

Così facta uitta et a piggior mba la fortuna lasciata conso-
latione così picciola come udite non intendiate consolatio-
ne come de dolori priua : sì come laltre suole essa consola-
mente alchuna uolta gli occhi toglie da la grimare sanza
più prestarli de suoi beni . Seguitando adonque le mie fatiche dico:
che concio sia cosa che per adiero tra laltre giovani della mia città di bel-
leze ornatissima : quasi niuna festa solea che alli diuini templi si facesse
lasciare ne alcuna bella sanza me ne reputanano li cittadini : le quale se-
ste uenendo a quelle mi soleano sollicitare le serue mie : et anchoza esse
lantiche ordine obseruando apparecchiati li nobili uestimenti . Alcuna
mi diciano : O donna adornati uenuta e solemnità di cotale templo :
la quale te sola aspecta per compimento : Oime che mi torna a mente :
chio alchuna uolta allozo furiosa riuolta non altramente che la denta-
to singhiale alla turba dicani allboza rispondea turbata 7 con uoce do-
gni dolceza nota già dissi uia nilissima parte della nostra casa fatti lon-
tana da me questi ornamenti brieui robba basta a coprire gli sconsolati
membri : ne più alcuno templo ne festa per uoi a me si ri ordi : se la mia
gratia ne cara . O quante uolte già comio udi furon quelli da molti no-
bili . Uisitati : li quali più per uederme che per deuotione alchuna ue-
nati non uedendo mi turbati si tornauano in dietro nulla dicendo quel-
la festa sanza me ualere . Ma come chio così gli rifiuti pur albu-
na uolta in compagnia delle mie nobile compagnie me le conuenne con-
strecta uedere : con le quale io semplicemente et diseriali uestimenti ue-
stita gli uado . Et quiui non solemni luoghi come già feci : ciercho ma
risutandoli già uoluti honori humile nell più bassi luoghi tra le don-
ne ma secto . Et quiui diuerse cose : boza dalchuna : boza dalcstunal-
tra : ascoltando con doglia nascosa quanto più posso passo chel tempo
che ui dimoro . Oime quante uolte già io udito dire assai da pres-
so o quale marauiglia e questa . Questa donna singulare ornamento
della nostra città così rimessa : et humile e diuenuta : quale diuino spi-
rito lha spirata : oue le nobile robbe : oue gli altieri portamenti : oue
le miserabile belleze si sono fugite . Alle quali parole se licito mi fuosse
stato : haueria nolentieri risposto : Tutte queste cose con molte altre
più care sene porto . Pamphilo partendosi : Quiui dalle donne in-

tozniata : et da diuersi dimande traficta a tutte con infinito uiso mi con/
uenia satisfacere l'una con tale uoce mi stimola dicendo : O Fiammet
ta sauza fine di te mi marauiglio : Et similmente laltre donne fa mara/
uigliare ignorando qual sia stata la cagione cosi subita : che le precio/
se robbe hai lasiate : li cari ornamenti ⁊ laltre cose deceuoli alla tua eta
giovane. Tu anchora fanciulla in chosi facto habito andare non doue/
sti . Non pensiti che lasciando hora per innanzi ripigliare non po/
trai ula li anni secondo la loro qualita . Queste habito di tanta bo/
nesta da te preso non ti falla per innanzi. Uidi quini qualunque de noi
piu dite attentate ornate con maestra mano : et d'artificiali drappi ⁊ ho/
nozeuoli uestiti : et cosi tu similmente doueresti fare et essere adornata.
Acostei et apiu altre aspectanti le mie parole rendeo con humile uoce co/
tal risposta . Donne o per piacere a dio et e agli huomini si nienne a
questo templo : se per piacere a dio si ci uienne l'anima ornata di uirtu
basta ne forza fa sel corpo dil cultio fosse uestuto . Se per piacere agli
huomini si ci uieue : concio sia cosa che la maggiore parte del falso parere
adombrate per le cose e xteriore giudicano quello dentro : confesso che
gli ornamenti usati da uoi et da me per adietro si richiedono . Ma io
dicio non ho cura. Anzi dollente delle passate uanita uolunterosamente
dare nel conspecto di dio mi rendo quanto posso dispecta a gliocchi uo/
stri. Et quinci le lagrime della intrinseca uerita cacciate per forza su/
ori mi bagnono il mesto uiso. Et con tacita uoce cosi meco medesi/
ma dico.


o Iddio ueditore de nostri cuori le non uere parole dictē da me
non mi imputare a peccato come tu uedi non uolunta d'ingan
nare ma necessita di ricoprire le mie angoscie a quelle mi strin
ge. Anzi piu tosto merito menerendi considerando che mal
uagio exemplo leuando alle tue creature il da buono : egli me grandissi/
ma pena il mentire et con faticoso animo la sostengo : ma piu non pos/
so. O quante uolte o donne io per pietosa iniqua pietosa lagrime di uanissima
ritornata certo io itesi piu uolte di molte essere opione me di tanta amittita
essere cōgiūta cō domene dio che niuna grā alui da me dimandata negata
farebbe ⁊ piu uolte anchora dalle sacre p̄s̄e p̄ scā fui uisitata nō cognoscedo

esse quello che nell'animo nasconde il tristo uiso: 7 quanto li miei deside-
ri fossero lontani alle mie parole. O ingāneuo le mondo quāto possono
i te li infiniti uisi più che gli giusti animi se l'opere sono occulte. Io più pec-
catrice ch'altra dolente per li miei disonesti amori. Pero sotto quello ae-
lo 7 honeste parole sonio reputata sancta: di me s'ignerebbe ogni ingana-
ta persona: ne celarai la cagione che trista mi tiene ma non si puote.

C Om io o a quella che prima adimadato m'hauea riposta l'altra
da mia lato uedendo le mie lagrime rasciute dice: O fiammetta
doue e fugita la tua uagha bellezza del tuo uiso: doue e l'acceso co-
lore 7 quale e la cagione della tua pallideza gli occhi tuoi simili a due ma-
tutine stele hora intornati di purpureo giro. perche appena nella tua frō-
te si cernono 7 li aurei crini con maestreuole mano ornati per adietro bo-
ra perchiusi appena si uedeno sanza alcuno ordine diuolti. Tu ne fai seza
fine marauigliare: da questa con poche parole scioglendomi dico: «Dani-
festa cosa e l'humana bellezza essere fiore caduco 7 da uno giorno a dunal-
tro uienne meno: la quale si di se da fidanza ad alcuna miseramente alun-
gho andare se ne troua prostrata: quello che la mi diede con sordo passo
sottomettendomi le cagioni di cacciarla: se l'ha raccolta possibile ad rendelar-
me: quando pur gli piacesse. Et questo dicto non potendo e lagrime reti-
nere chiusa sotto il mio mantello copiosamente l'esperando. Et meco con
tali parole mi dolgho.

O Belleza dubioso bene de mortali dono di piccolo tempo laqua-
le più tosto uieni 7 partiti che non fanno idoli tempi della pri-
ma uera li piaceuoli prati risplendenti di molti fiori 7 gli excel-
si arbori carichi di uarie frondi liquali ornati della uirtu dariete dal caldo
uapore della state sono guasti et tolti uia 7 se pur forsi alcuno ne risparmi
il caldo tēpo niuno dall'autūno e risparmiato. Così o tu bellezza se più uol-
te nel mezzo de me gliori anni da molti accidenti offesa perisci. alla quale se
forse per ti perdona la giouinezza la matura eta a forza te resistente ne por-
ta: O bellezza tu sei cosa fugitiua non altrimenti che londa mai non tornā
te alle sue fonti 7 in te fragile bene niuno sauo si dee confidare. Oime quā-
to già tamai 7 quanto a me misera fosti cara 7 con solitudine riguarda-
ta: hora 7 meritamente ti maledico: tu prima cagione de miei dāni et pren-
ditrice dell'animo del caro amante lui non hai hauuta forza di ritenere ne
lui partito di rinocare. Se tu non fossi stata io non saria piaciuta agli oc-
chi uaghi di Pāphilo: 7 non essendo piaciuta ello nō si sarebbe ingegnato

di piacere ali miei. Et nõ essendo piaciuto come piague hora non haurei queste pene dunquetu sola cagione ⁊ origine sei dogni mio male. O beate quelle che sanza te le rimproueri della rusticheza sostenghono esse caste le sancte leggi seruano ⁊ sanza stimoli possano uiuere con l'animo libero dal crudel tiranno Amore. Ma tu a noi cagione del continuo infestamento riceuere da chi ciadi a forza ti conduce arõpere quello che piu caramẽ te si dee guardare. O felici. Spurima ⁊ degno decterna fama il quale itu oi effecti conoscendo nel fiore della sua giouenezza da se con accerba mano ti scaccio eleggendo piu tosto di nolere da sauui per uirtuosa opera essere amato che da la lesciuie giouani per la sua concupiscenole bellezza. Oime cosi hauesse facto io Tutti questi dolori tutti questi pensieri ⁊ queste lagrime sarebbeno lontanne: ⁊ la uita padietro corrotta anchora ne pri mi termini laudeuole si farebbe. Quinci mi richiamano le donne ⁊ biasmano le mie soperchie lagrime dicendo. O fiameta che matiera e questa disperiti tu della misericordia di dio: non crediti lui pietoso a pdonati le tue piccole offesse sanza tante lagrime. Questo che tu fai e piu tosto cercare morte che perdono leua su ⁊ asciugba il ui'o ⁊ actende al sacrificio al Sõmo Gioue dalli nostri Sacerdoti facto. Ad queste uoci io le lagrime restringendo alzai la testa la quale gia in giro non uoglie como solea fermamente sapendo che qui non e il mio Pamphilo primirarlo ne p ueder se daltrui o da cui sono mirata o quello che di me pare agli occhi de circõ stãti. Anzi attenta a colui che per la salute di tutti diede se medesimo porgho pietosi prieghi per lo mio Pamphilo ⁊ per la sua tornata con tali parole tentandolo.

 Grandissimo rectore del cielo ⁊ generale arbitro di tutto el mōdo pone hormai alle mie graui sanche modo ⁊ fine alli miei affanni uediui un giorno a me essere sicuro continuamente il fine del mio male a me principio dellaltro. Io che gia mi dissi felice non conoscendo le mie miserie prima ne uarii affani doznare la mia giouenezza piu chel debito ornata da la natura te non sapeuole offendendo per penitentia allo in dissolubile amore che hora mi stimola: mi soctoponesti quindi la mēte non usa achosi graui affani reimpieisti p quello di nuoue cure. Et ultimamente che piu chio amo dame diuidesti onde infiniti pericoli sono cresciuti luno doppo laltro alla mia uita. De se li miseri sono da te uditi alcuna uolta porgi le tue piatose orecchie alli miei preghi. Et sanza guardare a molti falli da me. Verso te commessi ipochi beni se mai me feci alcuni:

benigno considera ⁊ in merito di quelli li mie orationi ⁊ preghiere exau/
disce le quali cose a te assai leggiere ⁊ a me grandissime conterranno. Io
nō ti cercho altro se non che ame sia renduto il mio Pamphilo Dime quā
to ⁊ come conosco bene questa preghiera nel cōspecto di te giustissimo
giudice essere ingiusta. Ma della tua giustitia medesima si dee mouere al
meno ma le piu tosto uolere che il maggiore ate a cui niente si occulta e ma/
nifesto. Me per niuna mauiera potere uscire della mente il gratioso amate
nelli preteriti accidenti del quale ⁊ de quali la memoria al factio partito
mi recba con graui dolori che gia per fugarli mille modi di morte o dimā
dati li quali tutti uno poco di speranza che dite me rimasa: ma leuati dima
no. Dunque se minore male e il mio amante tenere come io gia tenne che
insieme col corpo uccidere l'anima trista cemo io credo: tozni ⁊ rendamisi
Siatu piu caro li peccato riuuere ⁊ possibile a te conoscere che morti senza
speranza di redemptione. Et uogli inanzi parte che tutto perdere delle
creature da te create. Et se questo e graue ad essermi concesso conceda/
misi quella che dogni male e ultimo fine: prima chio constrecta da magio
re doglia dāe cō determinato cōsiglio la prenda uenghino le mie uoci nel
tuo cōspecto: le quali se te toccare non possono o qualunque altri iddii te
nenti le celestiali regioni se alcuna di uoi uisi troua il quale mai qna giu ui
uente quella amorosa fiamma prouasse: la quale io prouo: riceuctele ⁊ per
me le porgete a colui il quale da me non le prende. Si che impetrandomi
gratia prima qua giu lietamente ⁊ poi nella fine de miei giorni costa su cō
uoi io possa uiuere ⁊ innanzi tratto alli peccatori dimostrare conuenueole
luno peccatore allaltro perdonare ⁊ dare aiuto. Queste parole dicte odo
rosi incensi ⁊ degne offer e per farli habili alli miei preghi ⁊ alla salute di
Pamphilo pongho sopra illoro altri. Et finite le sacre cerimonie con l'al
tre donne partendomi ritornai alla trista casa.

Capitolo sexto nel quale madonna siametta hauendo sentito Pamphilo
nō hauere moglie p̄sa: ma daltra dōna essere innamorato ⁊ pero nō tor/
nare dimostra come adultima desperatione uolendosi uccidere ne uenisse.

9 UALE uoi hauete potuto comprendere o pietosissime dō
ne per le cose dicte dauāte stata nelle baccaglie damore la
mia uita ⁊ āchora assai piggior. La quale certo arispecto
della futura forsi nō ingiustamente si potrebbe dire dilecta.

uole ben pensando. Io anchora paurosa ricordandomi di quello a che el
lo ultimamente mi condusse ⁊ quasi anchora tiene per piu prendere indu-
gio di peruenirui si per che del mio furore mi uergogno ⁊ si per che scri-
uendolo in esso mi pareua rientrare con lenta mano le cose mano graui di
stendendomi molto uo scritto. Ma hora piu non potendo ad quelle fugi-
re tirandomi l'ordine del mio ragionare paurosa ui peruerro. Ma tu o
sanctissima picta habitante ne delicati pecti delle morbide giouani: reggi
li tuoi freni i qlle con piu forte mano che infino a qui non hai facto. Accio
che trascorrendo ⁊ di te piu parte che il mio cōuenenole dando nō forsi di
quello chio cerco ti conuertisse in contrario ⁊ di grembo tollessi alle genti
li donne le lagrime mie.

Lo era gia un'altra uolta il sole tornato nella parte del cielo che
e scorre all'hora che male li suoi carri guido il presumptuoso: figli
uolo poi che Pamphilo sera da me partito ⁊ io misera per longa
usanza hauea apparato sostenere idolori ⁊ piu tamperatamente mi dolea
che lusato ne credea che piu si potesse durare dimale che quello chio dura-
ua: quando la fortuna non contenta de miei danni mi uolle mostrare an-
chora piu amari ueneni hauea che darmi. Auenne a qualunque che de paesi
di Pamphilo alle nostre case torno uno nostro carissimo seruidore il qua-
le da tutti ⁊ da me maximamente gratiosamente fu riceuto. Questo narrā-
do li casi suoi ⁊ le uedute cose mescolando le prospere con le aduerse per
auentura li uenne Pamphilo ricordato del quale molto lodandosi ricordā-
do l'honore da lui receuto me nella scoltare facea con tanta. Et apena la
puote la ragione la uolunta rasrenare a correre ad abbracciarlo ⁊ del mio
Pamphilo adimandare con quella affectione chio sentia. Ma pur ritunen-
domi ⁊ quello essendo dello stato di lui dimandato da molti ⁊ hauendo
bene essere di lui a tutti risposto. Io solia il dimandai con lieto uiso quello
che lui facea: ⁊ se suo intendimento era di ritornaci. Alla quale elli cosi ri-
spuose ⁊ disse. Ma donna ⁊ a che fare tornare: be qua Pamphilo. Niuna
piu bella dōna e nella terra sua la ql e adogni altre di belleze copiosa che
quella la quale lui amama sopra tutte le cose per quello che io dalcuno in-
tendosi ⁊ ello secondo chio credo ama lei altramenti il reputerei folle doue
padietro sauissimolo tenuto. A qste pole mi si muto il cuore nō altramēte
che ad oenone sodragli altri moti dida aspectate uedēdo la greca donna
col suo amate nē i nella naue troiana: ⁊ apēa cio nel uiso ascōder potei auē-
ga che pur lo facessi ⁊ cō falso riso dissi: certo tu dice il vō qsto daese allui

mal gratioso non li puote concedere per amanza una donna alla sua uirtu debite. Pero se cola lha trouata: sauamente fa se con lei si dimora: **A**Da dimi con che animo sostiene cio la sua nouella sposa. Elli allhora rispuose niuna sposa e a lui: 7 quella la quale non e longo tempo ne fu dicto che uenne nella sua casa non a lui ma al padre e uero che uenne. **A**Dentre chelli queste parole ascoltato dicea. Io duna angoscia uscita 7 intrata in un'altra molto maggiore da ira subito stimolata 7 dal dolore cosi il tristo cuore si comincio a debacere come le preste ali di Progne qualhora uola piu forte bateno ibianchi lacti 7 si paurosi spiriti non altramente mi cominciarono per ogni parte a tremare che faccia il mare da sottile uento ristretto nella sua superficie inmutamente o li pigheuoli gionchi lieuelemente mossi da laura 7 comicia a sentire le forze suggire uia per che quindi come piu aconciamente potei nella mia camera mi ricolsi.

Artita adunque della presentia dogni huomo non prima sola in
P quella perueni per gli occhi non altramente che una che preegna forge nelle humi nalle. Amare lagrime cominciai auersare 7 appena le uoci rittenni degl'altri guai 7 sopra il misero lecto di nostri amori testimono uolendo dire o Pamphilo per che mbai tu tradita mi gittai o uero piu tosto caddi supina 7 nel mezzo dela loro uia furono roctele mie parole si subito alla lingua 7 agli altri membri furono le forze tale 7 quasi morta anzi morta dalcuna creduta quiui per longhissimo spacio fui guardata. Ne ualse affarme tornare la uita errante nelli suoi luoghi di phisico alcuno argomento. **A**Da poi che la trista anima la quale piangendo piu uolte li miseri spiriti hauca per partirsi abbracciati pur se raffreno nel langoscioso corpo 7 le sue forze rinocate di fuori sparfe alli occhi ritor/no il perduto lume. Et alzando la testa sopra me uidi piu donne le quali compietoso seruitio piangendo con preciosi liquori mbauca tutta bagnata. Et piu a' tri stromenti uidi acti acose uarie ame uicini. Onde io 7 de pianti delle donne 7 delle cosi hebbi non picciola marauiglia. Et poi che il poter parlare mi fu concesso qual fu la cagione di quelle cose essere qui adimandai. **A**Da alla mia dimanda rispuose una di loro 7 disse percio qui quelle cose erano uenute per fare in te la smarita anima ritornare. **A**llhora doppo uno longho sospiro con fatica dissi. Dime con quanta pietà crudelissimo officio operauate uoi contrarie alla mia uolunta credendo mi seruire deseruita mbauete 7 lanima disposta a lasciare il piu misero corpo che uiua si comio uedo meco a forza retinuta hauete. Dime che

glie assai che niuna cosa da me ne daltroi con parti affectioni fu disiate co
me da me quello che hauere negato uoi. Io gia disciolta da queste tribu
lationi uicina era al mio disio 7 uoi menbauete tolta uarii conforti dalle
donne da ti seguirono queste parole ma di quelle le opperatiõe furone ua
ne. Io me infinsi riconfortata 7 nuoue cagioni diedi al misero accidente:
accio che partendosi quelle: loogho mi rimanesse adolermi. Ad poi che
di loro alcuna si fu partita 7 alle altre fu dato comiato essendo io quasi lie
ta nello aspetto tornaua sola con la mia antica baila 7 con la consapen
le serua de dāni miei: quiui rimasse delle quali ciascuna alla mia uera infir
mita porgieua confortuoli unguenti da douerla garire se ella non fosse
mortale. Ad io lunimo solamente hauendo alle parole udite subitamente
nemica diuenuta duna di uoi o donne non so di quale grauissime cose co
minciai a pensare. Et il dolore che tutto dentro stare non potea con rab
biosa uoce in cotal guisa furori del tristo pecto sospinsi.

• Iniquo gionane o di pietà nemico o più caltro pessimo Pamph
lo il quale hora me misera auendo dimentichata con nuoua don
na dimori. Maledecto sia il giorno chio prima ti uidi 7 lhora
el ponto nel quale tu mi piacesti. Maledeta sia quella dea che apparitamē
me fortemente resistente ad amarti riuolse dal giusto itendimento. Certo
non credo che essa Venere ma più tosto informa di lei alcuna infernale su
ria me nō altramente che facessero il misero Atamāte empiessero dinfamia.
O crudelissimo gionane da me tra molti nobili belli 7 ualerosi solo electo
pessimamente per lo migliore oue sono hora gli preghi li quali più uolte
ame per iscampo del a tua uita piangendo porgesti. Affirmando quella 7
la tua morte stare nelle mie mani oue sono hora li pietosi occhi con li qua
li a tuā potestà misero lagrimauī. Oue hora la more a me mostrato. Oue
le dolci parole oue li grani affani nelli miei seruigi proferti sono essi in tut
to della moa memoria usciti o dalli nuouamente adoperati ad inretire la p
sa donna. Ai maledecta sia la pietà mia la quale quella uita da morte pre
sciolse: che di se facendo lieta altra donna la mia la douea recare a morte
obscura. Ora gli occhi che nella mia presentia piangenano dauanti alla
nuoua donna ridono 7 il mutato cuore ad essa riuolte le dolze parole 7 le
proferte. Dime doue sono hora O Pamphilo li spergiurati iddii doue
la promessa sede doue le infinite lagrime delle quali io gran parte misera
mente ben pietosi credendole. Et esse erano piene del tuo inganno. Tutte

queste cose nel seno della nuoua donna rimesse teco insieme mhai tolte. Di
me quanto mi fu gia graue uedendo te per giunonica leggie dato ad altra
donna. **A**Da sentendo che li pacti date ame donati non erano da preporre a
quelli posto che faticosamente il portassi pur uinta dal giusto colore cō me
no angoscia il sostenea. **A**Da hora sentendo che quelle medesime leggi per
le qualli tu ame si costrecto tu ti sii ame tollendoti dato ad altra me intolera-
bile supplicio atollerare. **H**ora le tue dimoranze conosco ⁊ similmente la
mia simplicita con laquale sempre te douere tornare: o creduto se tu haues-
si potuto. **D**ime hora bisognauati .o Pamphilo tante arti ad inganarmi:
per che gli giuramenti grandissimi ⁊ la fede integrissima mi porgieui digā-
narmi per tal modo intendui: per che non te partiui tu sanza comiato cer-
care o sanza promessa alcuna di ritornare. **J**o come tu sai fermissimamen-
te tamaua. **A**Da io non thauca percio in pregione: che tu a tua posta sanza
le infinite lagrime non ti fosse potuto partire se tu cosi hauessi facto. **J**o mi
sarai sanza dubio di te disperata subitamente conoscendo il tuo inganno:
⁊ hora o morte o dimenticanza hauerebbe finiti limiei tormenti li quali tu
accio che fossero piu longhi con una speranza donandomi nutrire li uo-
lesti. **A**Da questo non hauea io meritato. **D**ime come mi furono gia le tue
lagrime dolce: ma hora cognoscendo il loro effecto mi sono amarissime ri-
tornate. **D**ime se amore cosi sicamente ti signoreggia come elli fa me: nō
tera elli una uolta assai stato presso se di nuouo la seconda incappare non
uoleui. **A**Da che dico io: **T**u non amasti gia mai anzi di schernire le gioue-
ni donne ti se dilectato. **S**e tu hauessi amato comio credea: tu saresti ancho-
ra mio. **E**t di chi potresti tu mai essere che piu tamasse di me. **D**ime chiun-
que tu sei o donna che tolto me lbat anchora che nemica mi sii sentendo il
mio affanno aperinanzi perduta l honesta uergogna ne per inanzi de īgan-
nare a conscientia. **D**ime o iniquissimo giouani quanti prieghi quante of-
ferte alli dii io ho porti per la salute di te che togliermi ti doneui ⁊ darti ad
altra. **O**idui li miei prieghi sono exauditi: ma ad utilita daltra donna io
ho hauuto l affanno et altri di quello si prende il dilecto de non era la mia
forma o pessimo giouane conforme a tuoi disii: ⁊ la mia nobilita non era
alla tua conneneuole. **C**erto molto maggiore le mie ricchezze suronti mai ne-
gate: o dame tolte le tue: certo non. **F**u mai amato in facto in decto o i sem-
biante da me altro giouane che tu: ⁊ questo anchora che non confesserai se
il nuouo amore non ta uolto dal uero dunque qual fal mio quale giusta ca-
gione a te quale bellezza maggiore o piu seruente amore mi sha tolto: ⁊ dato

ti ad altri: certo niuno. Et a questo mi sono testimonii li dii che mai uer
so di te niuna cosa operai se non che oltre ad ogni termine di ragione to
amato. Se questo merita il tradimento da te uerso me operato: tu il conosci
Oidii giusti uendicatori de nostri defecti. Io adimando uendetta 7 non
ingiusta. Io non uoglio ne certo di colui la morte: che gia da me fu scam
pato: 7 uole la mia: 7 non altro sconcio dimando di lui se non che se ello
ama la nuoua donna come io lui che ella togliendosi ad lui 7 adunaltro
donandosi come egli ame se tolto. in quella uita illasci che ell'a me lascia
ta. Et quinci torcendomi con mouimenti disordinati super lo lecto. Impe
tuosa mi getto 7 mi ruolgho.

9 Uello giorno tutto non fu in altre uoci che nelle prediche o in
simili consumato. Ma la nocte assai peggiore chel giorno ad
ogni doglia in quanto le tenebre sono piu alle miserie con
fornne che la luce soprauenute auenne che essendo io nel lecto al
lato del caro marito tacita per longho spacio nelli dolorosi pensieri ueg
ghiando 7 nella memoria ricordandomi senza dalchuna cosa essere impe
dita tutti li tempi passati cosi li lieti come li dolenti 7 maximamente lhaue
re. Pamphil oper nuouo amore perduto in tanta abundantia mi crebbe il
dolore che non potendolo ritenere dentro piangendo forte con uoce mi
sera lo sfogai sempre di quello tacendo lamorosa cagione: 7 si fu facto al
to il pianto mio che essendo gia per longo spacio nel profondo sono stata
in uolta il mio marito constrecto da quello si sueglia 7 a me che tutta di la
grime era bagnata rialto si nelle braccia recandomisi con uoce begnina
7 piatose cosi me disse.

o Anima mia dolce quale cagione a questo pianto cosi doloro
so nella quiete nocte ti muoue qual cosa gia piu tempo ta sem
pre malanconica tenuta. niuna cosa che a te dispiaccia de esse
re da me celata e egli alcuna cosa la quale il tuo desiderio che
per me si possa che dimandando la tua fornita non sii. Non se tu il mio co
sorto el mio bene: non sai tu che sopra tutte le cose del mondo io tamo.
Et dicio non una preua ma molte ti possono fare uiuere certa. Dunque
perche piangi per che in dolore affliggi. Non ti par io giouane degno al
la tua nobilita: o riputimi colpeuole in alcuna cosa. la quale io possa eman
dare: dilo: fauella: scuopri il tuo disio: niuna cosa fara che non facia solo
che si possa. Tu tornata nello aspecto nellabito 7 nelle opatiõe angosciosa

mi dai cagione di dolorosa uita. Et se mai dolorosa ti uidi hogi mi sei piu
che mai paruta. Io pensai gia che corporale infirmita fosse della tua palli-
deza giusta cagione. Ma io hora manifestamente cognosco che angoscia
danimo ta conducta a quello chio ti uedo. Perche io ti priegho che quello
dicio te cagione mi scuopri. Al qual io con femminile subiecteza preso confi-
glio al mentire il qual mai per adietro mia arte non era stata cosi rispodo.

Arito caro piu ame che tutto laltro mondo niuna cosa mi man-
m cha la quale per e si possa et degno di me te senza fallo cogno-
sco: ma solo a questa tristitia per adietro et al presente conducta
mha la morte del mio caro fratello laquale tu sai essa a questi pianti ogni
uolta che a inmozia mi torna mi stringie. Et non certo tanta la morte alla
quale io cognosco tutti dobbiamo uenire quanto il modo di quella piagho
Il quale isuenturato et sozo cognoscesti: et oltre accio le maladate cose dop-
po lui amagior doglia mi stringono. Io non posso si puoco chiudere et da-
re al sonno gli occhi dolenti comelli palido et di squalore coperto et sangui-
noso mostrandomi lacerbe piaghe mapparisse pauanti. Et pur teste allho-
ra che tu piangere me sentisti de prima, mera ello nel sonno apparito con
horribile imagine stancho pauroso et con ansio pecto tale che appena potea
le lagrime ritenere. Ma pur con grandissima fatica mi dice: O cara so-
rella cacci da me la uergogna che con turbata fronte minando la terra mi
fa tragli altri spiriti andare dolente. Io anchora che di uederlo alcuna co-
solatione sentissi pur uinta dalla cōpassione presa dellabito suo et delle pa-
role subito riscotendomi fuggi il sono: al quale amano le mie lagrime le
quali tu hora consoli soluendo il debito della hauuta pietà seguitterono:
et come lidii cognoscono se ame larimi si conuenissero già uendicato lhaue-
rei: et lui tra gli altri spiriti renduto con alta fronte ma piu non posso.
Adunque caro marito non senza cagione miseramente materisto. O quan-
te pietose parole ello allhora mi porse medicando la piagha la quale assai
dauanti era guarita et li miei pianti singegno di ritemperare con quelle ue-
re ragioni che alle mie bugie si confaceano. ma po ichello me reconsoleta
credendosi si diede al sonno. Io pensando alla pietà di lui con piu crudele
doglia tatitamente piangendo ricominciai la tramezata angoscia dicendo:
Crudelissime spelonche habitante dalle rabiose fiere: o inferno
o eterna prigione decretata alla nocente turba: o qualunque al-
tro exilio maggiore piu giu si nasconde prendetemi et me alli me-
ritati supplici date nocete. O lomo Bione cōtra me giustamente adurato

tuona ⁊ con toſſiſſima mano in me le tue ſaette diſtendi. O ſacra Junone
le cui ſanctiſſime legge io ſcleratiſſima giouane ho conotte uendicati : o
caſpie lupi lacerati il triſto corpo: o rapidi ucelli: o feroci animali diuorate
quello. o caualli crudeliſſimi diuiditori dello innocente Iſtypolito me no
cente ſquartate: o pietoſo marito uolgi nel pecto mio con debita ira la tua
ſpada ⁊ con molto ſangue la peſſima anima di te inganatrice ne cacci fuori
Niuua pietà niuua miſericordia in me ſia uſata. Poi che la debita fede al
ſancio lecto poſtuoſi allamore del ſtrano giouane: o piu ch'altra iniqua ſe
mina di queſti ⁊ dogni maggiore ſupplicio degna qual furia ti ſi paro da
uanti a gli occhi caſti il di che Pamphilo prima ti piacque doue abandona
ſti tu la pietà debita alle ſancte leggi del matrimonio doue la caſtita ſomo
honore delle dōne cacciſti allhora che per Pamphilo il tuo marito aban
donſti oue hora uerſo te la pietà dellamato giouane lieto traſcone il ſu
giouole tempo: ne di te ſi cura: ⁊ ha ragione et meritamente coſi ti dona a
uenire ⁊ a te ⁊ a qualunque altra che li legitimi amori poſtpone alli libidi
noſi. Il tuo marito piu debito ad offenderti che ad altro ſingegna di con
ſortarti. Et colui che te doueria confortare non cura doſſenderti. Oime
hora non era elli bello come Pamphilo certo ſi le ſue uirtu la ſua nobilità
⁊ qualunque altra coſa non auāzano molto quelle di Pamphilo: hor chi
ne dubita: dunque per che lui per altrui abandonſti quale cecità qual tra
contanza qual peccato qual iniquità ni ti conduſſe. Oime chio medeſima
non lo cognoſco. Solamente le coſe liberamente poſſedute ſogliono eſſere ri
putate uile quantunque elle ſiano molte care. Et quelle che con malageuo
lezza fanno anchora che uiliſſime ſieno: ſono cariſſime riputate: la troppo
copia del mio marito ame da douere eſſere cara minganno ⁊ io forſi poten
te ariſiſtere quello chio non feci miſeramente piangho. Anzi ſanza forſi e
ra potente ſe io haueſſi uoluto penſando quello a che lidii ⁊ dormendo et
uegghiano mbaueano moſtrato la nocte ⁊ la mattina precedete alla mia
ruina. Ad hora che damare per chio noglia non mi poſſo partire cogno
ſco quale fuſſe la ſerpe che meco ſotto il ſiniſtro lato traſſiſſe ⁊ del mio ſan
gue piena ſi parti. Et ſimilmente uedo quello che la corona caduta del tri
ſto capo uolſe ſignificare. Ad tardi mi giouſe queſto auendimento lidii
forſi a purgare alcuna ira contra me concreta pentuti dimoſtrati ſengni
di quelli mi tolſero la cognoſcenza non potendo in dietro tornarle altre:
ſi come Appollo allamata Caſſandra doppo la datta diuinità tolſe leſſere
credita la ond io i miſeria cōſtituta non ſanza ragione uole colore cōſumo

la uita mia: Et così dolendomi ustandomi per lo lecto quasi tutta la nocte passai sanza potere alcuno sonno pigliare il quale se forsi pur entrava nel tristo pecto si debile in quello dimoraua che ogni piccolo mutamento la uerebbe rocto ⁊ con quello anchora si uole sanza fiere bactaglie nelle sue demonstrationi alla mia mente non dimoraua meco. Et questo non solamente quella nocte della quale disopra parlo mauenne: ma prima molte uolte ⁊ poi quasi continuamente me auenuto per che uguale tempesta uegghiando ⁊ dormendo sento ⁊ ha sentita l'anima tutta uia.

n On tolsero le nocturne querele luogho alle diurne: Anzi quasi di dolermi scusata per le bugie date al mio marito quasi da quella nocte inanzi non mi sono ridotata di piangere ⁊ di dolermi in publico molte uolte. Ma pur uenuta la mattina la quale la nutrice alla quale niuna parte de miei danni era nascosa pero che essa era stata la prima che hauea le futuri casi imaginati uedendomi quando dicto mi fu Pamphilo hauere altra donna di me dubitando ⁊ instantissima alli miei beni come prima il mio marito della camera uscì così uentro. Et me uedendo per le angoscie della preterita nocte quasi semiuiua anchora giacere con diuerse parole sincomincio dingegnare amittigare li furiosi mali: ⁊ in braccio recatami sì con la tremante mano m'asciugana il tristo uiso mouendo ad hora cotali parole.

g Iouane oltramodo m'affliggono li tuoi mali ⁊ piu m'affliggerebbono se dauanti non thanessi facta a uedere. Ma tu piu uolente rosa che saua lasciando li miei consigli segristi li tuoi piaceri: onde il debito fine acotali falli con dolente uiso ti uedo uenuta: ma poi che se pre solo ch'altri uoglia mentre si uiue si puote ciascuno dal maluagio cammino di partire ⁊ al buono ritornare: mi sarebbe caro che tu o mai gli occhi alla tua mente dalle tenebre di questo iniquo tiranno occupati sue lassisti: ⁊ loro della uerita rendessi la luce chiara che ello sia asai li breui dilecti ⁊ ilunghi affani che per lui hai sostenuti ⁊ sosteni: ti possono far manifesta tu sì cōe giouane piu la uolunta seguitante che la ragione amasti: ⁊ amando quello fine che da amore si puo desiderare: prendesti ⁊ come già e dicto breue e dicto dilecto essere il cognosisti ne piu auanti che q̃llo che hauuto n'hai hauere ne disiare sene puote ⁊ sello pur auenisse chel tuo Pamphilo nelle braccia tornasse nō altrimenti che lufato dilecto ne senteresti li seruen

ti diffi fogliano essere nelle cose nuoue nelle quale molte volte sperandosi
che quello bene sia nascosto il quale forse non ue fanno con noia sostenere
il feruente disio. aDa le conosciute piu temperatamēte si foglione desidera
re ma tu troppo nel desiderato appetito trascorsa fogliano le discrete per/
sone trouandosi ne faticosi luoghi ⁊ pieni di dubii tirare in dietro uolen/
do inanzi hauere la fatica la quale in alcuno luogo doue già peruenuti
saiuideno perduta ⁊ sicuri ritornare che piu auanti andando metter si ar/
risco di guadagnare la morte segui adūque tu mentre che tu poi cotale ex
emplo: ⁊ piu hora temperata che non suoli. aDetti la ragione innanzi alla
uolunta ⁊ tu medesima sauiamente caua de pericoli ⁊ delle angoscie nelle
quali mattamente thai lasciata trascorrere la fortuna a te beniuola se con
sano occhio riguarderai non thai rinchiusa la nia di dietro ne occupata si
che bene discernendo anchora le tue pedate non possi per quelle tornare
la onde tu ti mouesti ⁊ essere quella fiammetta che tu ti soleui la tua fama
in terra ne dalcuna cosa stata facta ⁊ nelle menti della gente non maculata
la quale essendo cozzotta a molti giouani fu già cagione di cader nella infi
nita parte di mali. Non uolere piu procedere accio che tu non guasti quel
lo chella fortuna ta riservato. Confortati ⁊ teco medesima pensa di non
hauere mai ueduto Pamphilo o che il tuo marito sia desso la fantasia sa
dacta ad ogni cosa ⁊ le buone iaginationi sostenghono legieramente des
sere tractate sola questa uia ti puo rendere lieta la quale cosa tu dei som
mamente desiderare se cotanto langoscie toffendono quanto gli acti ⁊ le
tue parole dimostrano.

q Ueste parole o simiglianti non una uolta ma molte senza respō
derui alcuna cosa ascolti io con grande animo Et auegna chio
oltra modo turbata fossi non dimeno uere le conoscea. aDa la
materia male disposta anchora sāza niuna utilita de li riceueua Anzi hora
in una parte ⁊ hora in un'altra uoltandomi auenne che alchuna uolta da
petuosa ira commossa non guardandomi dalla presentia della mia baila
con uoci oltra alla donnescha graueza rabiosa ⁊ con pianto oltre ad ogni
altro grandissimo così disse.

o Tbesiphone L infernale furia o aDegera o lecto Stimolatrice
delle dolente anime drizate li feroci crini ⁊ le paurose idre co
ira accendente alli nuoui spauentamenti: ⁊ ueloci nella iniqua

camera entrate della malugia donna: 7 ne suoi congiungimenti con lo in
uolato amante accendete le misere facelline 7 quelle introno al delicato le
cto portate in segno di funesco augurio alli pessimi amanti. O qualunque
altro populo delle negre case di Dite O idii delli immortali regni di Sty
ge siate presente quiui 7 con li vostri rammarichi porgete paura ad essi in
tidelli. O misero gufo canta sopra l'infelice tecto. Et uoi o arpye in segno
di futuro danno o umbre infernali o eterno chaos o tenebre dogni luce ne
miche occupate le adaltere case si che li iniqui occhi non godano dalchuna
luce 7 li nostri idii o uindicatrice delle scellerate cose entrino aconci nelli a
nimi alli mutamenti 7 impetuosa guerra ginerate tralloro. Apreso questo
gitato uno ardente sospiro agionsi alle rocte parole. O iniquissima dōna
qualunque tu se da me non cognosciuta tu hora lamante il quale benigna
mente aspectato possiedi 7 io misera lāguischo a lui lontana. Tu dele mie
fatiche possiedi il guidardone 7 io uacua senza fructo dimoro disseminati
prieghi. Io ho porte le orationi 7 li incensi alli dū per la prosperita di co
lui il quale furtivamente ta mi douei sotterrare 7 quelle surone udite per uti
le di te. Hor ecco io non so con quale arte ne come tu me lhabbi del cor
tracto 7 messauiti. Ma pur so che cosi e. Ma cosi tosto ge positu rima
nere contenta come tumbai me lasciata Et si forsi allui la terza uolta inna
morasi e malagiuole: lidū non aleramenti diuidano il uostro amore che
quello della greca donna 7 del giudice dida d'uisero o quello del gionae
abideo della sua dolente Herod o delli miseri filioli de Eolo uolgendosi
contra di te laspero giudicio ello rimanendo saluo. O pessima femina tu
doueni bene la sua forza mirando pensare chello sanza donna non era.
Donque se cio pensasti con quale animo procedesti atorre quello che dal
trui era certo con inimico animo auiso Et io sempre come nemicha 7 de
miei beni occupatrice ti seguio 7 sempre mentre chio uiuero mi nutrice
ro della speranza della tua morte la quale non comuna priego che sia co
me laltre Ma posta in luogo di pesante piombo o di pietra come nella
conchaua fronda si intra li nemici gictata ne al tuo lacerato corpo sia dar
to a fuoco o asepoltura ma diuiso 7 isbrenato faeti gliagougnanti cani li
gli Io pgho che poi che osuato hauerāno le molle polpe delle tue ossa cō
mectāo asperissie zusse accio che rapiosamente rodēdole te di rapia dilecta
ta i uita dimostrāo. Niuo giorno niua nocte sara la mia bocca sāza esse
re piena delle tue maledictioi ne qsto unai si potera porre fin pma che tu

fera la celestiale orsa in oceano ⁊ le rapace ondē della Siciliana charybdi
stara ferma ⁊ taceranno li cani di latrare ⁊ nel ionio mare surgeranno le
mature biade ⁊ la scura nocte dara nelle tenebre luce ⁊ lacqua con le fiāme
⁊ la morte con la uita el mare con li uenti saranno concordi con somma se/
de. Anzi mentre che gangel durara tiepido ⁊ listro freddo: ⁊ li monti por/
teranno le quercie ⁊ li campi limorbidi paschi con teco hauero battaglia ne
finera questa. Irra anzi ira li morti spiriti seguitadoti cō quelle ingiurie
che di la sadoperano mingiegnaro di noiarti. Et se tu forsi ame sopra uiui
qual che si sia della mia morte il modo douunqua il misero spirito senan/
dra di quindi a forza mingiegnaro discioggerlo ⁊ in te intrando furiosa ti
faro diuenire non altramenti che siano le uergine doppo il receuuto Ap/
pollo: o uedendo nel suo conspecto uegghiano horribile mi uederai ⁊ ne
somni spauenteuole souente ti destero le tacite nocte ⁊ breuemente cio che
tu farai continuamente uolero dinanzi alli occhi tui ⁊ lamentandomi di q̃
sta ingiuria in niuna parte ti lascero quieta. Et cosi mentre uiuerai di cota
le furia me operante sarai stimolata ⁊ morte poi di pigioze cose ti fara cagi/
one. Ouhē misera in che se distendono le mie parole. Io ti minaccio: ⁊ tu
mi nuoci: ⁊ il mio amante tenendoti q̃llo delle minacciate offese ti ouri che
gli altissimi Re de meno possenti huomini. Dime hora fosse a me ligegno
de Dedalo olli carri di adedea accio per quello agiugēdo ali alle mie spa/
le o per laere portata subitamente doue tu gli amorosi furti nascondi mi ri/
tornassi. O quante et quali parole al falso giouane ⁊ a te rubatrice de gli al/
tri beni: direi con uiso turbato ⁊ minaceuole. O con quanta uillania li uo/
stri falli riprenderei. Et poi che te et lui delle commisse colpe uergognosi
hauessi reducti senza alchuno freno o indugio procederei alla uendecta
⁊ li tui capelli con le proprie mani pigliando ⁊ laniandoli forte te hora
qua ⁊ hora la tirando per quelli dauanti al perfido amante satierei le mie
ire ⁊ con essi tutti li uestimenti straccierei. Ne questo mi bastarebbe anzi
con tagliente unghia il uiso piaciuto a gli occhi falsi haurei in molte parte
lasciando eterni segnali in quello delle mie uendecte ⁊ il misero corpo tutto
con libramosi denti lacerarei il quale poi lasciando acolui che hora ti luu/
sisngba amedicare lieta ricercherei le triste case.

m Entre chio queste parole dico con gli occhi sfauilando ⁊ con
li denti serrati ⁊ con le pugne strette quasi affatti fossi: dimoro
⁊ pare che pte della disfata uendecta mi rechino. aDa la uecchia



quasi piangendo dice: o figliuola poi che tu conosci la rabiosa tyrrana del
dio che ti molesta tempera te medesima ⁊ li tuoi pianti raffrena ⁊ se la de/
bita pietà di te stessa accio non ti muoue. ¶ Duouati il tuo honore al quale
nuoua uergogna d'antica colpa potrebbe nascere di liggiero: o almeno
taci non forsi il tuo marito senta le triste cose: ⁊ perciò per doppia cagio/
ne meriteuolmente si doglia del tuo fallo. Allhora il ricordato sposo pen/
sando da nuoua pietà mossa piu forte piangendo ⁊ nell'anima uolgiendo
a rotta fede ⁊ le male seruate leggi così dico alla mia baila.

O fedissima compagna alle nostre fatiche di poco si può dolere il
mio marito: colui che fu del nostro peccato cagione colui di quel
lo è stato aggrissimo purgatore. Io ho recenuto e receuo secon/
do li meriti il guiderlo: ne niuna pena mi potea dare il mio marito magio/
re che quella che ma porto lamante sola la morte: se la morte è penosa co/
me se dice mi puote per pena il mio marito accrescere. ¶ Uengha adunque
Diamela ella non mi pena anzi dilecto. Però chio la desidero piu della sua
mano che della mia mi sia gratiosa se ello non me la da: o ella da se non ui/
enne il mio ingegno la trouera: però che per quella spero ogni mia doglia
finire. L'osferno de miseri suppremo supplicio in qualunque luoco ha in
se piu rodente non ha pena alla mia simigliante. Ticio ce portato per gra/
uissimo exemplo di pena de gli antichi auctori dicente allui sempre pizica/
to dalli duoleri il ricrescente segato: ⁊ certo io non lastimo piccola: ma non
alla mia simigliante che se a colui gli auctori pigicano il segato ame conti/
nuo squartiao il cuore cento miglia sollicitudini piu forte che alcuno rostro
ducello. Tantillo similmente dicono tra lacque ⁊ li frucci morirli di fame
⁊ di sete. Certo et io posta nel mezzo delle madone dilicie tutte le lascio: ⁊
con affectuoso appetito il mio amante desiderando ne potendo hauere tal
pena sostegno quale ello anzi maggiore: Però chello con alcuno speranza
delle uicine onde: ⁊ de propinqui pomi pur si crede alcuna uolta douere sa/
ciare. ¶ Da io hora del tutto disperata dicio che amia consolatione speraua.
Et piu che mai amando colui che nelle altrui forze con suo uolere è ritenuto
tutta di se imha facto furori. Et anchoza il mio Ixione nella siera rotta
uoltato non sente doglia si facta che alla mia si possa agguagliare. Io in con/
tinuo mouimento da furiosa rabbia per li aduersari fatti riuolta patisco piu
pena di lui assai. Et se le figliuole di Danao ne forzati uasi con uana fati/

chia continuo uersano acque credendole implire. Et io con gli occhi t'radi
dal tristo cuore sempre lagrime uerso. Per che l'infemale pene massaticcho:
io da raccontare conciosia cosa che in me maggiore pena tutta in se si troua
che quelle indiuisi o congiunte non sono. Et se altro in me piu che in
loro dangoscia non fosse se non che ame conuene tenere occulti li miei
dolori o almeno la cagione delli la oue essi con uoce altissime ⁊ con ac/
ti conformi alle loro doglie si possono mostrare: si sariano le mie pene
magiore che le loro da giudicare. Oime quanto piu sferamente cuore il
fuoco ristretto che quello il quale per ampio luco manda le fiamme sue:
Et quanto e graue cosa ⁊ di guai piena il non potere nelle sue doglie ispa
dere alcuna uoce o dire la nociua cagione ma conuenirti sotto lieto uiso
nasconderle solo nel cuore: Dunque non doglia ma piu tosto di doglia
alligerimento mi farebbe la morte. Tenga adunque il caro marito:
⁊ se adunhora uendichi et me cacci de doglia. Apra il suo costello il mio
mifero pecto: ⁊ suozia la dolente anima. Amore ⁊ le mie pene adunhora
ritragha con molto sangue: ⁊ il cuore di queste cose retentore si come in
gannatore principale ⁊ recitatore de suoi nemici laceri come merita la con
messa nequitia.

Apoi che la uechia baila me tacita del parlare: et nel profun/
do delle lagrime uidi cosi con uoce sommessa incomincio a
dire: O cara figliuola che e quello che tu faelli le tue paro/
le sono uarie: ⁊ pessimi li tuoi intendimenti sono. Io in que
sto mondo uecchissima molte cose ho ueduto: ⁊ gli amori di molte don
ne senza dubio ho cognosciuti. Et anchora chio tra il numero di uoi da
mettere non sia non per tanto io pur gia conobbi gli amorosi ueneni: li
quali cosi uengono graui ⁊ molto piu tal fiata alle minime gente come al
le piu possente in quanto piu agl'indigenti sono chiuse le uie alli loro piace
ri che a coloro che con le ricchezze possano tornarle per lo cielo: Ne quel
lo che tu quasi impossibile: ⁊ tanto a te penoso faelli non uidi ne senti
mai essere dure come ne poigi. Il quale dolore pur posto che grauissimo
sia non e pero da cōsumarsene come tu fai. Et quidi cercare la morte la q̃le
piu adirata che cōsigliata dimadi. Benconosco io che la rabbia dalla foco
sa ira stimolata et cieca ⁊ non cura di copli ne freno alcuno sostiene ne teme
morte anzi essa medesima da se stessa sospita si fa icōtra alle mortale p̃ucte del

acutè spade: le qua' i se al quanto raffreddare sia lasciata non dubito che
lacefa folia sara manifesta al raffreddato. Et pero figliuola sostene il tuo
grau impeto 7 da luochò al furore 7 al quanto nota le mie parole 7 nelli
exempli da me dati ferma l'animo tuo tu ti duole cò gra ramarichii sio ho
bene le tue parole raccolte dell'amato giouane da te dipartito 7 della rotta
fede 7 damore 7 della nuoua dōna. In questo dolerte niuna pena alla tua
riputi eguale. Et certo se tu sauia sarai comio desidero a tutte queste cose
con effecto raccogliendo le mie parole prenderai tu ut le medicina. Io gio
uane il quale tu ami sanza dubio secondo lamorose leggi come tu lui ti dee
amare ma se esso nol fa: fa male: ma niuna cosa a garla il puo constringe/
re. Ciascuno il beneficio della sua liberta come il pare puo usare: se tu for
tamente ami lui tanto che dico pena intolerabili sostieni: di cio ti se princi/
palissima cagione. Amore anchora che potentissimo signore sia 7 incompa
rabile le sue forze non pero tu inuita ti potea il giouane pingere nella men
te il tuo senno 7 gliociosi pēsieri di questo amare ti furono principio al qua
le se tu uigorosamente ti fossi opposta: tutto questo non auenia. Ad libera
lui 7 agni altro hauereſti potuto schernire come tu di ello di te non curan
te si si schernisse. Adonque ti bisogna poi che la tua liberta li sottometteſti
di regerti secondo i suoi piaceri: piaceu hora di stare a te lontano: a te simil
mente sanza ramaricarli si conuiene che ti piaccia. Se ello integra fede la/
grimando ti diede 7 di tornare timpromisse. Nō cosa nuoua ma antiqſſi
ma usanza si e de gli amanti. Questi sono de costumi che susano nella cor
te del tuo iddio. Ad se esso attenuta nō tel ha: aniuo giudice si trouo mai
che dicio tenesse ragione: ne dicio piu si puo che dire male ha facto: 7 darſi
pace sapendo che allui sia da fare se mai a co. le partito la fortuna del des
se alquale ella a te allui conceduta ello anchora non el primo che questo fa
ne tu la prima accui aniene. Iasone si parti dellemno da Ithysiphile. 7 toro
in Thessalia da Medea. Paris si parti da Denone delle silue dida 7 ritor
no a Troia ad Helena. Theseo si parti da crete da Adriana: 7 gionse ad
Atene con Phedra: ne pero Ithysiphile o Denone o Adriana succifero: ma
postponendo li uarii pensieri misseno in oblio li falsi amanti. Amore co/
mio di sopra ti dissi niuna ingiuria ti fa o ta facta piu che tu habbi uoluto
pigliare: ello usa il suo arco 7 le sue saette sanza prouidimento alcuno: si
come noi tutto giorno uediamo. 7 di cio per manifesti 7 infiniti exempli
la sua maniera de essere chiara che niuno meritamente de cosa che gli auen
gha non per lui si douria di lui ma disse con dolore. Ello fanciullo lasciuo

ignudo uola ⁊ gitta ⁊ non sa done: per che il dolersene non consolatione
bauere o di modo rimonerli ⁊ anzi piu tosto un perdersi le parole la nuo
ua donna dal tuo amante presa o forse di lei presa il tuo amante alla quale
tu con tante ingiurie minacci non forsi cō sua colpa la facto suo. *¶* Da ello
forse di lei con prontitudine e diuenuto ⁊ come tu alli prieghi di lui non
testi resistere per auentura ne ella medesima non meno di te piegheuole gli
pote sanza pietà sostenere se ello così sa piangere come tu narri quando li
piace: siati manifeste le lagrime con la bellezza congiunte bauere grandissi
me forze. Et oltraccio poniamo pure che la genule donna con le sue pa
role ⁊ atti l'abbia in retiro così se usa oggi nel mondo che ciascuna perso
na cerca il suo auantagio ⁊ sanza altri riguardare quando la troua si sel
piglia come puote la buona dōna forsi nō meno di te sanza in q̄ste cose lui
de xtro alla militia di uenire cōoscendo sel recho asse. Et chi tiene te che tu
nō possi fare il simigliate duno altro la qual cosa non laudo ma pur se piu
non li puote ⁊ di seguire amore sei costrecta oue tu la tua liberta da colui
uogli ritrare che potrai: infiniti giouani ci sono piu di lui degno per quel
lo chio credea che uolentieri a te diuenirano subiecti. Il dilecto de quali
cosi lui traranno della tua mente come la nuoua donna ha forsi te dalla
sua tracta di queste promesse fede ⁊ giuramenti facti fra gli amati. Sioue
se ne ride quando si rompono. Et chi tracta altrui secondo chello e tra
ctato forsi non falla superchio anzi usa il mondo secondo il modo altrui
il seruare fede a chi te la rompe e oggi reputata matteza ⁊ linganno com
pensare con lingano si dice sommo sapere. *¶* Medea da Iasone abandona
ta si prese Egeo ⁊ Adriana da Theseo lasiata si guadagno Baccho per suo
marito: ⁊ così li loro pianti muterano in allegrezza. Dunque piu piaceuol
mente le tue pene sostiene poi che meritamente d'altrui che dite nō thai ado
lere ⁊ a quelle trouasi molti modi alla sciarle quando uorrai considerando
anchora che gia ne furono sostenute per altre delle si graue ⁊ trapassate: che
dirai tu de Dianira essere abandonata da Hercole per Iole ⁊ Phyllis da
Demophonte ⁊ Penelope da Ulix p Circe Tutte queste furono piu gra
ui che le tue pene in quanto o piu era seruente l'amore. Et se si considera
ua il modo ⁊ gli huomini piu notabili ⁊ le donne ⁊ pur si sostenero dun
que a queste cose non se sola ne prima: ⁊ quelle alle quale l'huomo ha com
pagna apenna posseno essere importabile o graui come tu le dimostri. Et
po rallegrati ⁊ le graui ⁊ uarie sollicitudini caccia: ⁊ del tuo marito dubi
ta al quale forsi se questo peruenisse all'orecchie posto come tu di che nulla

piu oltre per pena tenē potesse dare che la morte quella medesima concio
sia cosa che piu che una uolta non si muoia si dee quando lhuomo puo pi/
gliare la migliore pensa se quella come adirata domandi ti seguisse di qste
di quanta infamia 7 eterna uergogna rimarebbe la tua memoria fregiata.
Et si uogliono le cose del mondo cosi apparare ad usare come mobili 7 p
inanzi ne tu ne niuno in essi molto si confidi se uengono prospere. ne nelle
aduerse pstracto elle migliori si disperi. Tolto mescola queste cose cō qlle
7 uietta che la fortuna sia stabile 7 ciascuno facto riuolgie: niuno hebbe mai
li dii si fauoreuoli che nel futuro gli potesse obligare. Dio le nostre cose
da peccati incitati contorbatione riuessia: la fortuna similmente tiene li for
ti 7 auilisce li timidi. Il ora e tempo di prouare se in te ha luogo niuna uir
tu. Auenga che a quella in niuno tempo si possa torre luogo: ma la pro/
sperita la ricopre assai spesso. La speranza ha anchora questa manie
ra che ella nelle cose afflicte non mostra alcuna uia: 7 pero che niuna co/
sa si puote sperare di niuna si disperi: noi siamo agitati da fati: 7 credemi:
che non di l'ggeri si possono con solitudine mutare le cose apparecchiate
da loro cio che noi generatione mortale facciamo o festeghiamo quasi la
magiore parte uiene da cieli. Lacheti? serua alla sua rocca la decreta leg
gie et ogni cosa mena per limitata uia. Il primo di ti diede lo stremo nō e
licito le auenute cose riuolte hauere in altro cor sol hauere uoltato il mobile
ordine temere. Nocque gia amolti 7 amolti lhauerlo temuto. pero che mē
tre chessi li loro facti temono: gia aquelli sono peruenuti. Adunque lasia li
dolori li quali uoluntaria alleciti: 7 uiue lieta nelli dii sperando: 7 opera be
ne pero che spesso auenne gia che quallhora lhuomo piu alla felicità si cre
de lontano. Allhora a quella con disaueduto passo e intrato. Molte uane
conendo felicemente per gli alti mari gia ruppero allentrata de salui porti.
Et cosi alcune di salute disperate del tutto salue in quelli alla fine si ritro/
uarono. Et io ho gia ueduti molti arbori dalle fiamme fiere de folgori di
Boue percossi. In apechi giorni pieni di frondi 7 alcuni con solitudine
riguardati da non cognosciuto accidente esser si segui la fortuna da uarie
uie si come ella di noia te stata cagione. Così se sperando la tua uita nutri
chi: ti fara similmente di gioia.

On una sola uolta ma molte uo uerso me la fania baila corali
parole credendosi da me potere cacciar li dolori 7 le ansietà ri/
ferbate alla morte. Ad di quelle poche o nulla con fructo tocca
na loccupata mente 7 la magior parte perdute si smarrino tra laure: 7 il

mio male di giorno in giorno più comprendea la dolente anima : per che
spesso suppina sopra il ricco lecto col viso tralle braccia nascoso nella me-
te uarie cose ⁊ grandi risolgea. Io diro crudelissime cose ⁊ quasi da non
douere essere credute da donne essere pensate se auenire per adietro così fa-
cte: o maggiori non si fossero uedute essendo io nel cuore uinta da incompa-
rabile doglia sentendomi dal mio amante disperata lontana fra me così a
dire cominciai. Ecco quella cagione che la Sidonia Elisa hebbe abando-
nare il mondo: quella medesima miba Pamphilo donata ⁊ molto piggioze
allui piace chio abandonate queste cose nuoue regioni cerchi. Et io poi
che suggesta il sono farò q̃llo che li piace: ⁊ al mio amore ⁊ al comesso male
⁊ all'ofeso marito adunhora satisfaro degnamente: ⁊ se alli spiriti sciolti
dal corporale carcere ⁊ al nuouo mondo e alcuna liberta senza alcuno in-
dugio con lui mi ricongumgero: ⁊ doue li corpo mio essere non puote la-
nima uisitarà in quella nece. Ecco adunque moro ⁊ questa crudelita uo-
lendo laspere pene fugire si conuiene d'asare da me in me stessa: pero che ni-
uua altra mano potrebbe si essere crudele che degnamente quello chio me-
ritato operasse. Prendero adunque senza indugio la morte: laquale an-
chora che obscurissima sia più che altra cosa a pensare più gratiosa la spe-
cto che ia dolente uita. Et poi chio ultimamente fui in questo proponimen-
to deliberata fra me cominciai a cercare quale douessi di mille modi esse-
re luno che mi tolesse la uita. Et prima moccozsero ne pensieri li ferri di
quella amolti stati cagione tornandomi amente la già dicta Elisa partita
da uita: doppo questo mi si paro dauanti la morte di Bibliide e d'amata
il modo delle quale sofferia a finire la mia uita. Ma io più tenera della
fama mia che di me stessa: ⁊ temendo più il modo del morire che la mor-
te parandomi luno pieno d'infamia ⁊ laltro di crudelita superchia nel ra-
gionare della gente mi fu cagione dischifare ⁊ luno ⁊ laltro poi imaginai
di uolere fare si come fecero li sanguinini o gli abidei o li uoiuamente thā
nibale cartaginese et gli altri Philipppo macedonico: li quali le loro cose
et le medesime alle fiamme commissero. Ma uedendo in questo del ca-
ro marito non colpenole de miei mali grauissimo danno: come gli altri
precedenti modi hauea rifiutati: così a q̃sto anchora rifiutati uenenni ne pē-
sieri li ueninosi sughi li quali p'adietro a Socrate ea sophonisba ⁊ ad thā
nibale ⁊ amolte altri principi lultio giorno signarono. Et q̃sti assai alli miei
piaceri si cōfessero: ma uedēdo che acercare dauerle tēpo si cōuenia iſporre

Et dubitando non in quello mezo si mutasse il mio proponimento di cercare altra maniera imaginai et pensai mi uenne di uolere intra le gionchie come molte già fecero rendere il tristo spirito dubitando de impedimento chel uedeua ad altra specie di pensiero trapassai et questa cagione medesima gli accesi carboni di Portia mi fece lasciare. Ma uolutami nella mente la morte de Ino et di Adelicerta et similmente quella di d'Eresithone il bisognarmi longo spazio aluna et andare all'altra ad aspettare me le fece lasciare imaginando dell'ultima il dolore lungamente nutrire i corpi. Ma oltra tutti questi modi moccorse di Pernice la morte caduto dell'altissima arc e cretese. Et questo sollo modo mi piacque di seguire per infamabile morte et uota dogni infamia fra me dicendo io dalla parte della mia casa gittandomi il corpo rotto i cento parti per tutte et cento rendera la infelice anima maculata et rotta alli diu tristi ne sia chi quinci pensi crudelta o furore in me stato di morte. Anzi afortunoso caso imputandolo spandendo pietose lagrime per me la fortuna maledirano. Questa deliberatione nell'animo mio bebbe luogo et sommamente mi piacque di seguitare la pensandò in me grandissima dieta usare se forte spietata centra me diuenissi.

8 Ja era il pensiero fermo ne altra cosa aspectaua che tempo quando uno freddo subito entrato per le mie ossa tutta mi fece tremare il quale seco ne recho parole cosi dicenti. O misera che pensi tu di fare. Tuoti per ira o per coroccio diuenire nulla hor se tu fossi hor per morire da graue infirmita costretta non ti doueresti tu ingegnare di uiuere. Accio che almeno una uolta inanzi la morte tua tu potessi uedere Pamphilo non pensi tu che morta non potria uedere ne la pietà di lui uolte niuna cosa potra operare. Che ualse a Phillis non diacente la tarda tornata di Demophonte. Essa fiorendo sanza alcuno pilecto senti la uenuta sua la quale se sostenere hauesse potuta donna non arboro lbaueria ricuuto. Uiu adunque chello pure tornera qui alcuna uolta o amante o nemico chello ci torni et quale ello danimo si ritorni tu pur lamera et per auentura il poterai uedere et farlo pietoso de casi tuoi. Ello non e di quercia o di giotta o di dura pietà scoppiata ne bene lacte di Tigre o di quale altro e piu fiero animale ne ha cuore diamante o dacciaio chello ad quelli non sia pietoso et piegheuale. Ma se pur de pietà non sia uinto uiuendo tu allhora dimorire piu licito ti fara tu hai oltra ad un anno sanza lui sostenuta la trista uita ben la poi anchora sostenere oltra ad un altro. Tu niun

tempo pno fallare la morte achi la uole. Ella sia cosi presta 7 molto me/
glio all'hoza chella non e hoza 7 potrane andare con isperanza che ello al
cuna lagrima quantunque crudele 7 nemico sia poigiera alla tua morte. Ri
tira adunque in dietro il troppo subito consiglio: pero che chi consigliare
saffretta li studia di pentire. Questo che tu uuo fare non e cosa che penti/
mento ne possa seguire 7 se ne pur seguisse da poterla adietro tornare.

Osi da queste cose lanima occupaen il proponimento subito lun
gamente in libera tiene. *Da stimolādomi* *Adegera* con doglia
aspra uince di seguire il proposto et tacitamente pensai di mādar
lo ad effecto 7 con benigne parole alla mia baila che gia taceua nel tristo ui
lo mostrai insiuito conforto: alquale accio che di quindi si partisse dissi.
Ecco carissima madre li tuoi parlari uerissimi con utile fructo luogho nel
pecto mio hanno trouato. *Da* accio che lacceto furore esca della paza ani
ma alquanto di qui ti cessa: 7 me di dormire desiderosa al sonno lascia.
Ella sagacissima 7 quasi de miei intendimenti in diuina il mio dormire lo
da 7 da me di lungatasi alquanto per lo receuto cōmandamento della ca
mera uscire non uole in uiuino modo. *Da* io per non farla del mio inten/
dimento suspecta oltra il mio piacere sostenni la sua dimora imaginando
doppo alquanto quieta uedendomi si debbia partire. Fingo adunque con
riposo danimo tacito il pensato ingauno nel quale ben che di fuori nulla
appara: cosi nelle bore lequali ame ultime douere essere pensaua fra me do
gliosa dicea cotali parole.

Disera *fiāmeta*: o piu ch'altra dolorosissima donna ecco il tuo
ulio di euenuto oggi poi che de lalto palazzo ti sarai gietata in
terra 7 lanima hauera lasciato il rotto corpo terminate siano
le lagrime tueli sospiri le angosciel di siri 7 ad una hora te el tuo *pāphē*
lo libera farai della promessa fede oggi hauerai da' ui li meritati abbrac/
ciari oggi le militari insegne damore coprianno il corpo tuo con disone/
sto straccio hogi il tuo spirito il uedera hogi il cognoscerai per che tabbia
abandonata hogi a forse pietoso il farai hogi comincerai le uendecte del
la nemica donna. *Da* o idi: se in uoi niuna pietà si troua ne gli ultimi miei
prieghi siatemi gratiosi. Fate la mia morte passare senza infamia tra la
gente se in quella alcuno peccato si comette prendendola. Ecco che di quel
lo la satisfatione e presente: cio chio mora senza osare manifestare la cagi
one la quale cosa non piccola consolatione mi sarebbe sio credessi cio dicen
do passare senza biasmo. Fatelo anchora sostenere con patientia al caro

marito. Il cui amore se io debitamente hauessi guardato anchora lieta sa
za porgerui questi prieghi di uinere chiederui ma io si come semina mal
cognoscente del riceuto bene 7 come laltre sempre il pegio pigliando ho
ra questo guiderdone me ne dono o Atropos per lo tuo infallibile colpo
atutto il mondo humilmente ti prego che il cadente corpo guidi nelle for
ze 7 con non troppo angoscia lanima suogli dalle fila della tua Lachesis
Et io con Mercurio di quella riceutore. Io ti prego per quello amore
che gia ti cosi 7 per lo mio sangue il quale io da hora offero a te che tu be
nignamente la guidi alli luoghi al ei disposti dalla tua discrezione ne si as
pere le tele apparecchi che lieui reputi li mali banti.

Queste cose cosi fra me dicte Tbesiphone stete dinanzi agli occhi
9 mei: 7 con non intenduole marmorio: 7 con minaceuole aspecto
mi fece pauida di piggior uita che la preterita ma poi con piu sci
olta fauella dicendo mi una cosa una sola uolta prouata puo essere graue il
turbato animo alla morte infiammo con piu fuocoso disio: per che ueden
do in che anchora si partia la uechia baila dubitando non troppo specta
re me apparichata a morire in dietro trabesse il proposito o che accidente
uia ne togliesse stesi le braccia sopra il mio lecto quasi abbracciandolo dissi
piangendo. O lecto rimanti con dio il quale io piegho alla seguente don
na piu che a me non tha facto ti facia gratioso. Poi gli occhi riuola per la
camera la quale piu mai non speraua di uedere presa da subito dolore il
subito dolore il cielo perdei 7 quasi palando oppressa da non so che tre
mito mi uolli lenar: ma le mebra uinte da horribile paura non mi sosten
nero anzi riccadi: 7 non sola una ma tre fiate sopra il mio uiso. Et in me
ferissima baccaglia sentiu tra paurosi spiriti 7 la durata animali quali lei
nolendo fugire a forza teneao. Ad par lanima uincendo 7 da me la fred
da paura cacciando tutta di focoso dolore macesse: 7 riebbi le forze 7 gia
nel uiso del pallido colore della morte dipinta. Impetuosamente su mi le
uai. Et quale il forte toro riceuto il mortale colpo furioso in qua 7 in la
saltasse precotendo cotale dinanzi agli occhi miei errando Tbesiphone
Allecto no cognoscendo limpeti miei come bacchata mi gictai in terra: 7 di
etro alla furia correndo uerso le scale salienti alle somme parti della mia
casa mi drizai. Et gia fuori della camera trista saltata forte piagendo co
disordinato sguardo tutte le parti della mia casa mirando con uoce rotta

7 fioca diffi. O casa male a me felice rimani eterna: 7 la mia caduta fa ma
 nifesta allamante se ello torna. Et tu o caro marito confortati 7 p inanzi
 cerca per una piu saua fiammeta o care sorelle o parenti o qualunque al
 tre compangue 7 amiche. O fedeli seruitrici rimanente con la gratia di
 dio. Io rabbiosa intenda con tutte le parole al tristo corso. «Da la uecchia
 baila non altramenti che chi al sonno alli furori e excitato lasciato della
 rocha lo studio subito stupefacta questo uedendo leuo li grauissimi mem
 bri. Et gridando come potea mi comincio a se guire. Et con uoce appena
 da me credute dicea o figliuola oue hor cori tu: quale furia ti sospinge e q/
 sto il fructo che tu diceui che le mie parole in te haueano di preso conforto
 messo. Oue uai tu aspectami Poi con uoce ancora maggiore gridana o gio
 uani uenite occupate la paza donna: 7 ritenete li suoi furori. Il suo romo
 re era nulla 7 molto meno il graue corso a me pareo che mi fossero ali cre
 sciate 7 piu ueloce che alcuna aura correa alla mia morte. «Da li non pen
 sati cali se alli buoni se alli rei proponimenti opponentisi furono cagione
 che sia uiua: per cio che li miei panni longgissimi: 7 al mio intendimento
 nimici non potendo con laloro longheza refrenare il mio corso ad uno for
 cuto legno mentre io correa non so come sauilluparono: 7 la mia impetu
 osa fuga fermarono ne per tirare chio facesse di se parte alcuna lasciaro p
 che mentre io tentaua di riuerli la graue baila mi sopra gionse. Alla qua
 le io con niso tincto mi ricorda chio diffi con alto grido. O misera uec
 chia fugi di qui se la mia uita te cara a te: ti credi aiutarmi 7 offendimi
 lasciami usare il misero officio: 7 mortale hora accio disposta con somma
 uoglia pero che niuna altra cosa fa chi colui di morire desidera impedisce
 se no quello uccide. tu di me diuenti micidiale credendomi torze della moz
 te come nemica tempi di prolungare li miei danni la lingua gridaua el co
 re ardea dira 7 le mani credendosi per la fratta isuillupare auolupauano
 ne prima me occorso il remedio disciogliermi che sopragionta dalla gri
 dante baila come ella potea cosi da lei era impedita. «Da la sua forza gia
 me isuillupata niente ualea se le giouani serue al colei grido da ogni par
 te non fossero corse: 7 me auessero ritenuta delle mani delle quali piu
 uolte con guizi diuersi 7 con forze maggiori micredeti ritrare. «Da
 uiuta da loro stanchissima fui nella camera la quale mai piu uedere
 non credea menata. Dime quante uolte diffi loro con piangeuole uoce.
 O uillissime serue quale ardire e questo che ui concede che la uia dona da
 uoi uiolentemente sia presa quale furia o misera uia spirirate 7 tu o iniqua

nutrice del misero corpo futuro e xemplo di tutti li dolori: p che allultimo
disio mhai impedita: ho non sai tu che mi sarebbe magiore gratia cōman
darmi la morte che da quella difendermi: lascia la misera impressa dam
adempire 7 me di me amio fenno lascia fare: se così mami come credo io: e
7 se così sei pietosa come ti mostri: adopera la tua pietà in saluare la dubia
fama che dopo me di me rimarra: pero che in questo che tu hora mimpē
disci: la tua fatica sia uana credimi tu potere tozzeglia cuti ferri nelle pun
tē de quale cōsiste il mio dolente disio o li dolenti lacci: o le mortali herbe:
o il fuoco che proficito adopera tuta questa tua cura prolunga un poco la
dolorosa uita 7 forsi alla morte che' hora senza infamia mi uenira indugia
ta: agiungera uergogna. Tu o misera non me potrai per guardia tozzep
ro che la morte e in ogni luoco: 7 cōsiste in tutte le cose. etandio ne ia tali
argumēti fu già trouata. Adunque lasciami morire prima che piu di ui
uendo dolente chio mi sia con piu feroce animo ladimandi. Io mentre que
ste parole miseramente dicea non teneua le mie mani in riposo ma hora que
sta ma hora quell'altra rabiosamente pigliando aquale leuata le treze tut
ta la testa pelaua: 7 aquelle sicando le unghie nel uiso miseramente traffi
gnandola la facea filare sangue. Et ad alcuna mi ricordo chio tutti li po
ueri uestimenti in dosso li stracciai. Ma io me che nella uechia baila ne le
lacerate serua ad alcuna cosa mi rispondeano. Anzi piangendo in me usa
uano pietoso officio. Io all' hora piu mi sforzaua uincerle cō parole: ma nul
la ualeano per che con romore agridare cominciat. O inique mani 7 pos
sente ad ogni male uoi oznatrici della mia bellezza foste gran cagiōe di far
mi tale chio fossi desiderata da colui il quale io piu di me amo. Adunque
poi che male del uostro officio me e seguito. In guiderdone di cio hora lē
pia crudelita usate nel uostro corpo laceratelo aperitelo: 7 quindi la crude
le anima 7 inespugnabile ne trabete con molto sangue tirate fuori il cuore
ferito da cieco amore. Et poi che tolni ui sono li ferri: lui con le uostre un
ghie si come di tutti li uostri mali cagione principale senza alcuna pietà la
niate. Oime che le mie uoci minacciauan li desiderati mali 7 comandaua
lo' alle uolunterose mani ad exquire: ma le presente santi mipediano: te
nendole contre mia uoglia: poi la trista baila 7 ipotuna con dolente uoce
incomiucio cotali parole.

o Lara figliuola io ti piegho per questo misero seno onde tu li
primi alimenti trahesti: che con humiliata mente alquante pa
loze m'ascolti. Io non cerchero in q̃lle di torti che tu nō ti dogli

o che forsi la degna ira che a questo furore tacende che tu la cacci da te:
O per dimostranza la rompi 7 con rimesso pecto 7 piccirole la sostenghi
ma quello solo che ti fara 7 honore riducero alla smarita memoria. Egli
si conuiene a te famosa giouane di tanta uirtu quanta sei il non stare subie
cta al dolore ne come uiata dare le spale a mala e non e uirtu il chiedere la
morte come se la uita se temesse come tu sai. Ma alli sopraueneti mali co
trastare ne a quelli dananti fugire e uirtu somma che gli suoi facti. Abba
teo 7 li beni della sua uita da se gitto: 7 diuise si come tu hai facta non so
per che buopo li si sia di cercare morte non so per che la dimandi luna 7
l'altra e uolunta del timido dunque se tu te in somma miseria poze desidera
non cercare la morte per quella pero che effa e ultima cacciatrice di quella
fuga questo furore della tua mente per lo quale ad unboza dbauere 7 da
prendere mi pare che cerchi la menti credi tu nulla diuenendo ad acqui
starlo. Io non ripuosi alcuna cosa: ma in tanto il romore si sparse per la
spaciosa casa: 7 per la contrata circumuicina: 7 non altrimenti che allo ul
lulare dano lupo si sogliano icirconstanti tutti in uno conuenire coarsero
quindi li seruitori dogni parte: 7 tutti dolenti dimandauano che cio fosse
ma gia era stato uietato da me achil sapea di dirlo: per che con menzogne
riprendere l'orribile accidente: so diffatti erano. Lorsemi il caro marito
corsemi le sorele 7 icari parenti 7 amici et egualmente tutti ad uno ingano
ocupati la doue lo era iniqua pietosa fui riputata. Et ciascuno doppo mol
te lagrimi la mia uita riprese cosi dolente ingegnandosi apresso di confor
tarmi. Dime che quinci auenne che alcuni me stimolata dalcuna furia cre
dettero: 7 me quasi furiosa guardauao ma altri piu pietosi la mia mansue
tudine riguardando dolore si come era stimolandola: di cio che quelli di
ceano si fecero beffe portandomi compassione: 7 cosi usitata da molti piu
giorni uisitata rimasi 7 socto discreta custodia della sagace baila tacitamē
te fui guardata.

n Juna ira e si focosa che per passamento di tempo fredissima non
diuenti. Io alcuni giorni cosi dimorata comio disegno mi rico
nobbi 7 manifestamente le parole dela sania baila uidi uere 7 cer
to io la mia passata follia pian si amaramente ma posto chel mio furore nel
tempo si consumasse 7 ritornasse nulla il mio amore per questo non hebbe
niuno mandamento: anzi pur mi rimase la malinconia usata nelli altri ac
cidenti dbauere 7 grauamente portaua lessere stata per altra donna aban
donata. Et spesse uolte sopra cio con la discreta baila bebbi consiglio uo,

l'end modo trouare: per lo qualé d me rinocasse la mente 7 alcuna uolta p
ponendo con lettere pietose li miei casi dolenti narranti: 7 altra uolta piu
utile essere p'fammo che per sauio messagio con uua uoce gli nunciassemo
li miei mali: 7 certo anchora che uecchia fosse la baila el camino lungo 7
maluagio per me si uolle disporre dandarui. Ad bene riguardando ogni
cosa le lettere quantunque fossero state pretose efficace non reputauamo ari
specto de presenti 7 nuoni amori: si che per perdute le giudicamo auengha
che con tutto questo pur ne scriuesse alcuna che quello uestimento hebbe
che diuifiano. Jmandarui la baila chiaramente cognobbi lei non uua po
tere allui peruenire ne ad altrui disidarsen: riputai si che friuoli furono li
primi auisi folamente nell'animo mi rimase niuna essere ariauerlo se nō sio
per lui andase alla quale cosa fare diuersi modi per la mente mi corsero li
quali ultimamente tutti furono per cagione legitime annullati da la mia bai
la. Jo pensai alcuna uolta di prendere habbito pellegrino con alcuna fi
da compagna: 7 in quello cercare i suoi paesi. Et bene che questo mi parif
se possibile: non per tanto in esso pericolo grandissimo cngnobbi del mio
honore sapendo come le uiandante pellegrine alle quali alcuna ferma si ue
de: sieno souente nelli camini tractate dalli scelerati 7 oltra questo me al ca
ro marito sentendo obligata sanza lui non uidi come essere potesse landa
ta o sanza sua licentia la quale da sperare non era gia mai. Per la qual co
sa questo pensiero come uano abandonai. Et subitamente in unaltro poco
malizioso mi trasportai: 7 facto mi credeci chello uenisse: 7 sarebbe se alcu
no caso auenuto non fosse ma nel futuro spero non mancherà solo chio ui
ua Jo mi infinse dhauere i queste parole predite auersita se dio mi trahes
se di quelle facto alcuno uoto il quale uolendo fornire con giusta cagione
potea 7 posso uolere passare per lo mezo della terra del mio amante per la
quale passando non mi mancua cagione di lui douere 7 uolere uedere: 7
quello rinocare per chio antiana. Et certo comio dico il scopersi al caro
marito il quale accio fornire se lietamente offerse ma tempo accio competē
te come e dicto disse uolea cha tendese ma lidugio a me grauissimo: 7 temē
dolo uicioso mi fu cagione dentrare in altri auisi 7 tutti mi uenero meno
fuori folamente decate le mirabile cose: le quali accio che li paurosi spiriti
securissima mi connectisi piu uolte con diuersi persone uantandosi cio sa
sapere opperare hebbi ragionamenti 7 alcuna di trasportarmi subitamen
te imprometendomi altre disfoglierlo da ogni altro amore: 7 nel mio ri
formarlo altre dicendo di rendere a me la pristina liberta. Uolendo io

dalcuni di questi uenire alleffecto piu di parole che dopere li trouai pieni:
Onde non una uolta ma molti rimasi dalloro nella mia speranza confusa
7 per lo migliore sãza piu a queste cose pensare mi diedi ad aspectare il tẽ
po congruo da mio marito promesso a fornire il feticcio boto.

Capitolo septimo nel quale madonna fiammeta dimostra come essendo
unaltra Pamphilo non il suo tornato la done ella era : 7 essendoni dieto
prese una eticia. Et ultimamente non trouando lui essere desso nella pri/
ma tristitia si ritozna :

Continuansi le mie angosce non obstante la speranza
del futuro uiaggio: 7 il cielo conuouimento conti/
nuo seco menando il sole luno doppo laltro trhaea
sanza interuallo 7 me in affani 7 in amore non iscema
te in piu longe tẽpo chio non uolea mi tenne la uana
speranza: 7 gia quello tozo che trasporto Europa te
nea Phebo con la sua luce 7 gli giorni 7 le nocte to/
gliendo luogo di breuissimi longissimi 7 grauissimi diueniano 7 il florize
ro zefiro soprauenuto col suo leuo 7 pacifico soffiamiento hauea lempetuo
se guerre di bonza poste in pace 7 cacciate del frigido aere li caliginosi tem
pi: et delle alteze de monti le candide niue: 7 li guazosi prati racciutti delle
cadute pious ogni cosa derbe 7 di fiori hauea rifacta bella: 7 la bianchezza
della soprastante freddura del uerno uenuta nelli arbozi era da uerde ue/
sta ricoperta in ogni parte era gia in ogni luogho quella stagione nella q/
le la prima uera gratiosamente spande in ciascuna luogo le sue ricchezze: 7
che la terra di uarti fiori 7 rosi quasi stellata di bellezze contrasta col cielo
octauo: 7 ogni prato tenea narcisso 7 la madre di Bacco gia hauea della
sua pregnenza cominciato a mostrare segni 7 piu che lasato grauaua. Il cõ
pagno Olino gia da se diuenuto piu graue pla presa neste dryope 7 le mise
re sorocchie Phetonte dimostrauano similmente leticia cacciato il misero
habito delcanato uerno li gai ucelli si udiuano con dilecteuole uoci per
ogni parte. Et Terere per li aperti campi lieta ueni a nuona con li
fructi suoi 7 oltre a queste cose il mio crudele signore piu focoli facea
li suoi dardi sentire nelle uaghe mente. Onde li giouani 7 le un/
ghe donzelle ciascuno segondo la sua qualita ornato singegnaua piacere
alla cosa amata : Le liete feste ralegrauano ciascuna parte della nostra

città più copiosa di quelle che non fu mai Roma l'alma: et li beatri ripie/
ni de can: et di suoni. Inuitauano aquella letitia ciascuno amante li gioua/
ni quando sopra li conuenti canalli con le fiere armi giostrauano: et quan/
do circondanti da sonanti sonagli armegiauano quando con amestra/
ta manni lieti mostrauano come li arditi caualli con ispumate freno si deb/
beno regiere le giouani donne di queste cose uaghe i grillandete delle nuo/
ue frondi lieti i guardi porgieano alli loro amanti quando dellalte finestre
et quando dalle basse porte et quale con nuouo dono: et tale con sembiante:
et tale con parole confortaua il suo del suo amore. Ad me sola solitaria p/
te tenea quasi romita et sconsolata per la fallita speranza de lieti tempi ha/
uea noia: niuna cosa mi piaceua nulla festa mi potea ralegrare ne conforto
porgiere pensiero ne parola niuna uerde fronde niuno fiore niunalieta co/
sa toccaua le miei mani ne con lieto occhio le riguardaua. Io era uenuta
dellaltre allegreze inuidiosa et con sommo desiderio appetiua che ciascu/
na donna così fosse dalla fortuna et da more così tractata como era. O me
con quanta consolatione più uolte già mi ricorda dhabere le miserie et le
disauenture udite degli amanti nuouamente auenute: ma mentre che i que/
sta dispositione mi teneano dispectosa li dii la fortuna inganneuole la qua/
le alcuna uolta per affligere con maggiore doglia le miserie loro nel mezo
della aduersita quasi mutata si mostra con lieto uiso: accio che si più aban/
donandosi allei cadono maggiore storscio cessando la sua letitia li quali si
come folli sappogiano allhora adessi cotali abactutisi trouano quale il
misero. Laro nel mezo cammino presa troppo fidanza nelle sue alli sali/
to allaltre cose da quelle nelle alte acque cadde del suo nome: anchora se/
gnate questa me sentendo di quelli non contenta delli dati mali appare/
ch'andomi peggio con falsa lentia in dietro trasse le cose aduerse el suo co/
roccio accio che più mouendos idi lontano non altramente che facciano li
montoni affricani per dare maggiore percossa più me offendesse. Et in que/
sta maniera con uana allegrezza alquanto diede sosta alle miedoglie.

Stendo già per ogni mese promesso troppo più di quatro dimo/
rato il poco fedele amante. Auenne che un giouano dimorando
io ne piantufati. La nechia baula cō passo più spesso che la sua
era non prestaua tutta nel uiso de sudore molle entra nella camera nella q/
le io era: et prostrasi asedere baccendosi forte il pecto nelli occhi lieta più
uolte comincio a parlare: ma lansieta del polmone procedente ogni uolta
nel mezo rompea le parole: alla quale io piena di marauiglia dissi: O ca/

ra nutrice che fatica e questa che ta così presa: qual cosa desideri tu dire
con tanta fretta che prima lassato spirito non lasci posare: e ella lieta o
dolente apparecchioni io di fugire o di morire: o che debbo fare. Il tuo ui
so alquanto non so di che ne per che rinuerdisce la mia speranza. Ma le
cose lungamente state contrarie mi pozzono quella paura de peggio che ne
miseri suole capere: di adunque tosto non mi tenere piu sospesa quale fu la
cagione della tua rattezza dimmi se lieto dio o infernale furia tha qui sospin
ta. Allhora la uecchia anchora appena riunta la lena interròpendo le mie
parole assai piu lieta dice: O dolce figliuola ralegrati niuna paura e nelli
nostri dicti getta uia ogni dolore: e la lasciata letitia ripiglia il tuo aman
te ritorna. Questa parola entrata nell'anima mia subita allegrezza mi mis
se. si come gli miei occhi mostrarono: ma la miseria usata in breue la tolse
uia: e non credeti anzi piangendo dissi: O cara baila per li tuoi molti an
ni e per li tuoi uecchi membri li quali o mai l'eterno riposo domandono
non scherzare me misera li cui dolori in parte douerebbero essere tuoi pri
ma torneranno li fiumi alle fonti e bespero reuera il chiaro giorno e phe
bea con li razi del suo fratello dara luce alla nocte anzi che torna l'ingrato
amante chi non fa chello hozo nelli lieti tempi con altra donna piu amian
do che mai si ralegra oue che ello fossa ora si tornarebbe egli allei non che
dalei si partisse per uenire qui: ma ella subito seguito. O fiammeta se dio
rieua lieta l'anima mia di questo uecchio corpo la tua baila di niente ti me
te ne si conuene: o uia alla mia eta andare de così fatte cose niuna persona
gabando e te ma ximamente laquale amo sopra tutte le cose. Adunque dis
si io come e cio peruenuto alle tue orecchie: e onde il sai dillo tosto: accio
che se uerisimile mi parra io mi ralegri della lieta nouella. Et leuammi
del logo ouio staua gia piu lieta ma pressai alla uecchia et ella disse: io so
licita alli facti familiari questa matina sopra li fallati liti quelli exequen
do andaua con lento passo et intenta sopra quelli dimorando con le rene
al mare riuolta uno giouane dunna barcha saltato: come io uidi poi
disauedutamente portato da limpeto del suo assalto morto grauemen
te: per che io li dii contra di lui scongiurando cruciosa riuolta contra lui
per dolerami della ricenuta ingiuria ello con parole humili subitamente mi
chie se perdono. Io il riguardai e nel niso e nel habito delli paesi del tuo
Pamphilo il stimai: et domandandolo giouane sedio bene ti dia dimi ue
ni tu di paese lontano. Si donna rispuose. Allhora dissi io de mi dende se
egli e lieto: e ello delle parti de Truria: e della piu nobile citta di quella

uengo: 7 quindi sono. Comio uidi questo danna patria col tuo Pāphilo
il conobbi 7 dimandatolo se ello il cognoscea: 7 che di lui era: 7 quello ri
spuose di si 7 di lui molto bene mi narro: 7 oltre accio disse quello cō lui
ne farebbe uenuto se alcuno piccolo impedimento non l'hauesse tenuto: ma
che sanza fallo in pochi di farebbe di qua. In questo mezo mentre queste
parole haueuamo li compagni del giouane tutti in terra scesi con le loro co
se 7 ello con loro si partirono. Io lasciato ogni altro affare con tossissimo
passo appena tanto uiuere credendomi chio tel dicessi qui mi uenni ansian
do come uedesti: Et pero lieta dimora 7 caccia la tua tristitia. Presila alho
ra con lietissimo cuore 7 baciai la necchia fronte: 7 con dubioso animo poi
piu uolte lo sconiurai 7 dimandai da capo se questa nouella fosse uera de
siderando che non il contrario dicesse 7 dubitando che non mingannasse.
Ma poi che piu uolte se dire il uero con piu giuramenti m'ebbe affermato
b: a chel si el non credendo nel capo mi uacilasse lieta con cotale uoce li dii
ringratiar.

Superna Bione de cieli rectore solennissimo. O lumioso Pol
o lo a cui niente se occulta. O gratiosa Venere pietosa de tuoi su
getti. O sancto fanciullo portante i sancti e cari dardi lodati sia
te noi ueramente che in uoi sperando persevera non puo perire alungo an
dare. Ecco che per la gratia di uoi non per li meriti miei il mio Pampbi
lo torna. Il quale io non uedro prima che li uostri altari stati per adietro
incitati dalli miei seruentissimi prieghi 7 bagnati damare lagrime decepte
uoli incensi saranno honorati dandoli io: 7 a te o iortuna piciosa tornata
di miei danni la promessa imagine testante de tuoi beneficii donaro di pre
sente. Prighoui non per tanto per quella humilita et diuot one che piu ui
puote e xauoluoli rendere che uoi ogni accidenti possibile adisturbare la
proposta tornata del mio Pampbilo disturbiate 7 tollete uia et lui sano sã
za impedimento qui produciate com'io su mai.

Inita la oratione nō altramenti che salcone uscito di capello plan
dendomi cosi a dire cominciai. O amorosi pecti lungamente da
f mali indeboliti o mai ponete qui le solcite cure poi che il caro a/
mante di noi ricordandosi torna come promisse fugassi il dolore 7 la paura
7 la graue uergogna nelle afflicte cose abbandonate ne come per adietro la

fortuna uabbia guidati ui uenga in pensiero. Anzi cacciate uia le nebbie de
crudeli facti: 7 ogni sembiante del misero tempo da uoi si parta: 7 torni il
uero uiso al presente bene: 7 la uecchia Fiammeta dalla rinuouata anima
del tutto si spogli fuori. Adentre chio cotali parole lieta frame dica: Il cuo
re venne dubio: 7 non so onde ne come tutta occupasse una subita trepide
za che in dietro tiro la uolunta presta aralegrarsi per che quasi smarita ri
masi nel mezzo del mio parlare. Oime che questo uicio propriamente li mi
seri seguita cioe il non potere mai credere alle cose liete: 7 auenga che la fe
lice fortuna ritorni non per tanto agli afflicti increlce diralegrarsi 7 quasi
sogniare credendosi quella come non fosse usano mollemente: per chio
fra me quasi come attonita cominciai chi mi richiama: o uietata della co
minciata allegrezza non torna ello il mio Pamphilo: certo si dunque chi
mi comanda di piangere da niuna parte hora me gionta di tristitia cagio
ne. Ho a adunque chi mi uietata da donarmi di nuoua stori et delle ricche
robe. Oime chio non so: et pur uietato me non so dach. Et cosi stan
do quasi me non fossi intra li miei errori non uolendo di miei occhi cade
re lagrime: 7 in mezzo le uoci mi uieni lufato pianto. Et cosi lungamen
te l'afflicto pecto amaua li assuesfacti lagrimari la mente mia quasi del futu
ro indiuinaua col pianto di cio che auenire douea mando fuori aperti se
gni: per li quali io hora ueramente cognosco allhora alli naua canti gran
dissima tempesta essere apparechiata quando senza uento infiano li ma
ri tranquilli. Da piu uaga di uincere quello che l'anima non uolea dis
si. O misera quali anuncii quali impeti non bisognandoti uenturi tinsin
gi presta la credula mente alli uenuti beni che questo sia che tu me anuncii
tarditemi 7 senza proficito.

Dunque da questo ragionare inanzi io mi diedi sopra la co
minciata letitia: 7 li tristi pensieri come potei da me cacciai: 7
solicitata la cara baila che intenta stesse della tornata del lieto
amante transmuto le triste nestimente in liete. Et di me cominciai ad ha
nere cura: accio che da lui tornato per afflicto uiso rifiutata non fosse la
palida facia comincio a riprendere il pduco colore et la partita grassiezza
comicio atornare: 7 le lagrime del tuto andate uia senepitarono co loro il
purpureo colore o uero cerchio facto ditorno alli occhi miei. Et gli occhi
nel debito luogo tornati riebbro in terra la loro luce: et leguantie per lo

la grimaire di gemute aspere si ritornarono nella prestina loro morbidéza: 7 li miei capelli anegna che subitamente aurei nō tornassero non dimeno loro dine usato ripresero. Et li cari 7 preciosi uestimenti luongamente senza stati essere adoperati madomarono che più io meco insieme renouai ogni cosa: 7 nella prima bellezza: 7 stato quasi mi ridusse tutta: tanto che le uici- ne donne li parenti el caro marito nebbro amiratione: 7 ciascuno in se dis- se quale ispiratione ha di costei tratta la longa tristitia: 7 malinconia la q- le ne per prieghi ne per conforti mai p adietro da lei si puote cacciare uia questo non e meno che gran facto: 7 con tutto il merauigliare nerano letif- simi la nostra casa luongamente stata trista per la mia tribulatione tutta meco tornata lieta: 7 così come il mio cuore era mutato così tutte le cose di- triste in liete parue che si mutassero.

I giorni che più che lufato mi pareano lunghi per la presa speranza della futura tornata di Pamphilo trapassauano con lento passo ne più uolte ne furono i primi contati che fossero quel- li ne quali io alcuna uolta in me ricolta alle preterite tristitie pensando: 7 gli hauuti pensieri somamente in me li dannaua così dicendo.

Quanto male per adietro e pensato del caro amante 7 come per- fidamente o dannate le sue dimoranze 7 follemente o creduto a- chi lui essere daltra donna che mio ma dicto alcuna uolta maledé- re siano le loro bugie o dio come possono gli huomini con così aperto uiso mentire ma certo dalla mia parte ciascuna di queste cose era da fare con più pensato consiglio chio non facea. Io douea contra pensare la fede del mio amante tante uolte a me promessa: 7 con tante lagrime: 7 così affectuo- samente lamore il quale ello mi portaua e porta cō le parole di coloro li q- li senza alcuno sacramento: 7 non curandosi dhauer più inuestigato di quello che essi parlanano che solamente il loro primo: 7 superficial le pare- re il che assai manifestamente appare luno uedeudo entrare una nouella sposa nella casa di Pamphilo pero chaltro giouane in quella non cogno- sceua non considerando alla biasmeuole lasciuia de uechi sua la credete 7 co- si ne disse assai appare lui poco di noi curarsi laltro pero che forse alcuna uolta o riguardarlo o motteggiare il uidi con alcuna bella donna la qua- le per auentura era sua paente o honestamente sua amica la credete 7 con semplice parole affermandola li credeti. O se io hauesse queste cose debi- tamente considerate quante lagrime quāti sospiri 7 quāto dolore farebbe

da me lontano: ma quale cosa possano li innamorati debitamente fare o ue
ro direttamente come limpetti uengono così si muoueno le nostre meti li a/
manti credo ogni cosa pero che amore e cosa sollicita piena di paura ⁊ si p
usanza continua sempre se adactano gli accidenti nocui: ⁊ molto deside/
ranti ogni cosa credono possibile ad essere contraria alli loro disii: ⁊ alle
seconde prestano lenta fede ma io sono da essere scusata per che io pghai
sempre li diu che me di miei disii facessero mentitrice ecco le mie preghiere
sono stato udite ella anchora non sapea queste cose le quali se pure le sape
se che altro se ne potra per lui dire se non seruentemente m'amaua costei
egli doueria essere caro le mie angosce sapere: ⁊ li così pericoli pero che el
si fieno uerissimi argomenti della mia fede: ⁊ appena chio dubbi chello ad
altro fine se dimorato cotanto se non per prouare se conforte animo s'aza
cambiarlo lui o potuto aspettare. Ecco che seruentemente lo aspectato di/
que di quinci sentendo ello con quanta fatica: ⁊ lagrime ⁊ pensieri acte
so lhabbia nascera amore: ⁊ non altro O dio quando sara chello uenuto
mi ueda ⁊ io lui. O dio che uedi tutte le cose poiro io temperare lardente
mio disio da bracciarlo in presentia dogni huomo comio primeramente
il uedero. Terto appena chio il creda. O dio quando sara chio nelle mie
braccia tenendolo stretto li renda li baci li quali ello nel suo partire diede
al mio tramortito uiso sanza riauierli. Terto lagurio da me preso del non
poterli dire adio e stato uero: ⁊ ben manno in quella li di mostrata la sua
futura tornata. O dio quando sara che le mie lagrime: ⁊ le mie angosce
li possa dire ⁊ ascoltare la cagione della sua dimoranza uiuero io tanto ap
pena chio il creda. Deuenga pur tosto quel giorno po che la morte mol
to da me per adiero non solamente chiamata ma cercata hora mi spa
uenta la quale se possibile e che alcuno priego alle sue orecchie peruenga
la priegho che da me lontanandosi col mio Pamphilo li miei giouaniani/
ni in allegrezza lasci trascozere'.

O era sollicita che nuno giorno passasse chio della tornata di
i pāphilo nō sentissi uera nouella: ⁊ piu uolte la cara baila sollicita
ad ritrouar il giouane nūciatore de' la lieta nouella accio che cō piu fermeza
si facesse accertare di cio che dicto m'hauea ⁊ ella li fece nō una uolta sola
ma molte ⁊ tutta ma secondo li procedenti tempi piu p'ximaua tornata mi
nūciaua. Io non solamente il promesso tempo aspectaua ma p'correndo in
anzi imaginaua possibile lui essere uenuto ⁊ infinite uolte il giorno hora
alle mie finestre hora alla mia porta correa in giu in su riguardando per

la lunga uia se io uenire il uedeſſi ne per quella di lontaneā uedeā alcuno
buomō uenire chio non imagināſſi lui potere eſſere poſſibile: ⁊ quello con
deſiderio aſpectauā in fino a tanto che facto miſi uicino il potea cognoſce
re non eſſere eſſo di che alquanto meco rimanendo conſuſa a gli altri: ſe
alcuno ne uenia atendea ⁊ hoza queſto ⁊ hoza quellaltro trapāſſando mi
teneāo ſoſpeſa: ⁊ ſe forſi io richiamata dentro n caſa ⁊ per altra cagione
da me gli andaua come da infiniti cani foſſe la nima tentata mi ſtimolaua
no cento milia penſieri dicendo de forſi paſſa ello teſte: o e paſſato mentre
che a riguardare non ſia ſtata ritorna: ⁊ coſi ritornaua: ⁊ poi mi leuaua: ⁊
da capo ui ritornaua a uedere. Poco altro tempo mettendo in mezo che ad
andare alla fineſtra alla porta ⁊ dalla porta alle fineſtre. O miſera ame
quanta ſaticha per quello che mai auenire non douea dhoza in hoza aſpec
tante ſoſteni. Adā poi che uenire il giorno ſtato dicto alla baila che douea
uenire: il quale ella piu uolte mbauea predicto non altramente che Aleme
na alla ſama del ſuo uenturo Amphitritone madoznaī ⁊ con maetriſſima
mano niua parte in me laſciai ſanza bellezza nelle eſſere ſuo. Et appena
mi puote ritenere dandare alli marini liti: accio chio lui piu toſto poteſſi
uedere nunciādoſi fermamente quelle galee donere giungere: ſopra le qua
li la mia baila ſtata era certata lui douere uenire ma meco penſando la pri
ma coſa la quale ello fara ſara quello mi uerra a uedere. Per queſto adon
que refrenai il caldo diſio ma ello ſi come io imaginaua non uenia: onde
io oltre mōdo mi cominciai amarauiigliare ⁊ nel mezo della allegrezza mi
ſurſono nella mente uarie dubitationi: le quali nō legieramente furono da
lieti penſieri rimandai: adonque doppo alquanto la uechia aſapere che di
lui foſſe o uenuto o no laquale andataui per quello che ame pareſſe piu pi
gramente che mai: per laquale coſa io piu uolte malediſſi la ſua tarda uec
chieza. ma doppo alquāto ſpacio ella ame ritorno cō triſto uiſo ⁊ lēto paſ
ſo. Oime che quando la uidi appena uita rimāſſe nel triſto pecto: ⁊ ſubito
penſai non morto nel camino o infermo uenuto foſſe lamante il mio uiſo
muto milli colori in un punto: ⁊ factami in cōtro alla pigra uecchieza diſ
ſi dimi toſto che nouelle rechi tu: uiue lamante mio ella non muto il paſſo
ne riſpuoſe alcuna coſa ma poſtaſi nella prima gionta a ſedere mi riguar
daua nel uiſo. Adā io gia tutta come nouella fronde dal uento agitata tre
maua: ⁊ appena ritenute le lagrime meſſe mi le mani nel pecto diſſi ſe tu nō
dici toſto che uuele ſignificare il triſto uiſo che poſti niua parte de mie i
ueſtimenti ſalda rimara. Quale cagione ti tiene tacita ſe non rea: non la

celare più manifestala mentre chio spera pegio: u'ue il nostro Pamphilo:
Ella stimolata dalle mie parole con uoce somessa disse uine: dōque diffio
allhora: per che non dici tosto quale accidente l'occupa: per che sospesa mi
tiene in mille mali ello da infirmita occupato: o quale accidente il ritiene
quello auedermi della galea sinontato non uiene. Et ella disse: non so se
sanita o altre accidente l'occupa dunque diffio non laiti ueduto: o forsi nō
e uenuto: ella allhora disse ueramente lo io ueduto 7 e uenuto ma nō quel/
lo che noi attendeano. Allhora diffio: 7 chi ta sacra certa che quello che e
uenuto non sia desso: uedeſti altra uolta: o hora con occhio chiaro il mi
raſti: ueramente disse ella: io nol uidi altra uolta costui chio ſappia: ma
hora allui uenuto da qu' illo giouane uenata che della ſua toznata mba/
uea prima parlato dicendo ello chio più uolte hauea di lui dimandato:
mi dimando chio dimandasi: alquale io riſpuoſi la ſua ſalute: 7 diman
datolo io come il uechio padre ſteſſe: et in quel ſtato laltre ſue coſe ſoſ/
ſero: et qua'e era ſtata la cagione della ſua longa dimora doppo la ſua
partita mi riſpuoſe ſuo padre mai non hauere cognosciuto: pero che
poſtumo era: 7 che le ſue coſe gratia delli dii tutte proſperamente ſtaua/
no: 7 che mai più chi non era dimozato: hora intendea dimozarui po/
co. Queſte coſe mi fecero marauigliare: et dubitando non ſoſſe gab/
bata dimandai de ſuo nome: il quale elli ſemplicemente mi diſſe: il qua
le io non uidi prima che da ſomeglianza di nome me con teo conobbi in/
gannata uide io queſte coſe illume fuggi agliocchi miei et ogni ſpir ſo ſen
ſitio per paura di morte ſenando mia: 7 appena ſopra le ſcale cadendo
la douio era tanta forza rimale in tutto il corpo che mi baſtaſſe adire:
Dime la miſera uecchia piangendo 7 laltre ſeruiciali della caſa chiama/
te per me morta nella camera: ſopra il Pio lecto portarono et quiui con
acque fredde riuocando li ſuarii ſpiriti per lungo ſpacio credendo: et
non credendo me uiua guardarono. Ma poi che leperdute forze tor/
narono doppo molte lagrime 7 ſoſpiri unaltra uolta dimandai la do/
lente baila ſe coſi era come hauea dicto. Et oltre accio ricordandomi
quanto cauto eſſere ſoleſſe Pamphilo: dubitando non eſſo ſi celaf/
ſe della baila: Con laquale mai non hauea parlato: agiuſi che le ſa/
teze di quello Pamphilo col quale ella era ſtata aragionamento mi di/
chiarafſe. Et ella primieramente con ſacramento affermandomi coſi
eſſere: come dicto hauea ordinatamente. Eſta ſtatura et la ſacteza de

membrai 7 maximamente quelli del uiso 7 labito di colui mi dimostro li
quali intera sede mi fecero cosi essere come la uechia dicea per che caccia
ta dogni speranza entrai ne primi guai 7 leuata quasi furiosa le liete rob
be mi trassi 7 icari ornamenti riposi 7 li ordinati capelli con nemica ma
no mi trassi del ordine: 7 senza niuno conforto a piangere cominciai du
ramente 7 con amare parole a biasmare la fallita speranza 7 li non ueri
pensieri hanti dello iniquo amante. Et in breue tutta nelle prime miserie
tornai: 7 troppo piu disio di morte 7 molto piu feruente bebbi che prima
ne da quella sarei fugita come gia feci se non che la speranza del futuro ui
agio da cio con forza non picciola mi ritenne, 2

Capitolo octauo nel quale madonna. Fiammetta le pene sue con quelle di
molte antiche donne comessurando le sue maggiori che alcune altre essere di
mostrava: 7 poi finalmente alli suoi lamenti conclude,

8
ON dunque o pietosissime donne rimasa in co
tale uita quale uoi potete nelle cose udite presumere:
7 tanto opera piu chel lusato uerso me il mio ingrato
signore che quanto piu uede la speranza da me fugi
re tanto piu con desiderio soffiendo nelle fiamme le
fa maggior: le quali come crescano cosi le mie tribula
tioni le augumentato 7 esse mai da unguento debito
non essendo allenite piu per ogni hora mapriscono e piu aspere piu affli
gono la tristamente ne dubito secondo il loro corso seguendo che gia esse
alla mia morte da me tanto per adietro desiderata con decuole modo non
auessero aperta la uia: Ma hauendo io ferma speranza posta di donere
come gia dissi nel futuro uiaio riuedere colui che di cio me cagione non
di mitigarle mingegno: ma piu tosto disostenerle alla quale cosa fare solo
uno modo possibile ho trouato tra gli altri: il quale e le mie penne co quel
le di coloro che sono dolorosi passati commesurare 7 in cio mi seguitano
dai aconci luno e che sola nelle miserie non mi uedo ne pma come gia conforta
domi la mia nutrice mi disse laltro e che secondo il mio giudicio compensa
ta ogni cosa de altri affanni li miei ogni altro trapassare di gran lunga
delibero. Il che a non piccola gloria mi reco potendo dire chio sola sia co
lei che uiua habbia sostenute piu crudele pene che alcuna altra. Et con
questa gloria fugita si come somma miseria da me: 7 da ogni huomo se io potessi
presente in cotale guisa che udirate il tempo malinconoso trapasso.

d Ico che nemici dolozi affannata glialtri ricercando primieramē
te gli amori della figliuola Dynaco: la quale io moribida ⁊ ue/
crofa donzella primieramente figuro. Quindi la sua felicità se
tendosi amare da Bione con meco penso la quale cosa ad ogni donna p
sommio bene doueria sanza dubio essere assai. Quindi lei transmutata in
uaccha: ⁊ guardata da Argo ad instantia di Junone rimirandola in gran/
dissima anxiera oltra modo essere la credo: ⁊ certo io giudico li suoi dolo
ri li miei in molto auanzare se ella nō hauesse hauuto continuamente a sua
protectione lamante iddio. Et chi dubita se io il mio amante hauesse adiu/
toze ne miei dāni o pur di me pietoso che pena niuna mi fosse graue oltrac
cio il fine di costei fa le sue passate fatiche leuissime. Pero che morto Argo
con graue corpo legierissimamente trasportata in egypto ⁊ quiui in ppria
forma tornata ⁊ maritata ad Osyri felicissima Regina si uide. Certo sio
potessi sperare pur nella mia ricchezza riuedere il mio Pamphilo: io direi le
mie pene non essere da mescolare con quelle di questa donna: ma solo idio
il fa essere dee comio con speranza falsa me stessa dicio ingannati.

a Presso costei mi si para dauant la morte della suenturata Bi/
blis: la quale ogni suo bene mi pare uedere lasciare et se/
guitare il nō piegiuole Launo: et con qsta insieme cōsidero
la scellerata Dyrra la qle d. ppo il suo il malgoduti amori su
gendo la morte dallo adirato padre minacciatola in quella miseria n ca/
po. Uedo anchora la dolorosa Lanace a cui doppo il miserabile parto
mal conceputo niuna altra cosa chel morire fu conceduto ⁊ meco stessa pē
sando bene langoscia di ciascuna sanza niuno dubio grandissima la discer
no auenga che abominuoli fossero li loro amori: ma se ben considero io
le uedo finite o per finire in corto spacio: pero che Dyrra nel alboro del
suo nome auendo li dū secondi al suo disio sanza alcuno indugio fugien/
do fu permutata: ne più tosto che ello sempre lagrime si come ella allhora
che muto forma facea più alcuna delle sue pene sente. Et così come la cagio
ne di dolerli gli uienne: così quella la gionse che gli tolse la doglia Biblis
similmente secondo che alcuno dice col capestro le termino sanza indugio.
Auenga ch'altri tenga che per beneficio delle nymphie pietose de suoi danni
in fonte anchora il suo nome seruante si conuerisse. Et questo auenne co/
me conobbe a se da Launo negato del tuto del suo piacere. The adunque
diro mostrando la mia pena molto magiore che quella di queste donne se
non che la breuità della loro ⁊ della mia molto longa auanzata.

Considerate adunque costoro mi uenne la pietà dello sfortunato
c to 7 sfortunato Pirramo 7 della sua Tisibè alli quali io porto
non poca compassione imaginando gli giouanetti 7 con affano
longamente hauere amato essendo per giungere il loro disii perdere se me
desimi. O quanto e da credere che con amara doglia fosse il giouinetto
traffitto nella tacita nocte sopra la chiara fontana apie del giello tronando
le uestimenta della sua Tisibè laniate da saluaticcha fiera 7 sanguinosi per li
quali segnali ello meritamente diuorata comprese certo luccidere se mede
simo il dimostra poi in me riuolgendo pensieri della misera Tisibè guar
dante davanti a se il suo amante pieno di sangue 7 Anchora con pocha ui
ta palpitante 7 quello 7 le sue lagrime sento: 7 si il cognosco cocenti: che ap
pena altro che quello fuori che le mie mi lascia credere che tocchano uoca
no pero che questi dui si come le già dicte nel cominciare de loro dolori ql
li terminarono. O felice anime le loro se così nell'altro mondo sama come
in questo niuna pena di quello si potrà adeguare al dilecto della loro eter
na compagna.

Eni più dinanzi con molta più forza che alcuno altro il dolore
u della abandonata Didopero che più al mio sunigliate cognosco
quasi che alcuno altro Io imagino lei bedificante carthagine 7
con somma pompa dare leggie nel tempo di Junone alli suoi populi 7 qui
ui benignamente riceuere il foristiero Enea naufrago 7 essere presa da
la sua forma 7 se delle sue cose rimettere nello arbitrio del troiano du
ca il quale hauendo le reali delicie usate a suo piacere 7 lei di giorni i gior
no più accesa del suo amore abandonata si di parti. O quanto senza com
paratione mi si dimostra misereuole mirando lei riguardante il mare pie
no di legni del fuggente amante. Ma ultimamente più impaciente che do
lorosa la tnagho considerando alla sua morte Et certo io nel primo parti
ri di Pamphilo senti per mio auiso quello medesimo chella nella partita
de Enea così hauessero allhora li dii uoluto chio poco sofferente mi fossi
subitamente uccisa al meno si come lei sarei stata fuori delle mie pene le qua
li poi continuamente sono diuenute maggiori.

Oltre a questi pensieri miserabile mi si para dauanti la tristitia del
o la dolente Hero di Sesto 7 uederla mi pare discesa dall'altra torre
sopra li marini liti ne quali essa era usata di receuere il faticato leandro nel
le sue braccia 7 quiui con grandissimo pianto mi parue uedere riguarda

re il morto amate sospito da uno Dalfino 7 ignuto giacere sopra larena.
Et poi essa con li suoi nestimenti asciugare il morto uiso della salata acqua 7 bagnarlo di molte lagrime. Ma con quanta compassione mi strige costei nel pensio in uerita con molta piu che niuna delle donne anchora di ete tanto che tal uolta fui che obliata li miei dolori delli suoi lagrimi: 7 ultimamente alla sua consolatione modo alcuno non cognosco: se nō de dui luno o morire o lui come gli altri morti si fanno dimenticare qualunque di questi si prende e il dolore finire niuna cosa perduta la quale di riauer non si possa sperare piu lungamente dolore. Ma cessi dio pero che questo auenga a me il che se pure auenisse niuno consiglio se non la morte ci piglierei ma mentre chel mio Pamphilo uiue la cui uita lungissima faccino li dii come ello stessa dis a non mi puote quello anenire: pero che uedendo le mondane cose in cōtinuo moto sempre mi lascia credere che ello alcuna uolta debbia ritornare mio come egli fu altra uolta. Ma questa speranza non uenendo ad effaccio grauissima fa la mia uita cōtinuamente. Et pero me di magiori doglia grauata tengo.

Recordomi alcuna uolta hauere lecti li franceschi romanzi alli qli se fede alcuna si puote attribuire Tristano: 7 Isota oltre ad ogni altri amanti esser si amati 7 con dilecto mescolato a molta a diuersa la loro eta piu giovane exercitata li quali pero che molto amandosi insieme nennero ad uno fine: nō pare che si creda grandissima doglia 7 del luno 7 dellaltro li mondani delecti abandonassero. Il che agievolmente si puo concedere se essi con credenza si partirono del mondo che altroue questi dilecti non potessero hauere. Ma se questa opinione hebbero de essere altroue come di qua erano: piu tosto alloro nelloro morire letitia si dee credere: che tristitia la riceuuta morte la quale ben che da molti sia serissima 7 dura tenuta non credo che sia cosi 7 che certezza di duoglia puote uno rendere testimaniando cosa chello non prouo mai: certo niuna nelle braccia di Tristano era la morte di se 7 della sua donna se quando strinse li fusse doluto ello hauerebbe aperte le braccia 7 saria cessato il dolore 7 oltre diciamo che grauissima sia ragioneuolmente che graueza diremo noi che possa essere in cosa che non auenga se non una uolta: 7 quel'o occupi pochissimo spacio di tempo certo niuna. Finireno adunque Tristano 7 Isota in una oza li delicati 7 le doglie ma a me molte tempo in doglia incomparabile 7 gli haanti dilecti hanno auanzato.

Si òge anchora il mio pensiero al numero delle prediche la mi
a sera Phedra la quale col suo mal cōsigliato furore fu cagione di
crudelissima morte a colui il quale ella pin che se medesima ama
ua: 7 certo non so quello che allei di cotale fallo seguisse. Ma certa sono se
ame mai auenisse niuna altra cosa che rapinosa morte il purgarebbe: ma
se essa pure in uita si sostiene così come già dissi: ageuolmente il misli i e bli
uio come mettere si fogliono le cose morte. Et oltaccio con costei acompa
gno la dogia che senti. Laudomia 7 quella de Jiphile 7 Dargia 7 de Cla
nes 7 de Deianira 7 daltre molte lequali o da morte o da necessaria dimē
ticanca farono raconsolate. Et che puo cuocere il fuoco o il caldo ferro: o
li funduti metalli a chi dentro subitamente li tuffa il dito 7 subito fuori nel
tira senza dubio credo che molto ma nulla a rispetto di chi per lungo spa
cio gli sta dentro con tutto il corpo. Il che a quante non di sopra descritte
si puo dire il simigliante essere in contrato nelle loro doglie la doue io i esse
sono stata et sto continuamente.

Sono state le prediche noie amoroze ma oltro a queste lagrime
non meno triste mi si paronno dauanti mossi da miserabili 7 i
opinati affalti della fortuna se quello e uero che sia generatione
di sommo infortunio lessere stato felice: 7 queste sono quelle di Jocasta de
Ecuba di Sopphonisba di Cornelia 7 di Cleopatra. O quāta miseria bē
inuestigando di Jocasta li auenimenti uedremo noi auenuti tutti allei perti
nenti nelli giorni suoi possibili a turbare ogni forte animo. Et la giouane
maritata a Laio re Thebano il primo suo parte conuenne che alle fiere il
mandasse adiurare credeno per quello il misero padre fugire quello che
li cieli con corso infallibile gli prestauano. O che dolore douemo
pensare che questo fosse pensando il grado di colei che mandaua. El
la poi da portanti il tristo figliuolo certificata di cio che facto hanea non
lui reputando morto doppo certo tempo da colui medesimo cui ella era p
turita li fu il marito miseramente ucciso 7 del non cognosciuto figliuolo di
uenne sposa 7 generoli figliuoli 7 così madre 7 moglie ad una hora del pa
tricida si uide: 7 reconobbe 7 poi chello del regno etide giocchi priuatosi
insieme la sua colpa fece palese. Thente lanimo di lei già danni pie
na allhora fosse essendo piu di riposo uaga che dangoscia pensare si puo
che fosse dolorosissima. Ma la fortuna anchora non perdonante piu guai
agionse alla sua miseria ella uidi cō pacti tra duoi figliuoli del regnare di
uiso il tempo poi al nō seruante fratello nella città rinchiuso nidi ditoro

gran parte di gretia sotto sette Re: et ultimamente luno laltro delli duoi si
gliuoli doppo molte bataglie et incendii uide uccidere et sotto alto regimen
to scacciato il marito figliuolo uide cadere le mure antiche de la sua terra
edificata al suono della cithera Damphione: et perire il regno suo et impic
cata infra se lascio le figliuole di uituperenole uita che piu poterono li dii il
mondo et la fortuna contra costei: certo nulla mi pare cerchisi tutto lenfer
no appena che in esso tanta miseria si troui ogni parte dargoscia prouo et
cosi di colpa niuna sarebbe che giudicasse la mia potere a questa aggiungere
et certo io direi che cosi fosse se ella non fosse amorosa. Et dubita che co
stei se alla sua casa el marito degna d illira de li dii et lei senza discreta se el
la fu paga uienieno li suoi danni conobbe li quali non cognoscendo non li
doleano et chi se dengno conosce del male chello sostiene senza noia o co
poca il compoita. Ma io mai no comissi cosa onde giustamente uerso me
si potessero o douessero turbare li dii continuamente gliu honozati et con
uicine sempre le loro grazie ho cercate ne sono di quelli stata dispregiatrice
ce come gia furono li. Et beniben potrebbe forse dire alcuna come di tu
non hauere meritata ogni penna ne mai hauere fallito. Ho et non hai tu rot
te le sancte lege et con adultero giouane uiolato il matrimoniale lecto: certo
si ma se ben si guarda questo fallo solo in me il quale pero non merita que
sto che pensare si de me tenera. Bionne non potere resistere a quello che
li dii et li robusti huomini non poterono. Et in questo io non so prima ne
saro ultima ne so sola anzi quasi tutte quelle del mondo ho incompagnia
et le leggi in contro alle quale io ho commesso: sogliono perdonare alle mol
titudine similmente la mia colpa e oculissima la quale cosa gran parte dee
della uendetta sottrare et oltre a tutto questo posto li dii par debitamente
contra me cruciati fossero: et del mio fallo uendetta cercassi ro non saria da
commetere il pigliare la uendetta a colui che del peccato me stato cagione
Io non so chi mindusse a rompere le sancte leggi o amore o la forma di pa
philo qualunque si fusse luno et laltro hauea maggiore forze et tormentata
mi aspramente si che gia questo non mi auene per lo fallo commesso anzi e
uno dolore nuouo: et diuiso da glia tri piu aspramente che alcuno tormen
te il suo sostenitore. Il quale anchora se per lo peccato commesso midesse
ro li dii essi fareano contra alloro directo giudicio et usato consiglio o co
stume che essi non compensano col peccato la penna le quali se alli pecca
ti di Jo casta si mira et alla penna data et al mio et alla pena chio fossero si
guarda ella poco punita et io di superchio: fara conosciuto ne qsto sappie
b

chi alcuna dicendo allei puato il regno li filiuoli el marito : 7 ultimamente
la propria persona essere stato : 7 a me solamente lamante certo io il cōfesso
ma la fortuna con questo amante trasse ogni felicità 7 ciò che fosse alla ui
sta de gli huomini me felice rimase : 7 in contrario pero chel marito le ri
cheze li parenti : 7 tutte laltre cose mi sono grauissimo peso : 7 contrarie al
mio disio le quali si come lamante mi tolse mhauesse tolto a fornire il mio
disio mi rimanea apertissima uia la quale io haueria usata : 7 se fornire nō
lhauesse potuta mile generatione di morte merano presente a potere usare
per termine di miei guai dunque piu graui le pene mie che alcuna delle
predicte meritamente giudico.

H Ecuba apresso uegnente nella mia mente eltra modo mi parē do
lorosa la quale sala rimase a uedere le dolēte reliquie scampate di
si gran regno di si mirabile citta di si facto marito di tati figliuoli
di tante filiuole : 7 si belle di tante nuore di tanti nepoti di si gran ricchezza
di tanta excellentia di tagliati Re di cosi crudele opere 7 dello sperso po
pulo troiano de caduti templi de fugiti idii uecchia mirandole 7 nella me
morìa riducendo chi fosse el potēte Hectore chi Troilo chi Deiphebo chi
Polidoro : 7 ichi gli altri : 7 come miseramente tutti gli uedesse morire tor
nandosi amente il sangue del suo marito poco auanti reuerendo : 7 da teme
re da tutto il mondo spandere nel tristo grembo 7 lhauere ueduta Troia
daltiissimi palatii 7 di nobile populo piena accesa di greco fuoco : 7 aba
ctuta tutta 7 oltre accio il misero sacrificio facto da Pirro della sua poli xe
na con quanta tristitia si dee pensare che il riguardare certo con molta ma
breue fu la sua doglia che la debile 7 uechiamente non potendo cio sostene
re la rende paza si come il suo latrare per li campi se manifesto. Ma io cō
piu ferma 7 con piu sostonente memoria che non mi bisogna a mio dāno
continua rimangho nel mio tristo senno. Et piu discerno le cagioni da do
lermi per che piu longamente perseverando in male comio fo estimo q̄ le
quātinque leggiere sia da parere molto piu graue si come piu uolte e gia
dico chel grauissimo il quale in breue tempo si finisce 7 termina.

S Onisbamescolata fra le aduersita de uiduatico : 7 le leticie delle
noze in uno medesimo momento di tempo dolente : 7 lieta pregi
ona : 7 spola spoglita del regno 7 riuestitante : 7 ultimamente in
queste medesime breue permutatione beuente il ueneno piena di noiosa an
goscia mapparisce uidi collei regina altissima de numidi quindi andando

aduersamente le cose de suoi parenti uide preso Siphace suo marito ⁊ prigionie di uenne di adassimissa Re ⁊ aduna hora caduta del regno ⁊ prigionie del nemico in mezzo del armi facendo lassi adassimissa moglie in quello restituita. O con quanto il degno danimo si de credere che ella queste mutabili cose mirasse ne sicura della uolubile fortuna con tristo cuore celebrasse le nuoue noze. Il che il suo ardito finire assai chiaro dimostra pero che non essendo doppo le sue sposalicie un di naturale ualicato appena credendosi ella rimanere nel regimento ⁊ seco di cio combattente non acostandosi anchora al suo animo. Il nuouo amore di adassimissa come lanticho di Siphace riceuute dal seruo mandato dal nuouo sposo cō ardita mano lo stemperato ueneno: ⁊ quello premesse sdegno se parole senza panra beue poco apresso redendo lo spirito. O quanto amara si puo tenere ⁊ immaginare che saria stata la uita di costei se spacio hauesse hauuto di pensare la quale pero tral poco corrente dolore e da poue considerado che la morte quasi preuenne alla sua tristitia doue ella a me prestato tempo longissimo: ⁊ presta oltra mia uoglia: ⁊ prestela per farla magiore.

D Jetro a questa cosi piena di tristitia come fu mi si para Cornelia la quale la fortuna hauea tanta leuata in alto che prima di Brasso: ⁊ poi moglie del magno Pompeo il cui ualore quasi sōmo principato in Roma hauea acquistato: si uedde la quale poi prima de tutta Italia quasi i fuga riuolgendo la fortuna le cose col marito da Cesare seguitato miseramente uscì: ⁊ doppo molti casi in Lesbos lasciata da lui quini lui medesimo sconfitto in Thesalia le sue forza dal suo aduersario abattute ricenecte ⁊ oltre a tutto questo lui anchora con speranza di rintegrare la sua potentia nellacquistato oriente il mare solcando nelli regni de gypto arriuato da lui medesimo conceduti al giouane Re seguito ⁊ quini il suo busto senza capo infestato dalle marine onde uidde le quali cole ciascuna per se: ⁊ tutte insieme dobbiamo pensare che senza comperatione afflixero lanima sua: Adali suoi cōsigli dello uticense Catone per la perduta speranza di piu riuere Pompeo: lei in piccolo tempo di molto poco renderono dogliosa la doue in uanamente sperado ne da me potendo questa speranza cacciare senza alcuno consiglio o conforti fuori della mia uecchia baila cōsapeuole delli miei mali nella quale io cognosco piu fede che senno per che spesso credendomi dare alle mie penne rimedio macesce doglia piangendo dimoro.

Ono anchora molti chi crederebbero Cleopatra Regina degy/
pto pena intolerabile: 7 oltre la mia assai maggiore hauere sofferta
pero che prima nedendosi col fratello insieme regnante: 7 di ri/
cheza abundante: 7 da questo in pregione messa senza modo cre do dolen
te: ma questo dolore sura speranza di quello che auenne laiuto agiuolme
te portare. Ad poi di prigione uscita: 7 uenuta di Cesare amica 7 da lui
poi abbandonata sono chi pensano cio da lei con grauissimo affanno essere
passato non riguardando essere certa noia damore in colui o in colei il qua
le a dilecto si puo torre ad uno 7 darli ad unaltro come essa mostro molte
uolte di potere. Ad cessi dio che in me tale consolatione possa auenire ello
non fu ne sia gia mai da colui in fuori di cui io ragioneuolmente essere do/
ueri che potesse dire io possa chio mai fusse sua o sia se non di Pamphilo
7 sua uiuo 7 uiuero ne spero che mai alcuno altro amore habbia forza di
potermi il suo spengnere della mente oltraccio se ella di Cesare rimase scō
solata nel suo partire sarebbero chi non sapesse il uero di quelli che crede/
rebbero cio esserli doluto: ma non fu cosi che se ella del suo partire si do/
lea dall'altra parte con allegrezza auanzante ogni tristitia la riconsolaua les
sere rimaso di lui uno figliuolo 7 il restituito regno questa letitia ha forza
di uincere troppo maggiore doglie che non sono quelle di chi lietamente a/
ma come gia dissi che ella facea. Ad quello che per sua granissima 7 ex/
trema doglia sagiongè e lessere stata moglie Dantonio il quale ella con le
sue lebidinose lusinghe hauea a citadini guerre incitato contra il fratello
quasi di quelle uicotris sperando aspiraua ad l'alteza del Romano imperio
ma uenuta li dicio doppia predita cio e quella del morto marito: 7 della
spogliata speranza lei dolorosissima ad ogni altra femina essere rimasa si
crede. Et certo considerando si altro intendimento uenire meno per una
disauenturata baccalia quale e il douere essere generale donna di tutto il
circuitto della tra sãza agiogerui il pdere si caro marito e da credi f essere
dolorosissima cosa. Ad ella ad cio trouo subitamente quella medicina che
uera aspengere il suo dolore cio e la morte la quale anchora che regida suf
se: non si distese pero in lungo spacio pero che i piccola hora possono per
le poppe dai serpenti trare dun corpo il sangue 7 la uita. O quante uolte
in non minore doglia sentendo di lei posto che per minore cagione secon
do il parere di molti haueri uolentieri facto il simigliante sio fossi stata la/
sciata o per paura di futura infamia da cio non mbaue si ritratta. Et que
sta 7 cō le predicta me occorrono la excellẽtia di Tirro da Tomiris morto

nel sangue 7 il fuoco 7 l'acqua da Treso: li richi regni di Persio: la mani-
centia di Pirro: la potetia di Dario: la crudelita di Bugurta: la tirania
di Dionysio: 7 l'alteza de Agamenon: 7 altri molti tutti doglie simili alle
predicte o furono stimolati o altrui lasciarono sconsolati li quali similmen-
te furono da subiti argomenti aiutati ne longamente in quelle dimorando
sentirono in terra la loro graueza comio faccio .

Mentre chio uado gli antichi danni in cotale guisa quale auanti
uedete nella mia mente cerca do per trouare lagrime o fatiche me-
ritamente alle mie simigliante accio che hauendo compagni mi
doglia meno miuengono inanzi quelli di Thieste 7 Ateo li quali amen-
duni furono misera sepoltura de loro figliuoli: 7 sanza dubio io non cogno-
sco quale temperanza alli relucanti figliuole nelle interiore paterne per-
uscisse fuori abominando il lucho doue erano entrati diritornarui ancho-
ra dubitando li crudeli moisi n: hauendo lucho p'altra parte li retenne di
loro aprire con con li taglienti ferri: ma questi co cio che poterono aduna-
hora lodio 7 il dolore sfogarono: 7 quasi ne danni prendeano conforto
sentendo che sanza colpa erano tenuti miseri da loro populi quello che a
me non auenne a me e portata compassione di cio ondio non ho doglia ni-
una ne oso scoprire quello ondio mi doglio: la quale cosa se fare osassi: non
dubito che come a gli altri dolenti e stato alcuno remedio che a me simil-
mente non si trouasse .

IEnia mi anchora nella mente tal uolta le pietose lagrime di Ly-
curgo 7 della sua casa meritamente hauete del morto Archenoro
7 con questa quella della dolente Atbalante madre di Parteno-
peo morto ne Thebanj campi 7 si proprie a me con li loro effecti saccosta-
no 7 si mi fanno cognoscere che a pena piu sapere li potrei sio non li puas-
si come gia da me un'altra uolta prouate furono. Dico che di tanta mesti-
tia sono piena che piu non potrebbero . Ad ciascuna con tanta gloria
sono in entro ritracte che quasi liete si pozano dire quelle di Ligurgo con
le notabili exequie honorate da sette Re: 7 da infiniti giochi facti da loro
7 q'le d'Atbalante dalla laudeuole uita 7 morte uictoriosa del figliuolo a
me niuna cosa che le mie lagrime bene impiegate faccia contenta: pro che
se queste fosse la doue io piu che alcuna mi chiamo dogliosa: 7 sono forsi
alcontrario affermare macosterei .

Mostrarmi si anchora le lunghe fatiche de Ulix e 7 li mortali peri-
coli: 7 li straboccheuoli facti essere lui non sanza grandissime an-

goscie d'animo in'eruenute ma in me repetite piu volte le mie sano piu gra
ue estimare: 7 ndite per che. Ello prima 7 principalmente huomo dunq
di natura piu forte di me a sostenere tenere giouane ello robusto 7 fiero se
pre nelli affani 7 nelli pericoli usato quasi nasuraoo fra loro: allhora che
ello facticaua gli pareua hauere sommo riposo. «Da io nel la mia camera
tra le morbide cose delicata 7 usa trastullare con lo lasciuo amore ogni pi
cola pena me molto graue ello da Neptunno stimolato in uarie parti por
tato 7 datolo similmente le sue fatiche ritenute ma io sono infestata da so
licito amore da singnore il quale gia molesto 7 uinse coloro che infestaro
no. Ulixè 7 se allui eranno i meriti li mortali pericoli ello gli andaua cer
cando. Et che si puo ramaricare se ello troua quello che cercha ma io mi
sera uoluntieri uiuerei quieta si potessi 7 quelli fuggieri se ad essi non fassi
sospinta. Oltraccio ello non temea la morte: 7 pero sicuramente si mettea
nelle sue forze ma io le temo: 7 da doglia sforzata alcuna uolta non san
za speranza di greue doglia corsi uerso di lei ello anchora della sua fati
cha 7 pericoli speraua eterna gloria 7 fama ma io delle mie uictuperio temo
7 infamia se auenisse che si scoprissero si che gia non auanzando le sue le
mie anzi sono dalle mie molto le sue auanzate: 7 in tanto piu quanto di
lui molto piu che non so sene scriue ma le mie sono molto piu che non pos
so contare.

d Oppo tutti questi quasi da se medesimi riserbati come molto gra
ui missi fanno sentire li guai *Dysiphile* di *aDedeo Doenone*: 7
Dadriana le lagrime delle quali 7 idolori assai con le mie simi
glianti le giudico pero che ciascuna di queste dal suo amante ingannata si
come io sparle lagrime gicto sospiri 7 amarissime pene senza fructo soste
ne le quali auengha chio come e dicto si comio si dolessero pure hebbero
termine con giusta uendetta le lagrime loro la qual cosa anchora non han
no *Jisphile* auenga che molto auesse bonorato *Jasone* 7 suo per debita leg
ge se lauasse obligato: 7 vedendosi da *aDedeo* tolto comio posso ragione
uolmente dolere. «Da la prouidentia delli dii con giusto occhio guardati
ad ogni cosa se non alli miei danni li rende gran parte della sua letitia desi
derata pero chella uide *aDedeo* che *Jasone* gli hanea tolto da *Jasone* per
Trensa abandonata certo io non dico che la mia miseria finisse se questo
medessi allei auenire chi ma tolta il mio *Pamphilo* excepto sio non fossi gra
tolei che gliele tolse ma ben dico che gran parte mancharebbe di quella.

Addea similmente si rallegra di vendetta posto che essa si crudele diue/
nisse contra di se come contra lo ingrato amante. Ucidendo li comuni si/
gliuoli in presentia di lui ardendo li reali hostieri con la nuoua dōna De/
uone anchora longamente dolutasi alla fine senti lo infedele: 7 disleale a/
mante hauere sostenute meritamente pene delle rotte leggi: 7 la sua terra
per la male mutata donna uide in fiamme consumarsi miseramente. Ad/
certo io amo meglio li miei dolori che cotale uendetta del mio Adriana an/
chora diuenuta moglie di Baco uide del cielo furiosa Fedra de lamore del/
lo figliastro la quale prima era stata consentiente al suo abbandonamento
nella isola per diuenire di Theseo. si che ogni cosa pensata io sola tra le mi/
sere mi trouo obtenere il principato: 7 piu non posso. Ad se forsi o donne
li miei argomenti friuoli gia tenete: 7 ciechi come da ciecha amante li ripu/
tate altrui lagrime piu che le mie infelice existimando questo: uno solo et
ultimo a tutti gli altri dia supplimento: se chi inuidia porta e piu misero che
colui acui e portata. Io sono di tutti li predicti di loro accidenti meno mise/
ri chelli miei riputandoli inuidiosa.

Eco adunque o donne che per li antichi ingāni della fortuna io
sono misera: 7 oltre a questo essa non altramente che la lucerna
uicina al sue spegnerfi suole alcuna uampa piena di luce magio/
re che lufata gictare a facto: pero che dandomi in apparentia alcuno risfri/
gerio mepoi nelle sparte lagrime tomata ha miserissima facta. Et cio chio
postposta ogni altra comparatione con una sola mingegno di farui certe
de nuoui mali con quella grauita che le misere pari possano magiori assir/
mare cotanto essere le mie pene al presente piu graue che se auanti la uana
letitia fossero quanto piu le febbre sogliono con equale caldo o freddo ue/
nendo offendere li caduti infermi che le prime. Et percio che accomu/
latione di pene ma non di nuoue parole ui poterei dare essendo di uoi al/
quanto diuenuta pietosa per non darui piu tedio in piu longa dimoranza
trabendo le nostre lagrime se alcuna di uoi forsi leggendo nba sparte o
spande: 7 per non spendere il tempo che me allagrimare richiama i piu pa/
role di tacere: o mai delibero facendoui manifesto non essere altra compa/
ratione dal mio narrare uerissimo aquello chio sento che sia dal fuoco de/
pinto a quello che ueramente arde: alquale io priegho idio o che per li uo/
stri prieggi o per li miei sopra quello saluteuole acqua manda: o cō trista
morte di me o cō lieta tornata di Paphilo.

Capitolo nono et ultimo nel quale madonna Fiammetta parla al libro
suo imponendoli in che habito: et quando: et da cui ello debbia andare: et
da cui guardarli: et fa fine.

Piccolo mio libretto tracto quasi della sepoltura della
tua donna: ecco si come ame piace la tua fine e ue-
nuto con piu sollicito piede che quella de nostri dani.
Adunque tale quale tu sei dalle mie mani scripto: et in
piu parte dalle mie lagrime offeso dinanzi alle inna-
mozate done ti presenta: et se pietà guidadoti si como
fermissimamente spero ti uederāno uolentieri: se amo-
re non ha mutato leggie poi che io misera diuenni ne ti sia in questo habi-
to cosi uile como ti inando uergogna dandare acia cuna quantūque ella
sia grande: pur che essa te hauere nou recusli. Ate non si richiede altramen-
te facto posto chio pur dare te uolesti. Tu dei essere contento di mostrarti
simigliante al tempo mio. il quale essendo infelicissimo te di miseria uesta
come fa me. Et pero non ti sia cura dalcuno ornamento si come gli altri so-
gliono hauere cio e di nobili couerte di colori uarii tinte et ornate: o di po-
lita conditura: o di ligiadri minii: o di gran titoli: queste cose non conuen-
gono alli graui pianti li quali tu porti lascia li larghi spaci et li lieti inchio-
stri: et le impomicitate carte alli libri felici. Ate ti conuiene andare rabuffa-
to con isparte chio me et macchiato disqual hore pieno la doue ti mado. Et
cō li miei ifortunii nelli animi di quelle che ti leggieranno destare la sancta
pietā: laquale se auiene che p te di se ne bellissimi uisi mostri segnali: in con-
tenente di cio rende merito quale tu poi. Et io ne tu nō siamo si della for-
tuna auallati che essi non siano grandissimi in uoi da potere dare: ne q̄sti
sono pero altri seno quelli li quali essa animo misero puo torze cio e exem-
plo di se donare aq̄lli che sono felici: accio chessi pōghano modo alli loro
beni: et suggino di uenire simili anoi. Il quale si come tu poi si facto dimo-
strame: che se saue sono nelli loro amori sauissime ad obuiare alli occulti
ingāni di giouani diuentano p paura de nostri mali. Ma adūque io nō so
q̄le passo si cōuengha a te piu tosto o sollicito o quieto: ne so q̄le parti pma
da te siano da essere cercate ne so come tu farai: ne da cui riceuto: et si cōe
la fortuna tispinge cosi pcedi il tuo corso nō puote essere guarì ordiato: a
te occulta il nebuloso tēpo ogni stella: le q̄li se pure tutte parissero: niuno
argomento tba li ipetiosa fortuna lasciato a tua salute et p cio i q̄i la rebu-
tato come naue senza timone et senza uela dalle onde gictata: cosi taban-

do che da una parte amorē: 7 dall'altra gielosia con varie traffitte i cōtinua
bactaglia tenghono il dolente animo 7 in nebuloso tempo fauoreggiando
li la contraria fortuna. Tu poi ad ogni aguaito andare sicuro: si come cre
do: pero che nulla inuidia ti mordera con acuto dente. Ma se pur piu mi
fero di te si tronasse che nol credo il quale quasi a te come apin beato di se
la portasse: lasciati mordero io non so bene quale parte di te nuona offesa
possa ricenere se perduto dalle percosse della fortuna ti uedo essere lacera
to: ello non ti puo guari offendere ne farti dalto tornare in basso luogo si e
in fine o uero infimo quello oue dimori. Et posto anchora che non bastas
se dalla fortuna dhanerti con la superficie della terra congiunti 7 anchora
sotto quella cercassi di sotcomettrice si siamo nelle aduersita antiquati:
che con quelle spale con le quali le magiori cose habbiamo sostenute 7 soste
niamo sosteneremo le minori: 7 percio entra douella nuole. Uiuē adūque:
nullo ti puo di questo priuare 7 exemplo eterno alli felice 7 amiseri dimo
stra dalle angoscie della tua donna.

Finis. Deo Gratias Amen

Hieronymo squarzafico Alexandrino alle donne innamorate epistola.

Di pare giusto: 7 cōuenenole: a quelle persone scriuere alle quale e intitu
lata lopera sopra di la quale io questa epistola scriuo. Si che aduncha a
noi donne innamorate se adriza il presente mio stile dichiarandoui per le
forza de lingegno mio il suguto di questo libro dicto Fiammeta: 7 le ca
sone la quale mosse il nostro ligiadro poeta Jouāne boccazo a questo scri
uere. Ma auanti che a questo discenda una assai degna fictione poetica la
quale dalla nostra intenuone non e aliena per farue nel o ascoltare attente
quanto piu breue anoi sia possibile si narreremo. Scripse Nicandro anti
quo poeta greco o nobile giouene alle quale io priegho che la scoltate orec
chie me prestati de gli dei incomenzando dal conuito de Junone facto con
Bione: 7 trascorrendo per tutti infino nel suo tempo: il quale credo Apu
leio matdaurense hauere imitato in quella fabula de Psytace. Simile Auso

nio gallo non dubito hanere fatto quando la fabula quale nel tridinio di
zoilo esser depi a per molti uersi scripse: Si come Cupido una siada ne gli
mirtei di Liberebo esser uolato: et dalle b. roia de matrone ueduto. Il qua
le gia in questa uita gli haueua facto de molti grauissimi affanni soffrire: 7
molte auanti il tempo hauere constrecto di questa mortale uita uscare: quel
lo da le diete madone ueduto subito con furore su pieffo et posto sopra du
no mirto in croce: 7 elle di sotto molto de gli suoi malnati acti opprobrian
dolo. Tenuta li per quello la madre Ctenere laquale molto il figliuolo ri
prehendendo: 7 de le cathene di suo padre nulkano minazendolo da le ma
trone per lamore di la dea fu disposto: 7 subito discesso se ne uolo al cielo.
Si che carissime madonne nel cuor de lequale le fiamme amoroſſe dimora
no: Per questo poetico figmento considerare puoteti di quanta efficacia si
ano gli amoroſi adienimenti che sustengono li namorati peccati: che doppo
questa uita cierchano anchora di quelle fiamme amoroſe uindicarse come
si elle supradicte madone se dimostrano: che di Cupidine loro inimico si uo
leuano uindicare. Questo anchora pare sentire Virgilio il quale nella sua
eneiada finge Enea essere allinferno discesso: 7 hauere linnamorata Dido
ne ritrouata: alla quale humilmente parlando mai Dido ascoltando se ne
fugi ne la silua de mirto: che non significa altro se non noi molto hanere i
odio quelli per li quali il sturbamento dil nostro amoroſo pensiero cercha
no: odio grandissimo molte uolte gli portiamo. si bene per nostro utile ta
le sturbamento si mouesse tanto sono gli pensieri amoroſi nelle nostre inte
riore si xi doue procedano tanti cocenti martyri tante suspetione danimo:
tante lachrime 7 sospiri con uarie 7 inconstante mutatioe di mente: che me
ritamente quello di Plauto nella cistellaria qui possiamo dire: Io son tut
to damore squassato: 7 me crucio 7 sono agitato 7 no so doue. Et so senza
anima tirato 7 non tirato: 7 cosi nulla di fermo ho i lanimo mio. Sono in
un loco doue non sono: 7 la e lanimo mio. Si che lanimo amoroſo e coe il
reflu xo de leuripo mare che mai non sta forte. Queste tutte cose gratiose
7 ligiadre madonne in qsto libro di madona suameta si mostrano. The co
mirabile artificio il nfo Boccazo ha uogluto mostrare tutti gli anenimen
ti 7 passione lachrime 7 sospiri che in uno cuore afflicto damore possiao ca
dere si che quello legendo piu apertamente chio non dico poirete uedere:
7 certo me credo che quelle legendo non senza passione potra il uostro a
nimo trapassare tale lectura. Scripse missere Johanne qsto tal libro secon
do: che per molti suoi scripti ho possuto cōsiderare p amore de ma donna

Maria figliuola naturale de l'indito re Roberto di Neapoli signore: la quale essendo in frāza maridata in uno nipote del re pour certe differenze come neg i signori sogliono accadere nō fu troppo del marito cōtenta: ma duno ficulo innamorata lungamente da lui abādonata si dolce ouero dal chuna altra de più bassa conditione: ouero che tal cosa sanza di nessuno pensare egli l'habbia facto chio nel credo pura la prima opiniōe mi pare essere uera. Scrisse anchora il philostrato per costei quando il padre di madōna Maria nō uolse che la dāsse i franza dal suo marito: il qual molto lamada hauendo già da lei hauuto li ueneri cōiungimenti. Questo e che nel dicto libro s'inge Echiēda hauere Troilo abādōato 7 essere possia de Diomede innamorata. Scrisse anchora p l'amore di costei il philocolo come già più amplamente nella uita del dicto Boccacio scrisse: si che più dirne qui nō e luogo. Domāda questa madōna per sinto nome Fiameta: che siama d'amore significa: 7 il giouene Pāphilo che tutto amante da Donato grāmatico e interpretato. Sinistra anchora i q̄sta degna giētile 7 elegāte opale giouene dōne che non uogliano esser troppo strabucheuole in la mare: 7 che de gli huomini non si debbano anchora fidare: per che molte uolte de gli suoi uani 7 nō bene cōsiderati apertini si dolano: si cōe di Ariadna: di Adēa: 7 di phlis: 7 di molte altre si legge. Quāto sia polito terfo 7 eloquente il nostro Boccacio i q̄sto suo idioma uulgare: ciaschuno huomo d'ingegno il puo 7 debbe p il più eccellente che alcuno altro iudicare. dico i soluta oratiōe 7 tutti li suoi libri quali i q̄sta nostra uernacula lingua egli ha scripto testimoniāza uerissima ni mostrāno. Et q̄sto tu phedrone che i q̄sto e i ogni altra cosa ti reputo habere iudicio q̄sto per il douere: et non ti maoua lozigue de fierenze doue tu sai: 7 de laquale il poeta di chui scriuiamo fu citadino: ma la ueritade ti moua a q̄sto diffendere: p che molte sia de ui uedo alla bibliotheca di nostro Antimaco bre xienze di molte cose degne di memoria disceptare. Si che se mai di q̄sto nulla interuenisse tu cō Antimaco p̄cipe di la chademia ui pegho che la ueritade uogliati diffēlare: 7 uoi amoroze dōne con dio 7 felice nelli uostri amoz statui i pace.

Venetiis ex aedibus solite habitationis die. 12. Junii. 1481.

Finisse il libro di madonna Fiameta a lamoroze donne mādato composto per misser Johanne boccacio poeta illustre 7 impresso in ne l'alma citade di Uinea p magistro Philippo de piero ne gli anni di l' signore. 1481. Johanne mozenicho felicissimo ducha imperante.



